

**Министерство внутренних дел Республики Казахстан
Карагандинская академия им. Баримбека Бейсенова**

**Юридический институт
Кафедра гражданско-правовых дисциплин**

Утверждаю
Заместитель начальника академии
по учебной работе
полковник полиции
д.ю.н., профессор
_____ **З.С. Токубаев**

« _____ » _____ **2018 г.**

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА (SYLLABUS)
по дисциплине
ISAP 3233
ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ И
АВТОРСКИЕ ПРАВА

по специальности 5В030300 «Правоохранительная деятельность»

курс: 3
семестр: 5
количество кредитов: 2 (90 часов)
лекций: 9 ч.
семинарских занятий: 15 ч.
Практических занятий: 6
СРКП: 15 ч.
СРК: 45 ч.
Экзамен: 19 ч.

Караганда - 2018 год

**Рабочая учебная программа (SYLLABUS) по дисциплине
ISAP 3233**

**«Право интеллектуальной собственности и авторские права» для
специальности 5В030300 «Правоохранительная деятельность»
специализация - досудебное расследование в ОВД**

**Составитель: Аубакирова Гульдана Айтмухамбетовна, профессор
кафедры гражданско-правовых дисциплин.**

**Рассмотрен на заседании кафедры
«05» июня 2018 г., протокол №20**

**И.о.начальника кафедры
гражданско-правовых
дисциплин
полковник полиции**

Г.А.Аубакирова

**Рассмотрен на заседании УМС
«14» 06 2018 г., протокол №10**

© Карагандинская академия МВД РК им. Б. Бейсенова, 2018

2.1. Основная информация:

1. Шифр и название специальности	5В030300 «Правоохранительная деятельность» специализация - досудебное расследование в ОВД
2. Курс, семестр	3 курс, 5 семестр
3. Цикл дисциплины	Компонент по выбору.
4. Количество кредитов	2
5. Место проведения занятий	Учебные аудитории, лекционный зал
6. Лектор (Ф.И.О., должность, ученая степень, др. контактная информация)	Аубакирова Гульдана Айтмухамбетовна, профессор кафедры гражданско-правовых дисциплин Раб. тел. 30-33-80
7. Преподаватели, ведущие остальные виды занятий (Ф.И.О., должность, ученая степень, др. контактная информация)	Манджиева Галия Равиловна, преподаватель кафедры гражданско-правовых дисциплин

2.2. Пререквизиты: «Теория государства и права», «Гражданское право РК» (ч.Общая) и (ч.Особенная), «Административное право РК», «Уголовное право РК».

2.3. Постреквизиты: «Международное частное право», «Договорное право», «Предпринимательское право».

Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины «Право интеллектуальной собственности» состоит в формировании у обучаемых современных фундаментальных знаний в области авторских, смежных и патентных прав на результаты интеллектуальной деятельности.

Задачи дисциплины систематизация знаний и правильное применение норм, регулирующих правовые режимы объектов права интеллектуальной собственности, права авторов и изобретателей.

Курсанты должны знать теоретические и практические проблемы права интеллектуальной собственности, обладать навыками аналитической работы, уметь толковать и применять законодательство, регулирующее отношения в области интеллектуальной деятельности, знать практику применения соответствующего законодательства, теоретические проблемы правового регулирования результатов интеллектуальной деятельности, делать экспертные заключения, готовить проекты юридических документов.

По результатам изучения дисциплины «Право интеллектуальной собственности и авторское право» бакалавр должен

знать:

- основные положения законодательства в области права интеллектуальной собственности с учетом последних изменений;

- наиболее актуальные практические проблемы в сфере регулирования прав на результаты интеллектуальной деятельности;

уметь:

- применять действующее законодательство Республики Казахстан для разрешения практических ситуаций, складывающихся в области регулирования авторских, смежных и патентных прав на результаты интеллектуальной деятельности;

- составлять документы для обеспечения процедуры регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности.

