

Федеральное государственное казенное
образовательное учреждение высшего образования
«Восточно-Сибирский институт
Министерства внутренних дел Российской Федерации»

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ЯЗЫКОВОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ МВД РОССИИ
НА ЭТАПЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Методические рекомендации

Иркутск
Восточно-Сибирский институт МВД России
2023

УДК 811.161.1
ББК 81.411.2
С56

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Восточно-Сибирского института МВД России

Рецензенты:

канд. филол. наук, доц. Г. Р. Ахмедзянова;
канд. пед. наук, доц. Ю. Г. Кожина.

С56 Совершенствование культурно-языковой компетенции у обучающихся в образовательных организациях МВД России на этапе профессионального обучения : методические рекомендации / сост. Т. С. Каримова. – Иркутск : ВСИ МВД России – Иркутск: Восточно-Сибирский институт МВД России, 2023. – 32 с.

В методических рекомендациях представлены краткие теоретические сведения и система практических заданий, направленных на формирование и развитие культурно-языковой компетенции обучающихся, обеспечивающих целенаправленное развитие языковой личности, обогащение ее духовного мира, повышение культуры письменной и устной речи в различных ситуациях общения.

Методические рекомендации адресованы слушателям, проходящим обучение в Восточно-Сибирском институте МВД России по программе профессионального обучения (профессиональной подготовки) лиц, впервые принимаемых на службу в органы внутренних дел по должности служащего «Полицейский», в ходе изучения дисциплины «Русский язык в деловой документации. Культура речи».

УДК 811.161.1
ББК 81.411.2

© Каримова Т. С., составление, 2023
© Восточно-Сибирский институт МВД России, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
РАЗДЕЛ 1. НОРМАТИВНЫЙ, КОММУНИКАТИВНЫЙ, ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ ПОЛИЦИИ	
1.1. Характеристика понятия «культура речи»	8
1.2. Характерные особенности профессиональной коммуникации (общения) сотрудников полиции.....	17
РАЗДЕЛ 2. ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.....	21
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	29
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	30

ВВЕДЕНИЕ

Создание моделей языкового обучения в области русского языка как государственного в подготовке профессиональных кадров в системе образования МВД России на всех ее уровнях является одним из приоритетных направлений в современных условиях, поскольку, как отмечает А. П. Сковородников, «происходит осознание обществом того факта, что русский язык как государственный является важнейшим, по существу – главным, инструментом управления во всех областях государственной и общественной жизни, средством формирования гражданского и национального самосознания, воссоздания и развития культуры, основной скрепой русского и других этносов нашей многонациональной страны и всего русского мира»¹.

Следует отметить, что «особенность лингвистических дисциплин в вузовском преподавании», по мнению Е. А. Поповой, «заключается в том, что преподается не система языка, а его «использование», «употребление» в общественной жизни, и вузовские аудитории всегда дифференцированы социально: по специальностям, профессиям, направлениям общественной деятельности, к которым готовит своих студентов тот или иной вуз»².

Следовательно, для языковой подготовки слушателей, впервые принимаемых на службу в органы внутренних дел на должности сотрудников подразделений полиции, проходящих профессиональное обучение, важным фактором является ориентированность на профильность в обучении с учетом опоры на языковой опыт слушателей, на уровень знаний в области русского языка, а также полученного ими образования: среднего общего, среднего профессионального и высшего. Считаем необходимым отметить, что учебная дисциплина «Русский язык в деловой документации. Культура речи» включена в ОППО (основная программа профессионального обучения) для всех категорий слушателей, независимо от наличия у них профильного образования (на базе юридического или неюридического образования), уровня образования (среднего общего, среднего профессионального, высшего), и реализуется в количестве 24 часов. Это, несомненно, крайне мало, даже для того, чтобы скорректировать имеющиеся у слушателей знания по вышеназванной дисциплине, поскольку наличие знаний и навыков в области профессионального коммуникативного взаимодействия выступает как одно из условий повышения эффективности деятельности личного состава органов внутренних дел.

Поэтому образовательный процесс на всех этапах подготовки сотрудников полиции должен быть организован, как отмечает

¹ Сковородников, А. П., Копнина, Г. А. О культурно-речевой компетенции студента высшего учебного заведения // Филологические науки. № 3. С. 3–15.

² Попова, Е. А. Современные проблемы юридического образования в России // Юридическое образование и наука. 2005. № 4. С. 43.

О. Г. Смолянинова, «на основе ключевых компетенций»³. По определению А. П. Сковородникова, «компетенцию следует рассматривать как некий конструкт (модель), обозначающий совокупность знаний, умений и навыков, овладение которыми обеспечивает эффективность деятельности в какой-либо области; компетентность – как степень (уровень) владения какой-либо компетенцией». Поскольку профессиональная деятельность сотрудников полиции осуществляется в системе «человек – человек», является коммуникативно ориентированной (лингвоинтенсивной), то следует уделить внимание совершенствованию коммуникативной компетенции.

Отметим, что среди профессионально значимых качеств (профессиональной пригодности), выделенных И. И. Аминовым в ходе профессиографического анализа, коммуникативная компетентность занимает второе место⁴.

Обратимся к анализу понятия «коммуникативная компетенция». Данное понятие рассматривалось в научных исследованиях А. Д. Апресяна, Л. П. Крысина, К. Ф. Седова, А. П. Сковородникова, Г. А. Копниной и других.

Так, Ю. А. Воронцова, Е. А. Хорошко в своей работе приводят определение Н. Хомского, Д. Хаймса: «коммуникативная компетенция, знание языка предполагает не только владение его грамматикой и словарем, но и ясное представление о том, в каких речевых условиях могут или должны употребляться те или иные слова или грамматические конструкции»⁵.

К. Ф. Седов определяет «коммуникативную компетенцию как способность личности осуществлять эффективное общение, которое соответствует нормам социального взаимодействия, присущим конкретному этносу»⁶.

А. П. Сковородников рассматривает понятие коммуникативной компетенции как «совокупность условий, закономерностей, правил, учет и выполнение которых обеспечивает эффективность речевого общения».

В структуру коммуникативной компетенции входит культурно-языковая. По мнению В. Н. Телии, «в процессе становления культурно-языковой компетенции формируются умения и навыки такого рода, «как способность индивида к соотнесению знаков естественного языка со знаками культуры в эмпирической, социальной, интеллектуальной и

³ Смолянинова, О. Г. Компетентностный подход в системе высшего образования : монография / О. Г. Смолянинова, О. А. Савельева, Е. В. Доставалова. Красноярск, 2008. 195 с.

⁴ Аминов, И. И. Юридическая психология : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. 334 с.

⁵ Каримова, Т. С. Проблема формирования коммуникативной компетентности сотрудников полиции как профессионально важного качества // Modern Humanities Success. 2020. № 7. С. 101–106.

⁶ Седов, К. Ф. Типы языковых личностей и стратегии речевого поведения (о риторике бытового конфликта) // Седов К.Ф. Вопросы стилистики. Язык и человек. Саратов, 1996. Вып. 26. С. 8–14.

духовной сферах деятельности на основе владения культурной информацией интерпретации вместе с овладением языком, усвоением с его помощью текстов культуры (мифы, фольклор, литература, костюм, музыка, танец, кино и др.)»⁷, и в конечном результате таким образом, как полагает И. В. Зыкова, «формируется культурно-языковая личность, т. е. субъект языка, обладающий культурно-языковой компетенцией и активно ее проявляющий при интерпретации языковых знаков в пространстве культур»⁸. Иначе говоря, культурно-языковая компетенция – это овладение языком (знание его знаков, коммуникативных стратегий) и практическое применение его.

Освоение данной компетенции обучающимися осуществляется, по словам В. Н. Телии, «прежде всего через живые коммуникативные процессы и связь используемых в них языковых выражений с синхронно действующим менталитетом народа», т. е. «позволяет интерпретировать факты языка в категориях культуры».

И. Ю. Токарева отмечает, что «культурно-языковая компетенция представляет собой комплекс знаний, умений, навыков, готовностей:

- 1) знание основных понятий лингвокультурологии;
- 2) владение основными культурно значимыми, в том числе прецедентными, языковыми единицами, умение выявлять их в контексте;
- 3) готовность к культурной референции, умение интерпретировать разноуровневые явления языка и речи, особенности их употребления в категориях культуры;
- 4) умение выявлять особенности национального менталитета, категории культуры на основе анализа лексического и грамматического значения и значимости языковых единиц, содержания текста;
- 5) готовность к межкультурной коммуникации, уважение собственной и чужой культуры; умение предупреждать и решать коммуникативные неудачи в процессе межкультурной коммуникации;
- 6) владение нормами речевого этикета, способность осмыслять его культурное своеобразие» (Токарева, И. Ю. К вопросу об определении культурно-языковой компетенции. Русский язык в школе. 2016).

