

Тюлебаев Р. К., старший преподаватель кафедры физической подготовки, подполковник полиции;

Шуланбаев А. А., преподаватель кафедры физической подготовки, майор полиции

(Карагандинская академия МВД Республики Казахстан им. Б. Бейсенова)

РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР И ВИДОВ СПОРТА В ФОРМИРОВАНИИ КАЗАХСКОЙ НАРОДНОСТИ

Народные игры и физические упражнения казахов берут свое начало в далекой древности и тесно связаны с историей, культурой и бытом казахского народа. Многие из них появились в период зарождения феодализма и даже родового строя.

В силу исторически сложившихся общественно-экономических условий развития казахи, как и другие народы Средней Азии, на протяжении многих веков вели кочевой образ жизни и вплоть до Октябрьской революции сохранили патриархально-родовые формы быта. Это наложило особый отпечаток на характер самобытных казахских игр и физических упражнений.

Многие игры казахов, киргизов, узбеков и других народов Средней Азии имеют общие черты и близки, в силу чего их иногда трудно разграничить, но имеются и различия даже у жителей одной области. Это объясняется тем, что многие игры, имея общее происхождение, в процессе феодального дробления приобрели некоторые отличительные особенности.

Большинство игр и физических упражнений казахов было тесно связано с подготовкой хорошего наездника, сильного и ловкого борца, меткого стрелка из лука. Наиболее популярными были игры и скачки на лошадях, стрельба из лука, борьба на поясах. Видное место в быту казахов занимали различные обрядовые игры и состязания, посвященные какому-либо торжественному событию, как радостному, так и печальному (свадьба, выход на кочевье, поминки и т. д.). Игры и состязания всадников являлись обязательной частью всех празднеств (тоев), устраиваемых ханами, баями, казахской знатью для личного развлечения и показа своего богатства и превосходства над соперниками.

Несмотря на то что многочисленные празднества казахов с различными состязаниями всадников, борцов, стрелков устраивались преимущественно крупными феодалами — султанами, ханами, баями — и служили средством укрепления их авторитета среди населения, они сохранили народный характер. На состязаниях собирались лучшие наездники-джигиты, стрелки-мергендер и борцы-палуандар из самых отдаленных аулов и кишлаков, одновременно стекалось большое количество зрителей. На праздниках, продолжавшихся иногда несколько дней, молодежь и взрослые демонстрировали свою силу и ловкость, удалство.

Социальное неравенство, существовавшее в дореволюционном Казахстане, не способствовало массовому развитию национальных форм физической культуры. Казахская беднота была зачастую лишена возможности участвовать в состязаниях и играх, поскольку для этого нужно было, прежде всего, иметь хорошего коня. Джигит-бедняк редко добивался победы в состязаниях, да и слава победителя обходилась ему дорого. Борьба на поясах (казакша күрес), игры в шашки (дойбы), тоғыз құмалак (9 шариков) и другие были более доступны широким массам народа.

Отсутствие единых твердо установленных правил проведения состязаний нередко вело к возникновению ссор между организаторами и участниками и даже к вражде и междоусобицам. Результаты состязаний зачастую определялись по усмотрению более сильного и влиятельного бая. Пользуясь привилегированным положением, казахская знать нередко ради потехи и издевательства над беднотой устраивала игры, унижавшие достоинство человека. Одной из таких игр являлась «Джалаш-малчишу», сущность которой заключалась в том, что любая женщина, пожелавшая получить байский подарок, должна была пройти перед собравшимися полуобнаженной с завязанными глазами, зубами отвязать привязанного к столбу верблюда или коня и провести его перед зрителями.

Сохранив национальную форму, совершенно другое содержание и более широкое развитие получили физические упражнения и игры казахов после Великой Октябрьской революции. Стали изменяться и вытесняться из быта физические упражнения, отражавшие культурную отсталость народа, вредные для здоровья состязания и игры. В отличие от дореволюционного Казахстана, в котором национальные игры и состязания носили чаще всего обрядовый характер и служили средством развлечения знати, после революции они стали важным средством всестороннего физического воспитания трудящихся и одной из форм культурного отдыха и досуга широких масс.

Спортивная борьба велась теперь не за честь бая и его народа, а за честь своего села, района, области.

В настоящее время состязания по национальным видам спорта возрождаются, становятся традиционными и проводятся наравне со многими классическими видами спорта, непременно включаются в программы различных спортивных соревнований и спартакиад, посвященных памяти народных героев, знаменательным датам и событиям в жизни казахского народа. Они превращаются в подлинно массовые народные праздники. Лучшие спортсмены из народа демонстрируют свою силу, ловкость, смелость.

В Казахстане культивируются такие национальные подвижные игры и виды спорта, как қазақша күрес — борьба на поясах, бәйге — скачки на лошадях, жорға жарыс — скачки на иноходцах, көкпар — «борьба за козла», аударыспақ — единоборство двух всадников, қыз қуу — «погоня за девушкой», күміс алу — поднимание всадником монет на скаку, тоғыз құмалақ — «девять шариков», қыз жарыс — скачки девушек; настольные игры — калах и манкала, аш қасқыр — «голодный волк», аңшылар — «охотники», соқыр теке — «слепой козел», қашпа добы — «убегающий мяч» и др.