

**Науанова А. А.,**  
*старший преподаватель кафедры языковой подготовки, подполковник полиции;*  
**Жданович Н. П.,**  
*преподаватель кафедры языковой подготовки, капитан полиции*  
*(Карагандинская академия МВД Республики Казахстан им. Б. Бейсенова)*

## **ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Грамматика часто ассоциируется у студентов с чем-то скучным и нудным. Необходимость много раз повторять грамматические конструкции или выполнять переводы, закрепляя знания какого-либо грамматического явления, очень утомительна. Для того чтобы избежать этого отрицательного эффекта, следует маскировать учебные действия, предлагая их учащимся в наиболее приемлемой для них форме. Одним из таких универсальных способов маскировки является игра.

Рассматривая проблему игры, необходимо прежде всего дать определение таким терминам, как «грамматика» и «игра».

Слово «грамматика» многозначно. С одной стороны, слово «грамматика» употребляется в значении «грамматический строй», т. е. строение слова и предложения, присущее данному языку, которым носитель владеет интуитивно и который осмысливает и осознает в процессе школьного обучения. С другой стороны, грамматика — это теория данного языка, раздел языкознания, обобщение наших знаний о строе языка.

Обучение грамматике — один из важнейших аспектов обучения иностранному языку, так как полноценная коммуникация не может происходить при отсутствии грамматики. Нет сомнения, что знание грамматических правил необходимо для успешного владения языком. Но неизменный вопрос последних лет — должны ли мы обучать правилам в упражнениях или лучше учащимся интуитивно осваивать грамматику в процессе коммуникативной деятельности, вместо того чтобы изучать ее через специальные упражнения, направленные на усвоение того или иного правила.

Роль грамматики часто меняется под воздействием ряда факторов: под влиянием эволюции теории лингвистики, воздействием учета практических результатов обучения иностранному языку, учета государственной политики в области образования и пр.

По сей день наблюдаются тенденции к сокращению роли грамматики при обучении иностранному языку. Многие европейские педагоги отмечают, что образовательные и развивающие цели в обучении не бывают достигнуты в силу того, что обучающиеся при изучении традиционных грамматик иностранных языков, согласно многочисленным наблюдениям, не понимают ни практической значимости изучения грамматических терминов и понятий, ни целей грамматического анализа. Тенденции к ликвидации традиционной учебной грамматики, в том числе в нашей стране, проявились и в 60—70-е годы XX в. после появления теории генеративной грамматики Н. Хомского, некритически переносимой в методику иностранного языка. И в последние десятилетия наблюдается стремление к чрезмерному сокращению роли грамматики, которое привело к значительному увеличению количества ошибок в речи учащихся<sup>1, 39—42</sup>.

Игровая деятельность на уроке иностранного языка не только организует процесс общения на языке, но и максимально приближает его к естественной коммуникации. Игра развивает умственную и волевую активность. Являясь сложным и одновременно увлекательным занятием, она требует огромной концентрации внимания, тренирует память, развивает речь. Игровые упражнения увлекают даже самых пассивных и слабо подготовленных учеников, что положительно сказывается на успеваемости. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий — все это дает ученику возможность преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, снижается боязнь ошибок и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе

с этим возникает чувство удовлетворения; учащийся может уже говорить наравне со всеми.

Игровые формы обучения позволяют использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели — творческо-поисковой деятельности.

В современном образовательном учреждении, делающем ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в качестве:

- самостоятельного метода для освоения определенной темы;
- элементов, иногда весьма существенных, какого-то другого метода;
- целого занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, контроля или упражнения);
- внеклассного мероприятия.

Грамматике отводится одно из самых важных мест в изучении языка, поэтому необходимо искать максимально эффективные способы ее изучения. Один из таких способов — фокусировка энергии студентов на предлагаемые игры.

При проведении игры в процессе обучения необходимо учитывать:

- цель игры;
- уровень ее сложности;
- оборудование, необходимое для проведения игры;
- время, затрачиваемое на ее проведение;
- необходимые материалы;
- размер группы;
- возраст студентов.

Игры увеличивают знания учащихся по грамматике посредством общения. С помощью грамматических игр студенты могут развивать коммуникативные способности, поскольку получают возможность использовать язык в смысловых ситуациях<sup>ii, 3</sup>.