В ходе изучения учебной дисциплины «Русский язык в деловой документации. Культура речи» слушатели, обучающиеся по программам профессионального обучения, должны:

– знать языковые нормы акцентологии, орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики; основные понятия и терминологию стилистики; особенности правописания и употребления юридической лексики в

⁷ Телия, В. Н. Культурно-языковая компетенция: ее высокая вероятность и глубокая сокровенность в единицах фразеологического состава языка // Культурные слои во фразеологизмах и в дискурсивных практиках / отв. ред. В. Н. Телия. М. : Языки славянской культуры, 2004. С. 19–30.

⁸ Каримова, Т. С. К вопросу о совершенствовании навыков профессиональной коммуникации сотрудников правоохранительных органов // Правовестник : науч.-правовой журн. Уфа. 2019. № 5 (16). С. 14–18.

деловой документации; правила составления и оформления текстов документов; нормы официально-делового стиля, специфику письменного делового общения;

– уметь употреблять юридическую лексику в деловой речи; составлять тексты различных видов деловых бумаг, правильно оформлять их в соответствии с языковыми и стилистическими нормами; пользоваться научной, справочной литературой;

– владеть лингвистическим анализом, редактированием, правкой служебных и процессуальных документов.

Профессиональная речевая подготовка будущих сотрудников полиции средствами лингвистических дисциплин осуществляется на материале текстов научного, официально-делового, публицистического стилей. Для того чтобы сделать свою речь доступной и убедительной, обучающимся необходимо иметь отчетливое представление как о специфике повседневной устной речи (минимальный уровень владения языком), так и об особенностях публичной воздействующей речи (высшее речевое мастерство).

РАЗДЕЛ 1. НОРМАТИВНЫЙ, КОММУНИКАТИВНЫЙ, ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ ПОЛИЦИИ

Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваться, запоминая, замечая, читая и изучая. Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей души, ума.
Д. С. Лихачев⁹

1.1. Характеристика понятия «культура речи»

Термин «культура речи» многозначен. Культура речи – это:
– раздел науки о языке, изучающий нормы средств общения;
– умение использовать средства языка в целях коммуникации;
– система эффективных средств коммуникации;
– совокупность навыков и знаний человека, обеспечивающих применение языка в целях коммуникации;
– учебный предмет, позволяющий изучить нормы языка.

Выделяются следующие подходы к рассмотрению культуры речи: коммуникативный, структурный и функциональный, нормативный.

Коммуникативный подход описывает основные критерии анализа речи, которые объединяются под термином «коммуникативные качества речи» и предполагают соотношение речи и действительности, речи и языка, речи и мышления, речи и сознания. Коммуникативная направленность этой системы выразилась в том, что свойства речи (правильность, чистота, богатство, точность, логичность, уместность, доступность и выразительность) должны соотноситься с ситуацией общения и с личностью адресата речи. «Культура речи – это: а) совокупность и система коммуникативных качеств; б) учение о совокупности и системе коммуникативных качеств речи»¹⁰.

Структурный и функциональный подходы дают ответы на вопросы, из чего сделана речь; как работают языковые единицы. Структурное рассмотрение коммуникативных качеств речи предполагает определение набора языковых единиц и места каждой из них в речевой системе¹¹.

Нормативный подход объясняет, что, кроме коммуникативной направленности речи, она должна соответствовать правилам, которые установлены и закреплены в языке на определенном этапе его развития.

⁹ Лихачев, Д. С. О речевой культуре // Слово лектора. 1989. № 4. С. 44.

¹⁰ Головин, Б. Н. Основы культуры речи. М., 1980. С. 7.

¹¹ Русский язык в деловой документации. Культура речи : учебное пособие. Изд. 2-е / Ю. А. Воронцова, Е. Ю. Хорошко. Белгород : Белгородский юридический институт МВД России имени И. Д. Путилина, 2021. С. 14–15.

Отступление или нарушение этих правил ведет к коммуникативным неудачам. Также речь должна оцениваться с учетом этического компонента общения, который требует знания и применения правил языкового поведения в определенной ситуации¹².

Основными компонентами культуры речи являются: правильность речи и речевое мастерство.

1. Правильность речи – это соблюдение норм литературного языка. За пределами языковых норм литературного языка находятся территориальные диалекты, социальные диалекты, просторечие. Они существуют только в устной форме.

Территориальные диалекты – это разновидность языка, распространенная на определенных территориях, обслуживающая лишь часть населения. Используется в бытовой сфере, например:

- в звуковом строе: *навук (наук), вострый (острый)*;
- в грамматике: *у жене (у жены), я за тобой соскучился (я по тебе соскучился)*;
- в лексике: *серники (спички), бравенький (красивый, хороший), норка (ноздря), одыбать (выздороветь), родова (родня, род)* и др.

Социальные диалекты – это разновидность языка, которая служит средством общения различных социальных и профессиональных групп. Жаргонизмами обычно называют языковые явления, которые так или иначе связаны с профессиональной деятельностью и социальными интересами определенной социальной группы. Например, в речи полицейских: *терпила* – «потерпевший», *важняк* – «следователь по особо важным делам», *висяк* – «нераскрытое преступление».

Просторечие – это разновидность языка, включающая средства, нарушающие нормы литературного языка, не ограниченная ни территориально, ни социально, например:

- *ездию, ложить, поддует, хотишь*;
- *наречия: вчерась, завсегда, оттедова, отседова*;
- *формы существительных: местов, делов, братьев*;
- *склонение заимствованных существительных, не склоняемых в литературном языке: в кине, на пианине, без пальта*;
- *отступление от нормативного глагольного управления: интересоваться об политике, ничем не нуждаюсь, достичь до цели*;
- *неправильное ударение: свекла́, стака́ны, до́суг, зво́нит*;
- *неправильная фонетическая форма слова: полуклиника, колидор, транвай, спинжак, ходате́льство, лаболатория, тыбаретка*;
- *грубые слова и выражения: хлебать, доходяга, размазня, руки коротки, козел (по отношению к человеку)* и др.

¹² Там же.

2. Речевое мастерство – это умение выбирать из существующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически уместный, выразительный и т. д.

Современное учение о культуре речи включает в себя три аспекта: нормативный (языковые нормы), этический (речевой этикет), коммуникативный (качества речи).

Следовательно, культура речи – это использование средств и возможностей языка, адекватных содержанию, обстановке и цели высказывания при соблюдении языковых норм; это совокупность навыков и знаний человека, обеспечивающих целесообразное и незатрудненное применение языка в целях общения; это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

Нормативный аспект культуры речи связан с соблюдением языковых норм литературного языка, т. е. с правильностью речи (правильное произношение, ударение; употребление слов в соответствии с их лексическим значением; употребление грамматических форм разных частей речи; построение словосочетаний и предложений; орфографическая и пунктуационная грамотность). Норма – это единообразное употребление знаков языка (таблица 1).

Признаки нормы литературного языка: относительная устойчивость, общеупотребительность, общеобязательность, соответствие употреблению, обычаю и возможностям языковой системы.

Функция нормы – культурная.

«Нормы нужны языку для того, чтобы сохранить общепонятность. Язык, которым говорит народ и в котором есть звуки для выражения всего, что только может сказать поэт, мне мил. Захоти сказать лишнее, напыщенное, болезненное – язык не позволит» (Л. Н. Толстой).

«Норма – это совокупность наиболее пригодных («правильных», «предпочитаемых») для обслуживания общества средств языка, складывающихся как результат отбора языковых элементов (лексических, произносительных, морфологических, синтаксических) из числа сосуществующих, наличествующих, образуемых вновь или извлекаемых из пассивного запаса прошлого...» (С. И. Ожегов)¹³.

¹³ Ожегов, С. И. Очередные вопросы культуры речи // Вопросы культуры речи. Вып. 1. М., 1955. С. 6; Ожегов, С. И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. М., 1974. С. 259–260.

