

*Исаева С. Н., начальник кафедры государственно-правовых дисциплин, кандидат юридических наук, доцент, полковник полиции
(Карагандинская академия МВД РК им. Б. Бейсенова)*

ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СОТРУДНИКОВ ПОЛИЦИИ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

Интеграция органов внутренних дел Казахстана в мировое сообщество правоохранительных органов требует ознакомления с теорией и практикой организации и деятельности полицейских ведомств зарубежных стран.

Задача профессиональной социализации полицейских решается в ходе повседневных контактов полиции с населением. При этом полицейские обязаны уделять особое внимание тому, чтобы эти отношения были простыми и дружескими и никак не связывались с репрессивным аспектом полицейской деятельности. Полицейская служба — это настоящая школа конфликтного общения, результативность которого во многом определяется уровнем профессиональной правовой поведенческой культуры полицейских.

Вопросы правовой культуры полицейских нашли свое отражение в различных нормативных правовых документах, среди которых Моральный этический кодекс

полицейского США, Этика полицейского ФРГ, Кодекс деонтологии национальной полиции Французской Республики (Декрет № 86592), Положение об этических принципах полицейской службы Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии¹.

Ряд исследований сводится к тому, что суть полицейских ведомств и их деятельность предполагают появление самостоятельной полицейской культуры в недрах отдельного общества. Относительная внутригосударственная автономность полиции — сложное явление, представляющее собой совокупность фактов, обусловленных характеристиками самих полицейских институтов и государственным строем. Степень автономности и самостоятельности полиции зависит от реалий общественных отношений. Важный фактор автономности — наличие полицейской культуры и высокий уровень профессиональной солидарности полицейских.

Исследование этих проблем американскими учеными представляет определенный интерес. Так, по мнению Ж. Скольника и Т. Бакнера, существует несколько основных элементов полицейской культуры²:

1) полицейские при выполнении своих профессиональных обязанностей подвергаются опасности, что ведет к появлению их недоверия и подозрительности по отношению ко всем гражданам, которые рассматриваются ими как субъекты возможных противоправных деяний;

2) полиция, будучи органом отраслевого государственного управления, осуществляет властные полномочия, что в какой-то мере способствует установлению отношений подчиненности между полицейскими и населением;

3) чувство профессиональной солидарности, обусловленное осознанием взаимозависимости в работе и ее спецификой, которая выражается в ощущении своей одинаковости и определенной изолированности от других слоев общества;

4) определенная секретность полицейской деятельности;

5) хитрость, обусловленная привычкой работать в атмосфере межличностных конфликтов;

6) определенный консерватизм.

К этому можно добавить черты полицейской культуры, выявленные Р. Рейне³, критическое недоверие полицейских к социальным группам, находящимся в состоянии некой маргинальности по отношению к установленным в государстве доминирующим ценностям: к лицам без определенного места жительства, этническим или сексуальным меньшинствам, молодежи и др. — это идеология, основанная на идее социального превосходства.

Для полицейской профессии особенно значима категория долга, которая заключается, прежде всего, в выполнении полицейским возложенной на него обязанности по защите своих сограждан и общества от насилия, грабежа других общественно опасных деяний, как это установлено законом.

Престижность полицейской профессии, по мнению французского ученого Ж.-Л. Любедель Бейле, заключается в том, что она сближается с «жизненно важными» профессиями, имеющими непосредственное отношение к жизни и смерти людей⁴. Полицейский выполняет функции, схожие с деятельностью врача, солдата, священника. Необходимость соответствующих знаний для выполнения всего комплекса проблем ставит задачу более жесткого отбора полицейских кадров на основе объективной оценки уровня их знаний и интеллекта, поэтому для подготовки полицейских действуют автономные системы образовательных учреждений.

Следовательно, реально имеет место профессиональная правовая культура, уровень и содержание которой определяет модель правовой культуры личности полицейского.

В пункте 2 Декларации о полиции Страсбурга от 8 мая 1979 г. (раздел «Этика») отмечается, что полицейский должен действовать честно, беспристрастно и с чувством собственного достоинства. Он должен воздерживаться от всех проявлений коррупции и решительно противодействовать им.

Проявления элементов политической конъюнктуры в деятельности полиции отрицательно сказываются на ее взаимодействии с населением, поэтому важно повысить престиж полицейской профессии, создать позитивный имидж полицейского в глазах граждан.

Полицейсты отмечают необходимость повышения уровня правовой культуры и этических стандартов полицейской деятельности.

Определенный интерес представляет опыт США по выработке основ рекрутирования и создания научно обоснованных стандартов подготовки и обучения полицейских на основе

принципа равной доступности. В этих целях в стране разработаны и введены в действие специальные программы. Особое внимание уделяется этнической политике.

Интеграционная политика государства широко освещается средствами массовой информации. Большинство американских телесериалов подчеркивает многонациональный характер полицейских подразделений. Аналогична и политика большинства западных демократических государств, знакомых с проблемами межэтнических отношений. Полицейские, общаясь с населением, знакомят его с нормами, регламентирующими жизнь общества. Этот чрезвычайно тонкий аспект правовой работы приводит полицейского к роли наставника общества, особенно среди несовершеннолетних.

Очевидно, что опыт современных демократических государств по организации полицейской деятельности, отбора и подготовки кадров для полиции представляет определенный интерес для совершенствования функционирования органов внутренних дел Казахстана. Вопрос правовой и профессиональной культуры сотрудников полиции — один из злободневных и нерешенных в практике деятельности ОВД РК.

- 1 Профессиональная этика сотрудников правоохранительных органов. — М., 2001.
- 2 Skolnick J. *Justice Without Trial*. — NY, 1966. — P. 74-90.
- 3 Reiner R. *The Politics of the Policing*. — Brighton. 1985. — P. 61-68.
- 4 Ж.-Л. Любеделль Бейль. *Полиция и общество*. — Париж, 1989.