Приведем несколько примеров грамматических игр, которые могут быть использованы на занятиях.

#### *Secret sentences*

Каждый учащийся получает лист бумаги, учитель сообщает ему одно из изученных выражений (слов, грамматических структур). С этим выражением (словом, грамматической структурой) учащийся составляет утвердительное, вопросительное или отрицательное предложение, загибает написанное так, чтобы его не было видно, сверху на загнутой полоске пишет исходное выражение на английском языке и передает лист другому учащемуся. Учащийся, получив такой листок, составляет предложение с написанным на нем выражением, после чего он имеет право посмотреть, какие предложения составили остальные. Снова загнув верхнюю часть листа, учащийся снова пишет на нем исходное выражение (так как старая надпись уже не будет видна) и передает листок другому учащемуся.

Это достаточно интересное задание поможет учащимся закрепить правописание изученных слов (идиом, выражений, грамматических структур), развить навык употребления новых слов в контексте.

#### *Spotting mistakes*

В эту игру могут играть только два студента одновременно. Можно поделить студентов на две команды, от каждой одновременно играет по одному игроку. Учитель засекает время (например, 1 минуту). Первый студент называет топик / тему для разговора или задает вопрос на английском языке (вопрос может относиться к изучаемой на уроке теме или это может быть любой вопрос, в зависимости от цели урока). Второй студент начинает говорить на предложенную тему. Когда первый студент замечает в речи второго студента ошибку в одном из четырех аспектов (грамматика, лексика, произношение, беглость речи), он говорит: «Stop» и называет ошибку. Затем второй студент называет топик, первый начинает говорить на предложенную тему, и все повторяется. Эта игра достаточно сложна, но может оказаться действительно интересной, она предназначена для очень «продвинутых» в языковом плане студентов, но можно попробовать играть в нее и с менее подготовленными учениками, учитывая только один или два из указанных аспектов (например, только грамматику и произношение или только лексику и беглость речи).

*Примечание:* Ошибка в беглости речи может выражаться в повторении одних и тех же грамматических конструкций, слов, а также в неестественно долгой паузации. Ошибка в произношении — замена одного звука другим. Лексическая ошибка — неверное употребление слова. Грамматическими ошибками считаются, например, неправильно построенное предложение, неверно употребленное время глагола, форма слова, порядок слов и т. п.

#### *Five Minute Lesson*

Вы просите студентов подготовить дома пятиминутный урок и провести его в классе (группе). Обратите внимание учащихся, что во время проведения «пятиминутного урока» они должны говорить только на английском языке, пусть даже очень простыми фразами.

Если класс большой, это задание можно дать двум-трем лучшим ученикам. В университете, где группы изучающих английский язык, как правило, не слишком большие, это задание можно дать всем студентам группы на некоторое время вперед и проверять по два человека за урок. Предупредите своих учеников, что вы сами будете на пять минут (или чуть больше, так как обычно уложиться в пять минут проблематично) таким же учеником, как они. Им будет интересно, если вы сядете рядом с ними за парту.

Вот варианты содержания такого «урока»:

1) учащиеся придумывают игру со словами, пройденными за последнее время, используя собственные наглядные пособия (картинки или карточки);

2) учащиеся приносят в класс какой-нибудь необычный предмет (например, если кто-то учится игре на балалайке, можно принести балалайку) и сначала немного рассказывают о нем на английском языке, затем демонстрируют на практике, как пользоваться этим предметом. (В примере с балалайкой можно показать, как на ней играют. В этом случае посоветуйте ученику заранее подготовить такие разговорные выражения, как «Let me show you the way they play (balalaika)» или «This is the way you hold it» и т. д.);

3) учащиеся приносят в класс самый обычный, всем хорошо знакомый предмет, например, кастрюлю, и рассказывают о необычных способах его употребления на английском языке, по возможности демонстрируя эти способы (например, кастрюлю можно использовать вместо шлема, щита, орудия в случае нападения хулиганов, музыкального инструмента вроде барабана и т. п.)<sup>iii</sup>.

---

i Опойкова О. Н. Коммуникативные приемы обучения грамматике // Иностранные языки в школе. — 2005. — № 8.

ii Deersi A. Games in the ESL and FFL class. The Internet TESL Journal (September 9), 2002 // <http://iteslj.org>

iii <http://englishhobby.ru>