Таблица 1

Нормы литературного языка

Норма	Примеры
<p>Орфоэпические нормы (произносительные) регулируют выбор вариантов фонемы.</p>	<p>юриспру[д']енция, ши[н']ель, компью[т]ер, факульт[т']ет, му[з']ей, [р']ектор, [т']ермин, фа[н']ера, ака[д']емия; Ильини[шн]а, Лукини[шн]а, Фомини[шн]а, коне[шн]о, пере[шн]ица, праче[шн]ая, пустя[шн]ый, скворе[шн]ик, яи[шн]ица;</p> <p>е /e/: атлет, афера, блеф, бытие, всплеск, женолюб, житие, гололедица, гренадер, двоеженец, зев, многоженец, опека, подопечный, оседлый, преемник, современный, шедевр, местоименный, недоуменный, иноплеменный, пригрезиться, произведший.</p> <p>ё /o/: безнадёжный, блёклый, белёсый, забытьё, жёлчность, жёлчный, жёлчь (доп. желчь) трёхведёрный, издёвка, манёвры, наёмник, осётр, сметка, платёж, платёжеспособный, шёрстка, шёлка, остриё.</p> <p>ЗАПОМНИТЕ! Истекший год – истёкший кровью; кричит, как оглашенный – указ, оглашённый утром.</p>
<p>Акцентологические нормы (постановка ударения) – регулируют выбор вариантов размещения ударного слога.</p>	<p>уголовное дело возбужденО, осуждЕнный; дефИс, диалОг, договОр, договорЕнность, завИдно, закУпорить, звонИть, звонИшь, избалОванный, каталОг, квартАл, кладовАя, клалА, крапИва, красИвее, кУхонный, мастерскИ, медикамЕнт, мЕльком, намЕрение, некролОг, новорождЕнный, облегчИть, опЕка, оптОвый, откУпорить, придАносе, приговОр, принУдить, проведЕнный, процЕнт, свЕкла, сиротА, сиротЫ, срЕдство, срЕдства, столЯр, тамОжня, танцОвщица, украИнский, умЕрший, ходАтайствовать, хозЯева, чЕрпать, щавЕль, экспЕрт, БурЯтия, ЯкУтия, улица СвердлОва, СвердлОвский рынок.</p>
<p>Словообразовательные нормы – регулируют выбор морфем, их размещение и соединение в составе нового слова.</p>	<p>избиратель (неправильно: избирательщик), наблюдатель (неправильно: наблюдательщик), морской (неправильно: моревый), руководящая должность (неправильно: руководительная должность)</p>
<p>Морфологические нормы – регулируют выбор вариантов морфологической нормы слова и вариантов ее соединения с другими словами.</p>	<p>Им. п. (мн. ч.): авторы, рапорты, выговоры, инспектора/инспекторы, договоры, директора, профессора, доктора, кители/кителя, фельдшеры/фельдшера.</p> <p>Род. п. (мн. ч.): казахов, киргизов, монголов, узбеков, бурят, башкир, татар; рельсов, килограммов, брелоков, носков, мест, окон, стекол, полотенец, сапог, чулок, погон, лампасов.</p> <p>Дайте мне билет в плацкарту (ж. р.). Расценка (ж. р.) на товары и услуги.</p>
<p>Синтаксические нормы – регулируют выбор вариантов построения словосочетаний и предложений.</p>	<p>оставление без надзора, склонение к употреблению наркотических веществ, побуждение к отказу, заключение о психическом состоянии, необходимость в применении меры, способствовать укреплению законности, возражать против иска, приобщать к делу, надругательство над Государственным гербом, направлены на завладение, вовлечены в преступную деятельность, отказ от поручительства, направить на рассмотрение, отстранить от должности, откажется от подписания;</p> <p>согласно указу, согласно требованию, согласно приказу; благодаря умению, благодаря знаниям; вопреки погоде, вопреки обстановке;</p>

	<p>с целью скрыть, с целью уклониться от; в целях обеспечения, выяснения, клеветнических измышлений, захоронения, использования;</p> <p>по заключении (после заключения), по окончании (после окончания), по прибытии (после прибытия), по приезде (после приезда).</p> <p>Он вёл допрос, внимательно вглядываясь в лицо задержанного.</p> <p>Улики, собранные в ходе следствия, были представлены на судебное заседание.</p>
<p>Лексические нормы – определяют правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке.</p>	<p>Поставьте свою подпись. Хохломская роспись по дереву.</p> <p>Предоставить квартиру, свободу, право на защиту, в распоряжение, право выбора, возможность, место.</p> <p>Представить к награде, своего знакомого, отчёт в срок, оправдательные документы, вещественные доказательства.</p> <p>Борьба со взяточничеством как одной из наиболее распространённых форм коррупции играет важную роль.</p>
<p>Стилистические нормы – определяют соответствие выбранного слова и синтаксической конструкции стилю изложения. Стилистические нормы определяют употребление языковых средств в соответствии с законами жанра, особенностями функционального стиля, целью и условиями общения. Немотивированное употребление в тексте слов другой стилистической окраски является стилистической ошибкой.</p>	<p>Прошу предоставить (неправильно: дать) мне очередной отпуск с 20.05.2023 года.</p>
<p>Орфографические нормы – регулируют правописание.</p>	<p>Апелляция, взимать, разыскиваемый, изымать доказательства, рецидивист, коррупция, иждивенец, прерогатива, реструктуризация долга, тарификация, неприкосновенность, невменяемость, нотариат, идентификация.</p>
<p>Пунктуационные нормы – регулируют постановку знаков препинания.</p>	<p><i>Начальник кафедры кандидат технических наук, доцент С. И. Сергеев.</i> (Приложения являются однородными, если характеризуют лицо или предмет с одной стороны, указывают близкие признаки: ученая степень и ученое звание – однородные приложения).</p> <p>Воинские звания, стоящие непосредственно перед фамилией, не являются однородными по отношению к предшествующим приложениям: <i>командир соединения капитан 2-го ранга Е. П. Леонов; профессор, доктор технических наук генерал-майор С. Г. Сорокин; Герой России, лётчик-испытатель 1-го класса, кандидат технических наук полковник Н. И. Иванов.</i></p> <p><i>Но: полковник медицинской службы, член-корреспондент АМН, профессор И. П. Петров</i> — распространенное приложение, обозначающее воинское звание, не стоит непосредственно перед фамилией¹⁴.</p>

¹⁴ Розенталь, Д. Э. Русский язык. Сборник правил и упражнений. М.: Эксмо, 2011. 432 с.

Коммуникативный аспект культуры речи предполагает языковое мастерство, связан с выбором языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами, с умением выстроить речевое высказывание для конкретной коммуникативной ситуации. В коммуникативном аспекте культуры речи главной категорией является коммуникативная целесообразность речи. Ее составляющими являются коммуникативные качества речи: точность, понятность, богатство и разнообразие речи, ее чистота, выразительность, уместность (таблица 2).

«Единственное средство умственного общения людей есть слово. И для того, чтобы общение это было возможным, надо употреблять слова так, чтобы при каждом, несомненно, вызывались у всех соответствующие понятия» (Л. Н. Толстой).

Таблица 2

Коммуникативные качества речи

<i>Коммуникативные качества речи</i>	<i>Примеры</i>
<p><u>Точность речи</u> прежде всего связана с точностью словоупотребления и определяется: знанием предмета разговора, логикой в повествовании, употреблением слов в свойственном им значении; несмещением паронимов, омонимов; правильным использованием многозначных слов, антонимов, синонимов.¹⁵</p> <p>Точность достигается употреблением юридических терминов, клише.</p> <p><u>Логичность</u> – обозначенные понятия, ясно выраженные мысли должны быть поданы логично, т. е. должны отражать логику отношений и зависимостей между явлениями. Логичность определяется в лингвистике как выражение в смысловых связях компонентов речи связей и отношений между частями и компонентами мысли¹⁶.</p>	<p>1. <i>Употребление слова в несвойственном значении.</i> Соседи просят ликвидировать Пастухова от общества (изолировать).</p> <p>2. <i>Смешение омонимов.</i> Мы просмотрели это свойство прибора (не услышали или проанализировали?).</p> <p>3. <i>Смешение паронимов</i> Утверждая документацию, начальник факультета ставит на ней свою роспись. (Подпись – фамилия, собственноручно написанная под чем-либо; роспись – стенная роспись или письменный перечень чего-либо). Семина занимала ей / вот такие большие / суммы / денег // (занимала вместо: одалживала или давала в долг).</p> <p><i>Мотивы преступления, а не побуждения; возбудить уголовное дело, а не начать; применить меры пресечения, а не принять и др.</i></p>
<p><u>Понятность речи</u> – это доходчивость, доступность речи для тех, кому она адресована. Понятность речи определяется прежде всего отбором речевых средств, использованием слов, известных слушателям¹⁷.</p>	<p>1. <i>Употребление территориальных диалектов.</i> Пришла ко мне шаберка и просидела целый вечер (шаберка – соседка).</p> <p>2. <i>Употребление социальных диалектов.</i> Хибара моя не позволяет на праздник гостей приглашать (хибара – дом).</p> <p>3. <i>Неуместное употребление иноязычных слов.</i> Он индифферентно относится к выполнению своих служебных обязанностей (индифферентно – безразлично).</p>

¹⁵ Введенская, Л. А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение : учебник / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. 2-е изд. стер. М. : Кнорус, 2014. 423 с.

