

**Уайсбаев Н. Г.**, магистрант Института послевузовского образования, старший лейтенант полиции  
(Карагандинская академия МВД РК им. Б. Бейсенова, г. Караганда, Республика Казахстан)

## **История развития законодательства об ответственности за нарушение авторских и смежных прав**

*Аннотация.* Проблема борьбы с интеллектуальным пиратством является для современного Казахстана важной и актуальной. Государственная политика в области охраны прав интеллектуальной собственности — связующее звено между созданием произведений, других результатов интеллектуальной деятельности и их использованием в новейших объектах техники и технологий. Право интеллектуальной собственности исторически возникло как специфическое средство правовой охраны интересов инвесторов (издателей, книготорговцев, владельцев мануфактур и пр.), которые в условиях рыночной экономики всегда оставались главными партнерами создателей художественных произведений и технических решений. Авторское право и смежные права — понятия новейшего времени, продукт новейших технических, экономических и культурно-общественных условий жизни. Автор раскрывает историю развития законодательства Республики Казахстан об ответственности за нарушения авторских и смежных прав.

*Ключевые слова:* законодательство, нарушение, авторские права, смежные права, уголовная ответственность, преступление, наказание, литературные произведения, научные произведения.

Право интеллектуальной собственности исторически возникло как специфическое средство правовой охраны интересов инвесторов (издателей, книготорговцев, владельцев мануфактур и пр.), которые в условиях рыночной экономики всегда оставались главными партнерами создателей художественных произведений и технических решений [1, 11].

Так, важной особенностью российского авторского права являлась его тесная связь с цензурным законодательством. Если до 1771 г. книгоиздательское дело считалось в России государственной монополией, то, когда в 1771 г. была выдана первая привилегия на печатание книг в Петербурге на иностранных языках, одновременно была введена цензура на иностранную литературу. Что касается частных типографий, которые могли бы печатать книги на русском языке, то их устройство было разрешено лишь Указом от 15 января 1783 г., отмененного спустя 13 лет как слишком либерального. Доминирующее положение государства в сфере книгопечатания сохранялось в России до середины XIX в. Первый закон, закрепивший права на использование литературных произведений за авторами, появился лишь в 1828 г. в качестве специальной главы Цензурного устава.

Впервые уголовная ответственность за нарушение авторских прав в России была установлена в Уложении о наказаниях уголовных и исправительных 1845 г. в ст. ст. 2195-2196 четвертого отделения «О присвоении ученой или художественной собственности», гл. IV «О присвоении и утайке чужой собственности», раздела XII «О преступлениях и проступках против собственности частных лиц», где родовым объектом преступлений выступала частная собственность граждан [2, 577].

В 1885 г. было принято следующее Уложение о наказаниях уголовных и исправительных, в котором предусматривалась уголовная ответственность за преступления в сфере авторских прав в ст. ст. 1683-1685, расположенных в отделении III «О присвоении ученой и художественной собственности», где родовым объектом преступлений также являлась собственность граждан [3, 908–913].

В Уголовном уложении 1903 г. уголовная ответственность за преступления в сфере авторских прав была предусмотрена в ст. ст. 620, 622, расположенных в гл. 35 «О преступных деяниях против прав авторских и привилегий на изобретения» [4, 924–935].

После Октябрьской революции прежнее уголовное и гражданское законодательство в сфере авторского права было отменено. Советское правительство приступило к разработке и

принятию собственных нормативных актов, регулирующих авторское право. Первым нормативным актом в области авторского права стал Декрет ЦИК РСФСР «О государственном издательстве» от 29 декабря 1917 г., который предписывал выпускать дешевые издания русских классиков [5, 22].

Уголовная ответственность за самовольное издание, размножение с целью сбыта литературных, музыкальных и вообще художественных произведений, признанных достоянием республики, предусматривалась в ст. 101 Уголовного кодекса РСФСР 1922 г. [6].

Важную роль в регулировании правоотношений в сфере авторских прав сыграло Постановление ЦИК и СНК СССР «Об основах авторского права» от 30 января 1925 г. [7, 62–71]. В 1926–1927 гг. начался процесс окончательной ликвидации частных издательских предприятий, и к 1928 г. государственные издательства стали осуществлять в плановом порядке почти весь выпуск книжной продукции в пределах СССР. В связи с этим понадобился пересмотр действующих норм авторского права [8, 24]. 16 мая 1928 г. ЦИК и СНК СССР утвердили новые «Основы авторского права», которые содержали детальную разработку вопросов авторского права и предполагали издание республиканских законов, развивающих исходные положения основ авторского права [9, 242–251].