владеть:

- навыками работы с нормативными правовыми актами в сфере правового регулирования интеллектуальной собственности;

- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний в ходе обеспечения защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности;

- техникой по составлению документов при регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности и судебной защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности

2.4. Краткое описание дисциплины:

В период рыночной экономики правовое регулирование и охрана результатов интеллектуальной творческой деятельности приобрели особое значение. Вступление Казахстана в ВТО потребовало обратить особое внимание на обеспечение защиты прав обладателей на объекты интеллектуальной собственности. Курсантам учебных заведений Республики Казахстан должна быть предоставлена возможность более детально изучить такую учебную дисциплину, как «Интеллектуальная собственность и авторское право».

Право интеллектуальной собственности является одним из институтов современного гражданского законодательства, играющего важную роль в регулировании отношений по приобретению и охране прав на объекты интеллектуальной собственности.

Задачи изучения дисциплины:

- приобретение знаний об особенностях законодательства, регулирующего отношения в области интеллектуальной собственности;

- овладение практическими навыками применения норм законодательства об интеллектуальной собственности;

- формирование у будущих специалистов-юристов умения защитить права и законные интересы государства, юридических лиц, а также граждан в сфере интеллектуальной собственности.

2.5. График выполнения и сдачи заданий по дисциплине:

№	Виды работ	Цель и содержание задания	Ссылка на список рекомендованной литературы	Форма контроля (согласно рейтинг-рейтингу)	Баллы (согласно рейтинг-рейтингу-шкале)	Форма отчетности	Сроки сдачи
----------	-------------------	----------------------------------	--	---	--	-------------------------	--------------------

	2	3	4	5	6	7	8
	1. Проверка конспектов лекций 2. Составление таблицы 3. Решение задач	Текущий контроль	1,8,13, 15, 17, 18, 19, 24, 25, 31, 35, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46		0-100	Ответ Конспект	по расписанию
	1. Опрос по теме 2. Составление таблицы. 3. Решение задач	Текущий контроль	1,8,13, 15, 17, 18, 19, 24, 25, 31, 35, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48,49, 50, 51		0-100	Ответ Конспект	по расписанию
	1. Опрос по теме 2. Решение задач 3. Текущее тестирование	Текущий контроль	1,8,13, 15, 17, 18, 19, 24, 25, 31, 35, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48,49, 50, 51		0-100	Ответ Конспект Тест	по расписанию
	1. Опрос по теме 2. Конспект Н.П.А. по теме занятия 3. Решение задач 4. Текущее тестирование 5. Деловая игра	Текущий контроль	1,8,13, 15, 17, 18, 19, 24, 25, 31, 35, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48,49, 50, 51		0-100	Ответ Конспект Тест	по расписанию
	1. Опрос по теме 2. Конспект Н.П.А. по теме занятия 3. Решение	Текущий контроль	1,8,13, 15, 17, 18, 19, 24, 25, 31, 35, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48,49,		0-100	Ответ Конспект Тест	по расписанию

	задач 4. Текущее тестирование		50, 51				
	1. Опрос по теме 2. Решение задач 4. Текущее тестирование	Текущий контроль	1,8,13, 15, 17, 18, 19, 24, 25, 31, 35, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46 47, 48,49, 50, 51		0-100	Ответ Конспект Тест	по расписанию
	1. Опрос по теме 2. Решение задач 3. Текущее тестирование	Текущий контроль	1,8,13, 15, 17, 18, 19, 24, 25, 31, 35, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46 47, 48,49, 50, 51		0-100	Ответ Конспект Тест	по расписанию
	1. Опрос по теме 2. Конспект Н.П.А. по теме занятия 3. Составление таблицы 4. Текущее тестирование	Текущий контроль	1,8,13, 15, 17, 18, 19, 24, 25, 31, 35, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46 47, 48,49, 50, 51, 52		0-100	Ответ Конспект Тест	по расписанию
	1. Деловая игра 2. Решение задач 3. Текущее тестирование	Текущий контроль	1,8,13, 15, 17, 18, 19, 24, 25, 31, 35, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46 47, 48,49, 50, 51, 52		0-100	Ответ Конспект	по расписанию
	1. Текущее тестирование 3. Конспект Н.П.А. по теме занятия	Текущий контроль	1,8,13, 15, 17, 18, 19, 24, 25, 31, 35, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46 47, 48,49,		0-100	Ответ Конспект	по расписанию

			50, 51				
	1. Опрос по теме 2..Составление таблицы 3.Текущее тестирование	Текущий контроль	1,8,13, 15, 17, 18, 19, 24, 25, 31, 35, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46 47, 48,49, 50, 51		0-100	Ответ Конспект Тест	по расписанию

2.6. Политика курса.