¹⁶ Ивакина, Н. Н. Основы судебного красноречия : учебное пособие. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., 2006. 455 с.

¹⁷ Введенская, Л. А. Русский язык. 423 с.

	<p>4. <i>Неуместное употребление устаревших слов.</i> Ныне в институте был день открытых дверей (ныне – сегодня, теперь, в настоящее время).</p>
<p><u>Чистота речи</u> – отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, слов-паразитов. Эти слова не несут никакой смысловой нагрузки, не обладают информативностью, а просто засоряют речь говорящего, затрудняют ее восприятие, отвлекают внимание от содержания высказывания, например: <i>значит, вот, понимаешь, так сказать</i> и др.¹⁸</p>	<p>1. <i>Употребление лишних слов, слов-сорняков, слов-паразитов.</i> Другие показания давались Иванченко о том, / что у него значит / украли / значит / это самое. Он <u>как бы</u> некорректно делает заявления. Ситуация у нас <u>достаточно хаотическая</u>.</p>
<p><u>Богатство речи</u> – это словарный запас индивидуума. <u>Разнообразие речи</u> – это уместное использование в речи пословиц, поговорок, фразеологических выражений, афоризмов.</p>	<p>1. <i>Уместное использование фразеологизмов.</i> Демина неоднократно <u>запускала руку</u> в кассу училища. 2. <i>Уместное использование пословиц</i> Правда суда не боится. Не бойся суда, бойся судьи. Дураку закон не писан.</p>
<p><u>Выразительной</u> называется речь, интонационно разнообразная, в которой уместно используются языковые средства выразительности (тропы и фигуры); речь, способная поддерживать внимание и интерес слушателя или читателя, усиливать эффективность воздействия на адресата.</p>	<p><i>Использование</i> – <i>метафор</i>: стальные нервы, железный характер; – <i>метонимии</i>: «И зал запел...»; – <i>сравнение</i>: «Каждое преступление, совершенное несколькими лицами, – это живой организм...». (А. Ф. Кони) и др.</p>
<p><u>Уместной</u> называется речь, отвечающая целям и задачам общения. Уместность выбора, использования тех или иных языковых средств зависит от контекста высказывания, ситуации общения, психологических характеристик личности собеседника.</p>	<p>Очень хорошо отражает суть этого принципа поговорка «В доме повешенного не говорят о веревке». Уместная речь обладает следующими признаками: 1) соразмерностью языковых средств и содержания, т. е. слова должны точно передавать то или иное содержание. Например, определяя степень тяжести причиненного телесного повреждения, не следует выражать мысль приблизительно: <i>очень тяжелые повреждения</i>, а нужно использовать юридический термин <i>тяжкие телесные повреждения</i>. 2) соответствием языковых средств обстановке. Например. <i>В доме, в котором горе, неуместно приветствие «Добрый день»</i>. 3) «Мы не знаем, кто из подсудимых был руководителем, <i>играл</i>, так сказать, <i>первую скрипку</i>»¹⁹.</p>

¹⁸ Там же.

¹⁹ Там же.

<p><u>Лаконичность</u> – это означает использование в речи минимума языковых средств для выражения максимума содержания. Отсутствие лишних слов (многословия, плеоназмов, тавтологии). Использование минимума языковых средств (стремление к экономии языковых средств) не должно приводить к речевой недостаточности – пропуску слов (словосочетаний): приостановление договора поставки (правильно: приостановление действия договора поставки).</p>	<p><i>1. Употребление лишних слов:</i> вернуться обратно; упал вниз.</p> <p><i>2. Плеоназмы – обороты речи, содержащие близкие по значению слова:</i> памятный сувенир, свободная вакансия, в сентябре месяце, преysкурант цен, первая премьера.</p> <p><i>3. Тавтология – неоправданное употребление однокоренных слов:</i> налогообложение налогом, условия обусловили, форма оформления документа, федеральные органы РФ, следует отметить следующие факторы.</p> <p><u>Обратите внимание!</u> Некоторые плеонастические и тавтологические сочетания являются устойчивыми оборотами: информационное сообщение, следственные органы расследовали.</p>
--	---

Этический аспект культуры речи предполагает применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях с использованием речевых формул: приветствия, просьбы, вопроса, благодарности, поздравления и т. п.; обращение на «ты» и «вы»; выбор полного или сокращенного имени, формы обращения и др., которые предписываются обществу для установления речевого контакта, поддержания общения в избранной тональности соответственно их социальным ролям и ролевым позициям относительно друг друга, взаимным отношениям в официальной и неофициальной обстановке. Правила должного речевого поведения основаны на нормах морали, национально-культурных традициях. Главный этический принцип речевого общения – соблюдение паритетности.

Этичность речи проявляется в неприятии оскорбительных для чести и достоинства человека средств выражения. Избежать этого можно, если использовать *эвфемизмы (эмоционально нейтральные слова) вместо грубых и неприличных, например: «Человек недалекого ума».*

Правила речевого этикета тесно связаны с требованием уместности речи и распространяются на устное и письменное общение.

«Дело не в слове, а в тоне, в каком это слово произносится» (В. Г. Белинский).

«Он машинально ответил ей одной из тех фраз, которые у каждого должны быть наготове...» (Л. Н. Толстой).

Аспекты речевого этикета: прагматический, лингвистический, стилистический, культурологический, социолингвистический (таблица 3).

Аспекты речевого этикета

Аспекты речевого этикета	Примеры
<p>Прагматический Речевой этикет – это речевое действие (акт) в ситуации непосредственного общения "я – ты – здесь – сейчас"²⁰.</p>	<p><i>Благодарю Вас! Извините меня! Поздравляю!</i></p>
<p>Лингвистический Речевой этикет – это система языковых средств, в которых проявляются этикетные отношения с помощью специальных слов, устойчивых выражений, специализированных форм обращения²¹.</p>	<p><i>Спасибо, пожалуйста, прошу прощения, извините, простите, до свиданья, господи, коллеги, товарищи и т. д.</i></p>
<p>Стилистический Речевой этикет предполагает выбор уместной единицы в зависимости от социолингвистических и ситуативных признаков коммуникантов и обстановки общения²².</p>	<p><i>Позвольте откланяться...; Приветствую Вас от имени...; Пока и др.</i></p>
<p>Культурологический Речевой этикет отражает национальную специфику культуры, исторический опыт народа (фразеологизмы, пословицы, поговорки)²³.</p>	<p><i>Ваш покорный слуга; низжайше кланяюсь; бью челом; добро пожаловать; с легким паром; милости прошу к нашему шалашу; прошу любить и жаловать; сколько лет, сколько зим!</i></p>
<p>Социолингвистический Речевой этикет отражает постоянные социальные признаки участников общения, их возраст, степень образованности, воспитанности, место рождения, жительство, а также переменные социальные роли (опекун, пациент, клиент, полицейский и др.)²⁴.</p>	<p><i>Доброго здоровьяца – приветствие старших жителей деревни; Приношу свои глубокие извинения – в речи интеллигентов среднего и старшего поколений; Приветик! Салют – приветствие молодежи; Обращения Кузьмич, Ивановна (по отчеству) – к пожилым жителям деревни со стороны носителей просторечия.</i></p>

Следует обратить внимание на то, что сотрудник органов внутренних дел Российской Федерации «должен воздерживаться в устной и письменной речи от оскорблений, грубости, нецензурной брани, жаргона, уголовной лексики; строить взаимоотношения с коллегами на принципах товарищеского партнерства, взаимопомощи и взаимовыручки, не злословить и не допускать необоснованной критики их служебной деятельности» (пп. 7.2, 7.3 Кодекса этики и служебного поведения сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, утвержденный приказом МВД России от 26 июня 2020 № 460).

²⁰ Русский язык в деловой документации. Культура речи: учеб. пособие. 2-е изд. / Ю. А. Воронцова, Е. Ю. Хорошко. Белгород: Белгородский юридический институт МВД России имени И.Д. Путилина, 2021. 216 с.

²¹ Там же.

²² Там же.

²³ Там же.

²⁴ Там же.

1.2. Характерные особенности профессиональной коммуникации (общения) сотрудников полиции

Профессиональная речевая коммуникация (общение) сотрудников полиции – это регламентированный законами, ведомственными нормативными актами, профессиональной этикой процесс установления и поддержания психологического и коммуникативного контакта с гражданами и коллегами, позволяющий успешно решать оперативно-служебные задачи.

Профессиональная речевая коммуникация сотрудников полиции протекает в системе «человек – человек».