Уголовный кодекс 1922 г. не давал определение понятию «охрана авторского права, а, согласно декрету СНК 26 ноября 1918 г. «О признании научных, литературных, музыкальных и художественных произведений достоянием республики», преступлением признавалось лишь самовольное издание и размножение с целью сбыта литературных и художественных произведений, признанных достоянием республики.

Понятие уголовно-правовой охраны авторского права не содержит и Постановление ЦИК и СНК СССР «Об основах авторского права» от 30 января 1925 г., а также Декрет ВЦИК и СНК «Об авторском праве» от 11 октября 1926 г. В 1926 г. выходит новый Уголовный кодекс РСФСР, в ст. 177 которого предусматривается уголовная ответственность за оглашение изобретения до заявки без согласия изобретателя, а равно самовольное использование литературных, музыкальных и иных художественных и научных произведений с нарушением закона об авторском праве [10].

В 1959 г. был принят первый Уголовный кодекс Казахской ССР, где уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав предусматривалась в ст. 129 «Нарушение авторских и изобретательских прав и тайны изобретений» главы IV «Преступления против политических, трудовых и других прав граждан» [11].

С принятием Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик в 1961 г. правовое регулирование вопросов в сфере авторских и смежных прав незначительно изменилось [12]. В 1964 г. был принят Гражданский кодекс Казахской ССР [13], в котором отразились основные положения Основ гражданского законодательства 1961 г. В 1991 г. из Основ гражданского законодательства Союза ССР и республик были исключены свободное использование произведения в кино, на телевидении и радио, а также публичное использование опубликованных произведений без согласия автора [14].

С обретением независимости Республика Казахстан начала проводить активные действия по формированию нового законодательства в области защиты авторских и смежных прав. Так, 24 сентября 1993 г. было принято Соглашение «О сотрудничестве в области охраны авторских и смежных прав», которое установило параметры минимальной охраны объектов авторского и смежных прав в странах СНГ, определявшиеся, в свою очередь, Всемирной (Женевской) Конвенцией об авторском праве от 6 сентября 1952 г., действовавшей в Казахстане в порядке правопреемства международных обязательств и договоров бывшего СССР. Республика Казахстан в области охраны авторских прав присоединилась также к Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений (1886 г.) и к Конвенции об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм (1971 г.), а Законом РК от 16 апреля 2004 г. № 546-ІІ 18 — к Договору Всемирной организации интеллектуальной собственности по исполнениям и фонограммам, принятому в Женеве 20 декабря 2006 г.

Необходимо учесть, что Конституция Республики Казахстан от 30 августа 1995 г. в ст. 20 гарантирует свободу слова и творчества, создавая правовую основу для развития большого блока нормативных актов комплексного характера — законодательства об интеллектуальной собственности.

10 июня 1996 г. был принят Закон Республики Казахстан «Об авторском праве и смежных правах»<sup>20</sup>. В связи с этим были внесены дополнения и изменения в некоторые законодательные акты Казахской ССР, а Уголовный кодекс был дополнен ст. 129-1 «Нарушение авторских и смежных прав с извлечением прибыли» [15].

1 января 1998 г. вступил в силу новый Уголовный кодекс Республики Казахстан, где уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав предусматривалась в ст. 184 УК РК «Нарушение прав интеллектуальной собственности» [16]. В дальнейшем Законом Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в Уголовный, Уголовно-процессуальный и Уголовно-исполнительный кодексы Республики Казахстан» от 21 декабря 2002 г. № 363-III в ст. 184 УК РК были внесены изменения: в ч. 1 слова «лишением свободы» были заменены словами «ограничением свободы» [17].

Также необходимо отметить, что в 1999 г. была введена в действие Особенная часть Гражданского кодекса РК [18], содержащая раздел V «Право интеллектуальной собственности», где было закреплено понятие интеллектуальной собственности, институтом которой является авторское и смежное право.