а) обязательное посещение всех аудиторных и внеаудиторных занятий СРКП согласно расписания и графика;

б) регулярная подготовка к занятиям;

в) активность во время семинарских и СРКП занятий;

г) отработка в определенное преподавателем время пропущенных занятий;

д) своевременное выполнение всех видов самостоятельной работы;

е) соблюдение дисциплины.

Недопустимо:

а) опоздание и уход с занятий;

б) несвоевременная сдача заданий;

в) пользование сотовыми телефонами во время занятий, посторонние разговоры, жевание жевательной резинки;

г) обман и плагиат.

2.7. Список рекомендованной литературы

№№ п/п	Автор, наименование	Год, место издания
1. Нормативные правовые акты		
	Гражданский кодекс Республики Казахстан (Общая часть), принят Верховным Советом Республики Казахстан 27 декабря 1994 года (с изменениями и дополнениями по состоянию на 24.05.2018г.)	// http://online.zakon.kz .
	Уголовный кодекс. Республики Казахстан от 3 июля 2014 г. (с изменениями и дополнениями по состоянию на 09.01.2018 г.)	// http://online.zakon.kz .
	Закона РК от 10 июня 1996 года № 6 «Об авторском праве и смежных правах» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 03.07.2017 г.).	// http://online.zakon.kz .
	Закона РК от 13 июля 1999 года № 422-І «Об охране селекционных достижений» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 11.07.2017 г.)	// http://online.zakon.kz .

	Закон Республики Казахстан от 16 июля 1999 года № 427 «Патентный закон Республики Казахстан» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 27.02.2017 г.)	//http://online.zakon.kz.
	Закон Республики Казахстан от 26 июля 1999 года № 456 «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 27.02.2017 г.)	//http://online.zakon.kz.
	Закон Республики Казахстан от 29 июня 2001 года № 217 «О правовой охране топологий интегральных микросхем» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 27.02.2017 г.).	//http://online.zakon.kz.
	Приказ и.о. Министра юстиции Республики Казахстан от 23 апреля 2010 года № 136 «Некоторые вопросы правовой охраны объектов промышленной собственности	//http://online.zakon.kz.
0.	Приказ Министра юстиции Республики Казахстан от 24 февраля 2012 года № 89 «Об утверждении Правил составления, оформления и рассмотрения заявок на некоторые объекты промышленной собственности, внесении сведений в соответствующие государственные реестры по объектам промышленной собственности Республики Казахстан, а также выдачи охранного документа и о внесении изменений в приказ и.о. Министра юстиции Республики Казахстан от 23 апреля 2010 года № 136 «Некоторые вопросы правовой охраны объектов промышленной собственности»	//http://online.zakon.kz.
1	Приказ Министра юстиции Республики Казахстан от 24 февраля 2012 года № 91 «Об утверждении Правил составления, оформления и рассмотрения заявки на промышленный образец, внесения сведений в государственный реестр промышленных образцов Республики Казахстан, а также выдачи охранного документа»	//http://online.zakon.kz.
2	Приказ Министра юстиции Республики Казахстан от 18 декабря 2014 года № 368 «Об утверждении цен на работы и услуги, реализуемые республиканским государственным предприятием на праве хозяйственного ведения «Национальный институт интеллектуальной собственности» Министерства юстиции Республики Казахстан»	//http://online.zakon.kz.
3	Приказ Министра юстиции Республики Казахстан от 30 апреля 2015 года №251 «Об утверждении стандартов государственных услуг в сфере промышленной собственности»	//http://online.zakon.kz.
4	Приказ и.о. Министра юстиции Республики Казахстан от 29 мая 2015 года №304 «Об утверждении регламентов государственных услуг в сфере промышленной собственности»	//http://online.zakon.kz.