По мнению Е. И. Климова, «предметом действия субъектов профессий «человек – человек» выступают социальные системы, сообщества, группы населения, люди разного возраста»²⁵.

Следовательно, умение излагать информацию в соответствии с ситуацией правоприменения и правотворчества грамотно, точно, логично, доступно, аргументированно и эффективно вести деловое общение в рамках информационного обмена в служебной деятельности, определяя межличностные позиции, учитывая особенности собеседника (например: начальник – подчиненный, коллега – коллега, сотрудник полиции – правонарушитель, сотрудник полиции – население, проживающее на территории административного участка и т. д.), становится важным признаком профессиональной квалификации сотрудника полиции.

В. В. Абрамцев выделяет следующие «характерные особенности в профессиональной речевой коммуникации сотрудников полиции: нормативную регламентацию, временные ограничения, властный характер профессиональных полномочий, вынужденный характер общения, ролевой характер общения, повышенную стрессогенность» (Абрамцев, В. В. Профессиональное общение в деятельности юриста. Н. Новгород, 2000). Кратко охарактеризуем их (таблица 4).

Таблица 4

Особенности профессиональной речевой коммуникации сотрудников полиции

Особенности коммуникации	Характеристика
Нормативная регламентация, временные ограничения	Сроки для подготовки документов регламентированы нормативными актами.
Властный характер полномочий	Сотрудники полиции являются представителями законной власти и наделены достаточно широкими властными полномочиями, вследствие чего чувствуют себя хозяевами положения, которые определяют и диктуют ход общения, в связи с этим не соблюдают этические нормы, неуважительно относятся к собеседнику. Например: «Вопросы здесь задаю я!», «Вы понимаете, куда

²⁵ Климов, Е. А. Образ мира в разнотипных профессиях : учеб. пособие. М., 1995. 224 с.

	Вы попали?».
Вынужденный характер общения	Профессиональное речевое общение с людьми разных социальных слоев, профессиональных, культурных, этнических групп, а также с лицами, психическое состояние которых непредсказуемо (потерпевшими, подозреваемыми, свидетелями и т. п.), в сфере уголовного или гражданского законодательства.
Стрессогенность	Во-первых, профессиональное речевое общение осуществляется с преступными элементами в ситуациях, угрожающих жизни и здоровью сотрудников полиции; во-вторых, необходимость постоянно контролировать и анализировать сказанное с целью определять речевую тактику и владеть навыком управления процессом общения для достижения успеха. В итоге коммуникативного взаимодействия гражданин должен воздержаться от каких-либо действий; сообщить необходимую информацию; если виноват, то признать вину
Ролевой характер общения	Профессиональное речевое взаимодействие с начальниками, коллегами и подчиненными, а также с гражданами различных категорий (обвиняемый, потерпевший и пр.).

Для сотрудника полиции важно при разговоре с гражданами поддерживать контакт глазами, не отводить их. Немаловажным умением для сотрудника является владение в любых ситуациях своей мимикой. Чаще всего лицо сотрудника полиции должно выражать спокойствие, самообладание, уверенность, доброжелательность. Особенно это касается той части беседы, в которой сотрудник полиции является слушателем.

Выделяют два вида слушания: *нерефлексивное* и *рефлексивное*.

Нерефлексивное (пассивное) слушание состоит в умении «внимательно молчать», не вмешиваясь в речь собеседника своими замечаниями, например в ситуации, когда собеседник хочет обсудить наболевшие вопросы, т. е. выговориться. Используются краткие реплики: «Да?», «Продолжайте, продолжайте», «Это интересно», «Понимаю», «Приятно это слышать», «Можно ли поподробнее?» и т. п., а также невербальные жесты поддержки (утвердительный наклон головы и др.).

Рефлексивное (активное) слушание – это обратная связь с говорящим, используемая для контроля точности восприятия услышанного. Слушающий более активно использует словесную форму для подтверждения понимания сообщения. Используются такие приемы, как выяснение, перефразирование и резюмирование.

Выяснение – это безоценочная техника, при использовании которой мы просим людей о дополнительной информации, пытаемся «разговорить» человека или демонстрируем готовность и желание выслушать его. Инструментами выяснения являются вопросы типа «Не повторите ли еще раз», «Уточните, что Вы имеете в виду», «Вы что-то еще хотели сказать?».

Перефразирование состоит в передаче говорящему его же сообщения словами слушающего с целью проверки точности услышанного и внесения коррективов в сообщение. Перефразирование может начинаться словами: «Как я понял Вас...», «По Вашему мнению...», «Другими словами, Вы считаете...». При этом важно выбирать только существенные, главные, моменты сообщения, смысл и идеи, а не чувства собеседника.

Резюмирование – это подытоживание основных идей и чувств говорящего. Типичными фразами могут быть следующие: «Вашими основными идеями, как я понял, являются...», «Если подытожить сказанное Вами, то...» и т. п.

Эмпатическое слушание – это особый вид поведения слушающего (эмпатия – вчувствование и сопереживание). Сотрудник полиции эмпатическое слушание должен использовать при общении с потерпевшими, людьми, перенесшими тяжелую психическую травму, и т. п. В структуре эмпатического высказывания исключены речевые обороты, в которых содержатся оценка, требование, совет, снижение значимости проблемы или желание управлять поведением собеседника, например следующие: «Вы должны сделать...»; «Вам следует...»; «Вы не правы...»; «У Вас странный взгляд на вещи...»; «Вы совершили большую ошибку...»; «Не беспокойтесь об этом...»; «Разве это проблема...?»²⁶.

Для нашего исследования определенным интересом представляет исследование Г. И. Уразаевой и В. Ю. Мазилова по выделению коммуникативно-профессиональных компетенций сотрудников полиции при выполнении служебных обязанностей (таблица 5).

Таблица 5

Коммуникативно-профессиональные компетенции
сотрудников полиции различных должностных категорий²⁷

Компетенции	Участковый уполномоченный полиции	Инспектор по делам несовершеннолетних	Сотрудники патрульно-постовой службы	Оперативные сотрудники
Гибкость в общении	Умение учитывать состояние собеседника в ходе общения; реагирует согласно ситуации, стратегически обдумывает изменения в ситуации общения	Умение учитывать состояние собеседника в ходе общения; реагирует согласно ситуации, стратегически обдумывает изменения в ситуации общения	Имеет выдержку высокой степени; способен к эффективной групповой работе; незамедлительно реагирует на изменение заданий; умение учитывать состояние собеседника в ходе общения; реагирует согласно ситуации, стратегически обдумывает изменения в ситуации общения	Умение учитывать состояние собеседника при обмене и получении информации, предупреждении преступления

²⁶ Совершенствование навыков профессиональной коммуникации у сотрудников правоохранительных органов : учеб.-практич. пособие / авт.-сост. С. Н. Карамышева, Т. С. Каримова. Иркутск : ФГКОУ ВО ВСИ МВД России, 2019. 60 с.

²⁷ Каримова, Т. С. К вопросу о совершенствовании навыков профессиональной коммуникации сотрудников правоохранительных органов // Правовестник. 2019. № 5 (16). С. 14–18.

Техники ведения беседы	Способен организовать беседу для достижения цели с моделированием ситуации; использует коммуникативные техники; управляет беседой	Способен организовать беседу для достижения цели с моделированием ситуации; использует коммуникативные техники; управляет беседой	Способен организовать беседу	Способен организовать беседу для достижения цели с моделированием ситуации; использует коммуникативные техники; управляет беседой
Коммуникативные знания, умения, связанные с правильностью речи, речевым мастерством	Точно выражает свои мысли в устной и письменной форме, умеет аргументированно вести диалог, убеждать собеседника	Точно выражает свои мысли в устной и письменной форме; умеет убеждать собеседника, влиять на собеседника; способен организовать целенаправленную беседу; управлять процессом коммуникации	Точно выражает свои мысли в устной и письменной форме; умеет убеждать собеседника; способен организовать целенаправленную беседу	Грамотно формулирует свою мысль в устной речи с различными категориями граждан; способен в устной и письменной речи точно передать увиденное, наблюдаемое

Таким образом, при рассмотрении коммуникативно-профессиональных компетенций сотрудников полиции различных должностных категорий в качестве основной мы выделяем коммуникативную способность оказывать управляющее воздействие на ситуацию общения с различными категориями граждан в целях влияния на их юридически значимое поведение²⁸.

²⁸ Седов, К. Ф. Указ соч. С. 8–14.

РАЗДЕЛ 2. ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Прочитайте статьи 1 и 3 Федерального закона от 01.06.2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации». Прочитайте Федеральный закон от 28.02.2023 г. № 52-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственном языке Российской Федерации".