В целях совершенствования государственной системы охраны прав интеллектуальной собственности Постановлением Правительства от 11 июля 2002 г. было создано Республиканское государственное казенное предприятие «Национальный институт интеллектуальной собственности Комитета по правам интеллектуальной собственности Министерства юстиции Республики Казахстан» [19]. Законом Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам прав интеллектуальной собственности» от 22 ноября 2005 г. были внесены изменения и дополнения в ст. 184 УК РК, согласно которым данная норма была представлена как ст. 184 УК РК «Нарушение авторских и смежных прав» и ст. 184-1 УК РК «Нарушение прав на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения или топологии интегральных микросхем». В дальнейшем в данные статьи были внесены изменения и дополнения Законом Республики Казахстан от 10 июля 2009 г. № 179-IV «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам интеллектуальной собственности», «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики по вопросам дальнейшей гуманизации уголовного законодательства и усиления гарантий законности в уголовном процессе» от 18 января 2011 г. № 393-IV.

В целях совершенствования уголовного законодательства 3 июля 2014 г. был принят новый Уголовный кодекс Республики Казахстан, который вступил в силу 1 января 2015 г. Ответственность за нарушения авторских и смежных прав была предусмотрена в новой редакции ст. 198 «Нарушение авторских и (или) смежных прав» [20].

Принятые в Казахстане законы об охране авторских и смежных прав, которые в целом соответствуют международным требованиям.

## ТҮЙІН

Мақалада автор авторлық және сабақтас құқықтарды бұзғаны үшін жауапкершілік туралы Қазақстан Республикасының заңнамасының даму тарихын ашып көрсетеді.

## RESUME

In the article the author reveals the history of development of the legislation of the Republic of Kazakhstan on liability for violations of copyright and related rights.

---

### Список использованной литературы:

1. Сергеев А. П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации — М., 1996. — С. 11.
2. Уложение о наказаниях уголовных и исправительных. — СПб., 1845. — С. 577.
3. Уложение о наказаниях уголовных и исправительных 1885 г.: изд. 13-е, пересмотр. и доп. / Под ред. Н. С. Таганцева. — СПб., 1908. — С. 908-913.
4. Таганцев Н. С. Уголовное уложение 22 марта 1903 г. — СПб., 1904. — С. 924-935.
5. Гордон М. В. Советское авторское право. — М., 1955. — С. 22.
6. Сборник материалов по истории социалистического уголовного законодательства (1917–1937 гг.). — М., 1938.
7. Постановление ЦИК и СНК СССР «Об основах авторского права» от 30 января 1925 г. // Свод законов СССР. — 1925. — № 7. — С. 62-71.
8. Гордон М. В. Указ. раб.
9. Постановление ЦИК и СНК СССР «Основы авторского права» от 16 мая 1928 г. // Свод законов СССР. — 1928. — № 27. — С. 242-251.
10. Уголовный кодекс РСФСР 1926 г. (с изменениями на 1 октября 1953 г.) — М., 1953.
11. Свод законов Казахской ССР. — Алма-Ата, 1963. Т. 13.
12. Сборник нормативных материалов по авторскому праву на литературно-художественные и музыкальные произведения. — М., 1966.
13. Гражданский кодекс Казахской ССР. — Алма-Ата, 1964.
14. Ведомости СНД РСФСР и ВС РСФСР. — 1991. — № 26. — С. 8-9.
15. Уголовный Кодекс Казахской ССР с изменениями и дополнениями на 1 марта 1997 г.: Учеб. издание. — Алматы, 1997.
16. Уголовный кодекс Республики Казахстан: Учеб. изд. — Алматы, 1997.
17. Закон Республики Казахстан от № 363-ІІ «О внесении изменений и дополнений в Уголовный, Уголовно-процессуальный и Уголовно-исполнительный кодексы Республики Казахстан» 21 декабря 2002 г. // Казахстанская правда. 8 янв. 2003 г.
18. Гражданский кодекс Республики Казахстан (Особенная часть). — Алматы: Юрист, 1999.
19. Постановление Правительства «О создании Республиканского государственного казенного предприятия «Национальный институт интеллектуальной собственности Комитета по правам интеллектуальной собственности Министерства юстиции Республики Казахстан» от 11 июля 2002 г. № 756 (с изменениями, внесенными постановлением Правительства РК от 29 августа 2003 г. № 886) // Справочная правовая служба «Юрист».
20. Уголовный кодекс Республики Казахстан: Практическое пособие. — Алматы «Издательство «Норма-К», 2017.