Международные договора по вопросам охраны интеллектуальной собственности

4	Парижская конвенция об охране промышленной собственности от 20 марта 1883 года	// http://online.zakon.kz .
5	Мадридское соглашение о международной регистрации знаков от 14 апреля 1891 года (// http://online.zakon.kz .
6	Ниццкое соглашение о Международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков от 15 июня 1957 года	// http://online.zakon.kz .
7	Локарнское соглашение об учреждении Международной классификации промышленных образцов от 8 октября 1968 года	// http://online.zakon.kz .
8	Договор о патентной кооперации от 19 июня 1970 года	// http://online.zakon.kz .
9	Страсбургское соглашение о международной патентной классификации от 24 марта 1971 года	// http://online.zakon.kz .
0	Будапештский договор о международном признании депонировании микроорганизмов для целей патентной процедуры от 28 апреля 1977 года	// http://online.zakon.kz .
1	Найробский договор об охране олимпийского символа от 26 сентября 1981 года	// http://online.zakon.kz .
2	Протокол к Мадридскому соглашению о международной регистрации знаков от 27 июня 1989 года	// http://online.zakon.kz .
3	Договор о законах по товарным знакам от 27 октября 1994 года	// http://online.zakon.kz .
4	Договор о патентом праве от 1 июня 2000 года	// http://online.zakon.kz .
5	Сингапурский договор о законах по товарным знакам от 27 марта 2006 года	// http://online.zakon.kz .
6	Женевские Договора Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву и по исполнениям и фонограммам от 20 декабря 1996 года	// http://online.zakon.kz .

2. Основная литература

7	Послание Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева народу Казахстана - 10 января 2018 г. «Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции».	//Официальный сайт Президента Республики Казахстан. // http://www.akorda.kz/ .
8	Шапошник Ю.Н. Основы инновационной деятельности и патентоведения. Инновационное развитие в Казахстане и за рубежом - учеб. пособие	М-во образования и науки РК. - Усть-Каменогорск: ВКГТУ, 2009. - 49 с.
9	Бельдеубаев Б. А. К вопросу инновационного развития и структурных преобразований промышленности Казахстана	АльПари. - 2005. - №1.- С. 21-23.
0	Шилохвост, О. Ю. Наследование прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации	Патенты и лицензии. - 2008. -

		№1. - С. 25-35.
1	Олехнович Г.И. Интеллектуальная собственность и проблемы ее коммерциализации: монография	Минск: Амалфея, 2005.-128с.
2	Никитина И. Инновационный патент РК - новация патентного закона: материал технической информации	//Интеллектуальная собственность Казахстана. - 2007. - №2. - С. 7-10.
3	Кастальский В. Н. Авторское вознаграждение за использование служебных изобретений	Патенты и лицензии. - 2008. - №3. - С. 44-52.
4	Гаврилов Э.П. Зависимые изобретения и "столкновения" патентных заявок	Патенты и лицензии. - 2008. - №3. - С. 17-26.
5	Карпухина С.И. Защита интеллектуальной собственности и патентование : Учебник	Алматы: Жеті жарғы, 2003. - 392 с.
6	Кадырова Т.Е. Основы патентного права и патентования в Республике Казахстан: учебник	М.: Проспект, 2013. – 528 с.
7	Умарова, Т. А. Основы патентования и инновационной деятельности : метод. указания к практ. работам для студ. всех спец. металлург. профиля дневной и заочной форм обучения / Т. А. Умарова, Т. В. Скосарева ;	Министерство образования и науки РК. - Усть-Каменогорск: ВКГУ, 2009. - 49 с.
3. Дополнительная литература		
8	Канторович А.Я. Авторское право на литературные, музыкальные, художественные и фото-графические произведения. — Петроград, 1916. С.109.	Промышленная собственность. - 2008. - №2. - С. 68-71.
9	Гаврилов Э.П. Авторское право. Издательские договоры. Авторский гонорар. — М.: Юрид.лит., 1988. С.10.	Саясат. - 2004. - №1 . - С. 77-80
40	Гордон М.В. Советское авторское право. — М.: Изд. юрид.литература, 1995. С.59.	Издательство: СТАТУ,2012.
41	Иоффе О.С. Основы авторского права. — М.: изд-во "Знание", 1969. С.15.	Издательство Инфра-М., 2012
42	Серебровский В.И. Вопросы советского авторского права. — М.: Изд-во академии наук СССР, 1956. С.32.	Издательство: Юнити Закон и право - 2012 г.
43	Сергеев А.П. Авторское право России. — СПб, 1994. С24.	Издательство: Интуит - 2012 г.
44	Горький М. Доклад на Первом Всесоюзном съезде советских писателей. —"Известия", 19.08.34.	Издательство: СТАТУТ – 2011 г.
45	Гражданское право. Учебник. Часть III / Под ред. А.П.Сергеева, Ю.К.Толстого. — М.: Проспект, 1998. С.53.	Издательство: - СТАТУТ, 2011 г.
3. Интернет-источники		
46	Электронный бюллетень 2018 год [Электронный ресурс].	РГП «НИИС (Национальный институт интеллектуальной