1. Укажите функции русского языка как государственного.
2. Какой государственный орган утверждает нормы современного литературного русского языка и правила правописания?
3. Какова роль государственного языка Российской Федерации в едином многонациональном государстве?
4. Почему необходимо защищать и поддерживать русский язык как государственный?
5. Какие требования обеспечивают доступность и понятность информации для граждан страны?
6. Укажите основные сферы использования русского языка как государственного.
7. Укажите, какие изменения внесены 28.02.2023 в Федеральный закон "О государственном языке Российской Федерации"?

Задание 2. Замените слова эфемизмами.

Инвалид, слепой, глухой, пьяный, пьяница, наркоман, чурка, бездарь, мямля, халтура, подлец, чушь, дылда, жмот, вранье.

Задание 3. Напишите эссе «Речевой портрет сотрудника полиции», в котором проанализируйте собственную речь в трех аспектах культуры речи (нормативном, коммуникативном, этическом); укажите типичные ошибки, допускаемые в письменном и устном профессиональном общении; способы совершенствования культуры речи. Приведите примеры, иллюстрирующие важность свободного и искусного владения словом в вашей профессиональной деятельности.

Задание 4. Выпишите из ГК РФ, УК РФ заимствованные слова (15–20 слов), обозначающие юридические понятия; по словарям иностранных слов проверьте, из каких языков они заимствованы.

Задание 5. По словарям иностранных слов ознакомьтесь со значением следующих устойчивых словосочетаний. Подготовьте выступление (на 3 минуты), включите в него одно из устойчивых словосочетаний.

Alea jacta est; Altera pars; Bona fide; Corpus delicti; De facto; De jure; Docendo discimus; Dura lex, sed lex; Ex adverso; Ipso jure; Jus gentium; Status in statu; Status quo; Terra incognita; Usus est optimus magister; Vēni, vidi. vici; Verba volant, scripta manent.

Задание 6. Объясните значение фразеологических оборотов, в состав которых входят юридические термины.

Вступить в свои права, на птичьих правах, на равных правах, закон не писан, для отвода глаз, замести следы, след простыл, пока суд да дело, буква закона.

Задание 7. *Определите значения следующих фразеологизмов. Какие нарушения норм речевого этикета в них отражены? Приведите примеры речевых ситуаций, в которых могут использоваться данные выражения.*

Без ножа зарезать; беречь раны; бросить камень в чей-то огород; вгонять в краску; распускать язык; совать нос в чужие дела; далеко заходить; иметь длинный язык; задеть за живое; лезть в душу; перегнуть палку; хватить через край; иметь язык без костей.

Задание 8. *Выполните правку предложений, устранив ошибки. Укажите вид ошибки.*

1. Согласно протокола на окнах была капроновая тюль.
2. Следователь обратно повторил свой вопрос.
3. В протоколе поставьте свою роспись.
4. Дачный участок лимитирован забором.
5. Подсудимый стал пинать ногами потерпевшего.
6. Оpoznать тех мужчин не смогу, так как не видела их личности.
7. Изъятый кухонный нож конфисковать и уничтожить.
8. Прошу разделить имущество, так как прекратилось бракосочетание.
9. Задержанные покупали водку у цыганов.
10. У маньяка руки обогрены на крови.
11. Арест подозреваемого вызывает разные анализы.
12. Отличительные отличия этого дела.
13. Говоря о разговоре с подозреваемым, можно сказать, что ...
14. Некоторые отмазались от участия в эпизоде.
15. Мертвец лежал на полу.
16. Ваше согласие играет для меня большое значение.
17. Гражданин Сивухин, 99-летний старец, проживает в деревне Дягилево.
18. В двухтысячно двадцать третьем году я поступлю в магистратуру.

Задание 9. *Подготовьте аргументированный комментарий к высказываниям:*

а) «Неточное слово в праве создает почву для произвола и беззакония» (А. А. Ушаков);

б) «Во многих случаях письменная коммуникация представляет собой не только письменное изложение ваших идей и слепок вашего интеллекта, но также отражает и ваше умение общаться с другими людьми» (Д. Честер).

Аргументированный комментарий строится по следующей схеме:

- 1) выражается мнение (согласен или не согласен);
- 2) приводятся 2–3 аргумента;
- 3) делается вывод (следовательно, таким образом, итак).

Задание 10. *Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям.*

Уголовное дело возбуждено; средства защиты; денежные средства; приговор; договор; исковое заявление; наркотические средства; воры; исковая

давность; заявить ходатайство; приводы в правоохранительные органы; сосредоточение в центре города; составить каталог; принудить к действию; прибыл к месту назначения; упрочение позиций; бомбардировать противника; курсанты созвонятся перед экзаменом; им было завидно; предвосхитить ход событий; знаменитая танцовщица; выпустить шасси; аварийный газопровод; закупорить бутылку; исподволь начатое дело; обеспечение продовольствием; преодолеть языковой барьер; поступить на курсы бухгалтеров; вчера прибыло пополнение; облегчить страдания больных; маркировать продукцию; законнорожденный ребенок; взять справку из диспансера; православное вероисповедание; аварийный нефтепровод; оптовый рынок; задолго до экзаменов; ты красивее всех; умелый столяр; экспертная оценка; заключен двусторонний договор; найти в каталоге; возвращаться из аэропорта; в городе нет аэропорта; работать в аэропорту; отрезать ножницами; возвращаться с деньгами; делать мастерски; балованный ребенок; мать его балует; она его избаловала; запломбированный зуб; запломбировать зуб; продукты заплесневели; премировать часами; премированный часами.

Задание 11. *Объясните причину смешения стилей. Исправьте предложения:*

1. Иванов распил вторую бутылку водки, и по дороге на работу его разнесло.
2. А его комнатуха не подлежит разделу по причине нормоминимальности.
3. Труп был одет в черную болонью куртку, на ногах – ботинки-прощайки.
4. Мамедов показал себя разносторонне одаренным, в то же время за ним наблюдается недисциплинированность на производстве в виде появления под градусом.
5. К моменту хищения перчатки изрядно поизносились.

Задание 12. *Трансформируйте диалоги в косвенную речь. Запишите предложения.*

- 1) Фрагмент допроса свидетеля по гражданскому делу:
Судья: Давно знаете Петрову?
Свидетель: Ой, вообще – чуть ли не с пеленочного возраста.
Судья: Так. Значит, с детства.
Свидетель: Ну, не с детства, со школы. Элю я знаю как Элю, а Петрову я ассоциирую с моей подругой Наташей, это ее родная сестра.
Судья: Что Вы можете рассказать по существу дела?
Свидетель: Что Вас интересует – Вы спросите?
- 2) Фрагмент допроса обвиняемого:
Следователь: Ну что, продолжим то, что мы некстати прервали в прошлый раз. Ты не возражаешь?
Обвиняемый: ... (Молчание)
Следователь: Ты против?
Обвиняемый: ... (Молчание)
Следователь: Молчать будешь? Так я тебя обратно отправлю.
Обвиняемый: Мать хочу видеть.

Следователь: Кто тебя ударил, синяк откуда?

Обвиняемый: В машине было. Вам же все равно. Не буду ничего говорить. Я мать хочу видеть. Пусть поесть принесет.

Следователь: Где я буду твою мать искать? Ты мне будешь диктовать, что мне делать?

Обвиняемый: Я же прошу. Не требую, прошу.

Следователь: Хватит, Флюр, становиться в позу. Будешь говорить?

Обвиняемый: Буду. Обещайте, что мать принесет поесть.

3) Фрагмент допроса свидетеля:

Свидетель: А мне что, я, что было, то и говорю. Вот на следующее утро я пошел к ней. Утром мы к ней ходим. Идем на работу, вот у нас заявка на ремонт, идем, а по пути к ней.

Следователь: И там уже бутылка?

Свидетель: Нет, там не бутылка, а полбутылки.

Следователь: Вы распили и ушли? Или заснули?

Свидетель: Нет, не ушел, а полчаса лежал на диване, пока она ходила за пивом. Тут участковый пришел.

Следователь: Он вас выпроводил?

Свидетель: Нет, не выпроводил. Он просто сказал, мотай отсюда, иди.

Задание 13. *Отредактируйте текст заявления.*

Заявление

В связи с тем, что мой сосед Потемкин Сергей живущий в квартире № 16, часто употребляет спиртные напитки вместе со своими друзьями в подъезде прошу ВАС принять предусмотренные законом меры к нему. А в последнее время Потемкин стал курить папиросы со странным запахом. Мне кажется, что эти папиросы с наркотиком, после их употребления он делается как будто пьяным. Однако хуже всего то, что вокруг Потемкина собираются подростки, и я боюсь, что он этой «заразой» угостит и их.

Необходимо оградить подростков от его дурного влияния.

Прошу не откажите в просьбе, очень надеюсь на помощь Вашу.

Жду ответа.

С уважением Иванова З. И.

15.01.2023

Задание 14. *Прочитайте фрагмент текста «Цена слова». Проведите воспитательную беседу с подростками на тему «Правовая ответственность за нарушение этики и культуры речи».*

Оскорбление, то есть унижение чести и достоинства другого лица, выраженное в неприличной форме, рассматривается как противоправное деяние (статья 5.61 КоАП РФ). В научной практике принято выделять определенные разряды слов литературного и разговорного языка, использование которых в отношении определенного лица (прежде всего физического), как правило, является оскорбительным. Это:

1) слова и выражения, обозначающие антиобщественную, социально осуждаемую деятельность: мошенник, жулик, проститутка;

2) слова с ярко выраженной негативной оценкой, фактически составляющей их основной смысл, также обозначающие социально

осуждаемую деятельность или позицию характеризуемого: расист, двурушник, предатель;

3) названия некоторых профессий, употребляемые в переносном значении: палач, мясник;

4) зоосемантические метафоры, отсылающие к названиям животных и подчеркивающие какие-либо отрицательные свойства человека: нечистоплотность или неблагодарность (свинья), глупость (осел), неповоротливость, неуклюжесть (корова) и т. п.;

5) глаголы с осуждающим значением или прямой негативной оценкой: воровать, хапнуть;

6) слова, содержащие экспрессивную негативную оценку поведения человека, свойств его личности и т. п., без отношения к указанию на конкретную деятельность или позицию: негодяй, мерзавец, хам;

7) эвфемизмы для слов первого разряда, сохраняющие тем не менее их негативно-оценочный характер: женщина легкого поведения, интердевочка;

8) специальные негативно-оценочные каламбурные образования: коммуняки, дерьмократы²⁹.

Кроме того, оскорбительным, как правило, является использование в качестве характеристик лица нецензурных слов: ругательная нелитературная лексика, чаще всего взятая из жаргонов и диалектов; обценная лексика (мат); грубо-просторечная лексика, входящая в состав литературного языка; литературные, но ненормативные слова и выражения. Что касается обценной лексики, то можно назвать несколько функций того, что в обыденном языке мы называем ненаучно «матерщиной». Главная функция мата – оскорбить, унижить, опорочить адресата речи. Далее – сигнализировать о принадлежности говорящего к «своим»; продемонстрировать собеседнику свою реакцию на систему тоталитарных запретов; показать, каким свободным, раскованным, «крутым» является говорящий; сделать речь более эмоциональной; разрядить свое психологическое напряжение, и некоторые другие функции.

Задание 15. Прочитайте статью И. А. Стернина «Способы речевого воздействия на личность». Проанализируйте, какие способы речевого воздействия уместны в профессиональном общении сотрудников органов внутренних дел, приведите примеры их использования.

Задача речевого воздействия – при помощи речи изменить поведение или мнение собеседника либо собеседников в необходимом говорящему направлении. Существуют следующие основные способы речевого воздействия.

1. Доказывание. Доказывать – это приводить аргументы, подтверждающие правильность какого-либо тезиса. При доказывании аргументы приводятся в системе, продуманно, в соответствии с законами логики. Доказывание – это логический путь речевого воздействия, обращение к логике мышления человека. Оно хорошо действует на человека с логическим мышлением, но характерно не для всех (далеко не все мыслят строго логически – есть данные, что таких людей всего 2 %) и не всегда (во

²⁹ Галяшина, Е. И. Использование специальных лингвистических знаний в судопроизводстве // Цена слова. Из практики лингвистических экспертиз текстов СМИ в судебных процессах по защите чести, достоинства и деловой репутации. М. : Галерея, 2002. С. 244–252.

многих коммуникативных ситуациях эмоции общающихся полностью подавляют их логику).

2. Убеждение. Убеждать – это вселять в собеседника уверенность, что истина доказана, тезис установлен. В убеждении используются и логика и обязательно эмоция, эмоциональное давление. Убеждаем мы примерно так: *Во-первых.... Во-вторых.... Поверь, так оно и есть! Это действительно так! И другие так думают. Я это точно знаю! Ну почему ты не веришь? Поверь мне, это действительно так...* и т. д. Убеждая, мы стараемся фактически навязать свою точку зрения собеседнику.

3. Уговаривание. Уговаривать – это преимущественно эмоционально побуждать собеседника отказаться от его точки зрения и принять точку зрения уговаривающего. Уговаривание всегда осуществляется очень эмоционально, интенсивно, используются личные мотивы. Оно основано на длительности настаивания на просьбе, многократном повторе просьбы или предложения: *Ну, пожалуйста... ну, сделай это для меня... ну, что тебе стоит... я буду очень тебе благодарен... я тебе тоже сделаю такое одолжение, если ты попросишь когда-нибудь..... ну очень прошу...*

Уговаривание эффективно в ситуации эмоционального возбуждения, когда собеседник в равной степени может выполнить просьбу, а может и не выполнить. В серьезных вопросах уговаривание обычно не помогает.

4. Клянченье. Клянчить – это эмоционально просить, используя простой многократный повтор просьбы. Клянчит ребенок у мамы: *Ну, купи... ну, купи... ну, купи... ну, пожалуйста... ну, купи...*

5. Внушение. Внушать – это побуждать собеседника просто поверить вам, принять на веру то, что вы ему говорите, – без обдумывания, без критического осмысления. Внушение основано на сильном психологическом, эмоциональном давлении, часто на авторитете собеседника. Сильные, волевые, авторитетные личности, харизматические типы (например, Сталин) могли внушить людям практически что угодно. Очень внушаемы дети по отношению ко взрослым, часто внушаемы девушки, молодые женщины по отношению к грубым и решительным мужчинам.

6. Просьба. Просить – это побуждать собеседника сделать что-либо в интересах говорящего, руководствуясь положительным отношением к говорящему, откликаясь на его потребность. Эффективность просьбы несравненно выше, чем приказа, но существуют многочисленные коммуникативные барьеры, ограничивающие применимость просьбы в связи со статусом адресата, характером просьбы, ее объемом, нравственным статусом просьбы и т. д. Кроме того, на просьбу существует много возможностей отказа.

7. Приказ. Приказать – это побудить человека выполнить что-либо в силу его зависимого должностного, социального и т. д. положения без какого-либо объяснения или мотивировки распоряжения. Приказ эффективен в отношении подчиненных, младших, нижестоящих в социальной иерархии, но неэффективен в отношении равных или вышестоящих. Приказ психологически негативно воспринимается большинством людей.

8. Принуждение. Принудить – значит заставить человека сделать что-либо против его воли. Принуждение основывается обычно на грубом нажиме, вербальной агрессии, апелляции к тяжелым последствиям для собеседника либо на прямой демонстрации грубой силы, угрозах: *Кошелек или жизнь.*

Важным теоретическим разграничением в науке о речевом воздействии является разграничение речевого воздействия и манипулирования. Речевое воздействие – это воздействие на человека при помощи речи с целью убедить его сознательно принять нашу точку зрения, сознательно принять решение о каком-либо действии, передаче информации и т. д.

Манипулирование – это воздействие на человека с целью побудить его сделать что-либо (сообщить информацию, совершить поступок, изменить свое поведение и т. д.) неосознанно или вопреки его собственному желанию, мнению, первоначальному намерению. Манипуляция как тип речевого воздействия не может рассматриваться в качестве «ругательного слова» или морально осуждаемого способа речевого воздействия. Это вполне законное средство речевого воздействия³⁰.

Задание 16. Прочитайте «Правила общения сотрудника ОВД при работе с гражданами». Дополните их.

- Концентрируйте внимание на говорящем, его сообщении.
- Уточняйте, правильно ли Вы поняли как общее содержание принимаемой информации, так и ее детали.
- Сообщайте собеседнику в перефразированной форме смысл принятой информации.
- В процессе приема информации не перебивайте говорящего, не давайте советы, не критикуйте, не подводите итог, не отвлекайтесь на подготовку ответа. Это можно сделать после получения информации и ее уточнения.
- Добивайтесь, чтобы Вас услышали и поняли. Соблюдайте последовательность сообщения информации. Не убедившись в точности принятой собеседником информации, не переходите к новым сообщениям.
- Поддерживайте атмосферу доверия, взаимного уважения, проявляйте сочувствие к собеседнику.
- Используйте невербальные средства коммуникации: частый контакт глазами, кивание головы в знак понимания и другие располагающие к конструктивному диалогу приемы.