		собственности) kazpatent@kazpatent.kz
47	Право интеллектуальной собственности 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата. 2-е изд, исправленное и дополненное. - Под общей редакцией Е.А.Поздняковой, [Электронный ресурс]. —	Москва, Юрайт, 2018г. Книга доступна в электронное библиотечной системе biblio-online.ru
48	<i>Жарова, А. К.</i> Защита интеллектуальной собственности : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. К. Жарова, С. В. Мальцева ; под общ. ред. С. В. Мальцевой. — 2-е изд., перераб. и доп. [Электронный ресурс]. —	М. : Издательство Юрайт, 2015. — 426 с. / Юрайт, электронная библиотека
49	Авторское право - Электронный курс.	http://www.copyrighter.ru/
50	Интеллектуальная собственность и закон. Теоретические вопросы — Электронный курс.	http://lib.ru/PRAWO/BLIZNEC/zakon.txt
51	Портал Copyright.ru: Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. Патентное право	http://www.copyright.ru
52	Черный А.А. Авторские права на произведения науки, программы для ЭВМ: Учебное пособие. —	Пенза: Изд-во Пенз. гос. ун-та, 2010. - 300 с.

**2.7. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО КУРСУ
«ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ И АВТОРСКИЕ ПРАВА»
ДЛЯ КУРСАНТОВ 3 КУРСА ФОО**

Специализации – досудебное расследование в ОВД

Номер темы	Название темы	Кол-во кредитов (часов)	Аудиторные часы			СРКП		СРК
			лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	аудиторные	внеаудиторные	

1	Интеллектуальная деятельность, как объект правовой охраны. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами. Система права интеллектуальной собственности.	6	1	1			1	3
2.	Авторское право. Объекты авторского права. Понятия и признаки объектов авторского права. Виды объектов авторского права. Произведения, не охраняемые авторским правом. Авторское право на служебные произведения.	6	-	1	1		1	3
3.	Субъектный состав авторских правоотношений. Физические лица как субъекты авторского права. Соавторство. Юридические лица как субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники.	6	1	1		1		3

4.	Авторские права. Содержание интеллектуальных прав. Виды авторских прав. Авторское право и право собственности. Личные неимущественные права авторов и их виды.	6	1	1			1	3
5	Смежные права. Возникновение и сроки действия смежных прав. Соотношение авторских и смежных прав. Охрана смежных прав. Роль ОВД в защите авторских прав и смежных прав	6	-	1	1		1	3
6.	Происхождение и сущность патентной системы мира и интеграция в нее казахстанского патентного права	6	1	1			1	3
7.	Объекты патентного права	6	-	1	1		1	3
8	Право на селекционное достижение	6	1	1		1		3
9	Право на топологии интегральных микросхем	6	-	1	1	1		3
10	Право на секрет производства	6	1	1		1		3
11.	Оформление патентных прав. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности	6	1	1	-	1		3

12	Защита прав авторов и патентообладателей	6	-	1	1		1	3
14	Беспатентные объекты промышленной собственности	6	1	1			1	3
15	Средства индивидуализации юридического лица, его продукции, товаров, работ, услуг и предприятия в гражданском обороте	12	1	2	1	2		6
	ИТОГО	90	9	15	6	7	8	45

2.9. Планы занятий

Тема 1. Интеллектуальная деятельность, как объект правовой охраны. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами. Система права интеллектуальной собственности.