Задание 17. Прочитайте фрагмент текста-диалога, записанного на основе видеороликов из Интернета. Озаглавьте речевую ситуацию в соответствии со структурой и содержанием текста. Определите форму общения (монолог, диалог, полилог); докажите свой выбор. Укажите этикетную формулу приветствия. Чем она отличается от общелитературной нормы приветствия? Укажите ошибки в речи участников диалога, квалифицируйте их. Исправьте во фрагменте текста-диалога реплики инспектора.

³⁰ Стернин, И. А. Практическая риторика : учеб. пособие. 5-е изд., стер. М. : Издательский центр «Академия», 2008. 272 с.

Ситуация ³¹

Инспектор: Добре!
Водитель: Добре!
Инспектор: Профилактика, а также операция «Нетрезвый водитель».
Водитель: Причина остановки вообще.
Инспектор: Я еще раз Вам говорю: операция проводится. Набирайте телефон 268-XXX-XXX дежурной части. Н... моя фамилия. Знают все!
Водитель: Можно ваше удостоверение?
Инспектор: Не вопрос! Все ради Вас!
Водитель: Капитан, че так борзо?
Инспектор: Да потому. Видеосъемку прекратите.
Водитель: Не прекращу. Я отказываюсь!
Инспектор: Прекратите!
Водитель: Я не выполняю незаконных действий.
Инспектор (перебивая водителя): Я еще раз Вам объясняю...
Водитель (перебивая инспектора): Так, минуточку. Не превышайте голос!

Задание 18. Заполните таблицу: соотнесите афоризмы с коммуникативными качествами речи.

<i>Речь должна отвечать законам логики.</i>	<i>Аристотель</i>	
<i>Точность словоупотребления – основной закон культуры речи.</i>	<i>Л. Н. Толстой</i>	
<i>Мы должны стремиться не к тому, чтобы нас всякий понимал, а к тому, чтобы нас нельзя было не понять.</i>	<i>Вергилий</i>	
<i>Чтобы добиться чистоты языка, нужно биться за чистоту человеческих чувств и мыслей.</i>	<i>Корней Чуковский “Живой как жизнь”</i>	
<i>Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык.</i>	<i>К. Г. Паустовский</i>	
<i>Образное изложение делает предмет речи видимым.</i>	<i>Марк Тулий Цицерон</i>	
<i>Как в жизни, так и в речи нет ничего труднее, как видеть, что уместно.</i>	<i>Марк Тулий Цицерон</i>	
<i>Краткость – лучшая рекомендация как для речи сенатора, так и оратора.</i>	<i>Марк Тулий Цицерон</i>	

Задание 19. Напишите «Формулы речевого этикета», учитывая различные аспекты (лингвистический, прагматический, стилистический и т. д.).

Задание 20. Заполните таблицу «Языковые нормы».

Вид	Определение	Пример
-----	-------------	--------

³¹ Мистер «Не Вопрос», или операция «Нетрезвый водитель» // Youtube : сайт. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=cswnv19LaA> (дата обращения: 30.07.2022). Режим доступа: свободный.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Повышение уровня сформированности культурно-языковой компетенции у слушателей, проходящих профессиональное обучение, будет происходить посредством не только усвоения новых знаний, но и корректировки полученных ранее, приобретения опыта их применения в процессе учебного занятия, формирования отношения к своей профессиональной деятельности с точки зрения коммуникативной компетентности, влияния на профессиональное сознание, где результат, по определению К. Ф. Седова, – успешная языковая личность, т. е. человек, способный совершать речевые поступки.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Словари и справочники

1. Большой словарь иностранных слов / сост. А. Ю. Москвин ; 7-е изд., испр. и доп. – Москва, 2007. – 816 с. – Текст : непосредственный.
2. Большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С. А. Кузнецов. – Санкт-Петербург : Норинт, 2000. 1536 с. – Текст : непосредственный.
3. Большой энциклопедический словарь. Языкознание / под ред. В. Н. Ярцевой. – Москва : АСТ, Большая Российская энциклопедия, Дрофа, 1998. – 685 с. – Текст : непосредственный.
4. Большой юридический словарь / под редакцией А. Я. Сухарева, В. Е. Крутских ; 3-е изд., доп. и перераб. – М. : ИНФРА-М, 2007. – 858 с. – Текст : непосредственный.
5. Иванова, Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношения. Ударения. Грамматические формы / 2-е изд., стер. – Москва : Русский язык – Медиа, 2005. – 893 с. – Текст: непосредственный.
6. Иванова, Т. Ф. Русская речь в эфире. Комплексный справочник / Т. Ф. Иванова, Т. А. Черкасова. – 2-е изд., испр. – Москва : Русский язык, 2002. – 346 с. – Текст : непосредственный.
7. Ожегов, С. И., Шведова, Н. Ю. Толковый словарь русского языка / 4-е изд., доп. – Москва, 1999. – 944 с. – Текст : непосредственный.
8. Окунцова, Е. А. Трудности устной речи : словарь-справочник / отв. ред. Е. В. Скворецкая. – Москва : Издательство Московского университета, 2004. – 192 с. – Текст : непосредственный.
9. Словарь трудностей русского языка / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – Москва, 2007. – 832 с. – Текст : непосредственный.

Научная и учебная литература

1. Аврамцев, В. В. Профессиональное общение в деятельности юриста : учебное пособие / В. В. Аврамцев. – Нижний Новгород, 2000. – 77 с. – Текст : непосредственный.
2. Введенская, Л. А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение : учебник / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева ; 2-е изд., стер. – Москва : Кнорус, 2014. – 423 с. – Текст : непосредственный.
3. Каримова, Т. С. Формирование у сотрудников ОВД навыков профессиональной коммуникации на этапе прохождения первоначального обучения // Правоохранительные органы: теория и практика : журнал административно-правовой, оперативно-разыскной и уголовно-правовой специализации. – Екатеринбург : Уральский юридический институт МВД России. – 2018. – № 1. – С. 126–128.

4. Каримова, Т. С. К вопросу повышения уровня языковой подготовки у слушателей, проходящих профессиональное обучение в образовательных организациях системы МВД России // Научно-теоретические аспекты коммуникативных методик в процессе языковой подготовки сотрудников органов внутренних дел : сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Уфа, 2020. – С. 129–134.

5. Каримова, Т. С. Теоретические и методические основы профессионально ориентированной языковой подготовки слушателей на этапе профессионального обучения в системе МВД России // Правоохранительные органы: теория и практика : журнал административно-правовой, оперативно-разыскной и уголовно-правовой специализации. – Екатеринбург : Уральский юридический институт МВД России. – 2021. – № 1 (40). – С. 172–173.

6. Профессиональное обучение сотрудников органов внутренних дел (профессиональная подготовка полицейских) : учебник в 2 ч. / под общ. ред. В. Л. Кубышко. Часть 1. – Москва : ДГСК МВД России, 2015. – 232 с. (гриф МВД России). – Текст : непосредственный.

7. Носкова, Л. Г. Русский язык и культура речи : учебное пособие. – Москва : ЦОКР МВД России, 2009. – 160 с. – Текст : непосредственный.

8. Риторика : учебно-практическое пособие / сост. Т. С. Каримова. – Иркутск : ФГКОУ ВО ВСИ МВД России, 2020. – 84 с. – Текст : непосредственный.

9. Русский язык и культура речи : учебное пособие / О. Я. Гойхаман, Л. М. Гончаров, О. Н. Лапшина и др. / под ред. проф. О. Я. Гойхамана. – Москва : ИНФА-М, 2016. – 192 с. – Текст : непосредственный.

10. Тесликова, Н. Н. Основы культуры речи для студентов-юристов : учебно-методическое пособие / Н. Н. Тесликова ; 2-е изд., испр. – Москва : Флинта: Наука, 2008. – 248 с.

11. Титова, О. И. Профессионально-коммуникативная компетентность сотрудников правоохранительных органов : монография / О. И. Титова. – Красноярск : Сибирский юридический институт МВД России, 2019. – 153 с. – Текст : непосредственный.

12. Тяпугина, Н. Ю. Русский язык и культура речи : учебно-методическое пособие для студентов-юристов. – Москва : Флинта: Наука, 2009. – 240 с. – Текст : непосредственный.

Учебное издание

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ЯЗЫКОВОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ МВД РОССИИ
НА ЭТАПЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Методические рекомендации

Составитель

Каримова Татьяна Сергеевна

Редактор

Л. Ю. Ковальская

Подписано в печать 04.07.2023 Формат 60 x 84/16

Усл. печ. л. 2,0. Тираж 50 экз. Заказ № 28

Восточно-Сибирский институт МВД России,

г. Иркутск, ул. Лермонтова, 110.

Отпечатано в НИиРИО Восточно-Сибирского института МВД России,

г. Иркутск, ул. Лермонтова, 110.