Цель занятия: В процессе проведения данного занятия следует:

а) ознакомить с понятием интеллектуальная собственность, разъяснить роль и значение права интеллектуальной собственности в современном обществе;

Лекция — 1 час

ПЛАН:

1. Понятие, содержание и принципы интеллектуальной собственности. Понятие, содержание и принципы интеллектуальной собственности.
2. Объекты права интеллектуальной собственности. Идеальная природа объектов интеллектуальной собственности.
3. Основные институты права интеллектуальной собственности.
4. Право интеллектуальной собственности как учебная дисциплина.

Тезисы лекции:

Термин «интеллектуальная собственность» применяется в правовой доктрине развитых стран и в международно-правовых соглашениях, однако внутреннее законодательство большинства зарубежных стран не содержит понятия интеллектуальной собственности. Появление термина «интеллектуальная собственность» обычно связывается с французским

законодательством конца XVIII века. В то время большое распространение получает теория естественного права, которая именно в трудах французских просветителей (Вольтер, Дидро, Руссо и др.) находит наиболее последовательное развитие.

Теория естественного права и явилась идеологической основой для появления нового правового института – института правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности.

Мыслители того времени считали, что творец, создавший произведение искусства или изобретение приобретает на результат своей творческой деятельности право, аналогичное праву собственности, которое возникает у создателей материальных вещей. Такое право естественно по своей природе и существует независимо от его признания со стороны государства. Выбор в конце VIII в. именно теории права интеллектуальной собственности в определенной мере был обусловлен некоторыми историческими особенностями. В частности, любое новое монопольное право напоминало буржуазии привилегии, выдачу которых королевская власть во Франции активно использовала для получения дохода.

В то же время право собственности выглядело основой нового общества; это было право, которое обеспечивало буржуа возможность эффективной хозяйственной деятельности.

В конце того же XVIII века во французском законодательстве появляются понятия литературной (художественной) и промышленной собственности. Теория интеллектуальной собственности получила значительное развитие в законах некоторых штатов США под влиянием идей французских просветителей. Так, в законе штата Массачусетс 1789 г. указывалось: «нет собственности, принадлежавшей человеку более, чем та, которая является результатом его умственного труда».

Аналогичные конструкции были закреплены в законодательстве Саксонии, Пруссии, Дании, Норвегии и ряда других стран.

Одними из первых актов, с которыми исследователи связывают появление права интеллектуальной собственности, были Статут Королевы Анны (1710 г.), запрещавший тиражирование произведения без согласия автора, и французский Патентный закон (1791 г.).

Впервые на международном нормативном уровне термин «интеллектуальная собственность» был закреплен в 1967 г. в Стокгольмской конвенцией, учредившей ВОИС – Всемирную организацию интеллектуальной собственности.

Согласно положениям данной Конвенции (ст. 2 п. VIII) под интеллектуальной собственностью понимаются права, относящиеся к: - литературным, художественным и научным произведениям, - исполнительской деятельности артистов, звукозаписи, радио - и телевизионным передачам, - изобретениям во всех областях человеческой деятельности, - научным открытиям, - промышленным образцам, - товарным знакам, знакам обслуживания, фирменным наименованиям и коммерческим обозначениям, -

защите против недобросовестной конкуренции, а также все другие права, относящиеся к интеллектуальной деятельности в производственной, научной, литературной и художественной областях.

В соглашении о торговых аспектах интеллектуальной собственности (ТРИПС) (Заключено в г. Марракеше 15.04.1994) термин «интеллектуальная собственность» используется, в принципе, в том же значении, а именно как «права интеллектуальной собственности» (intellectual property rights).

Таким образом, стандартом международного права является понимание интеллектуальной собственности как совокупности прав (имущественного и неимущественного характера) на различные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации предпринимателей, их деятельности и производимых ими товаров и услуг.

Список рекомендованной литературы 1, 2, 4, 5, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 36, 27, 35, 39

Тема 1. Интеллектуальная деятельность, как объект правовой охраны. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами. Система права интеллектуальной собственности.

Цель занятия: а) раскрыть основные принципы права интеллектуальной собственности; дать характеристику праву интеллектуальной собственности
в) раскрыть понятие личные неимущественные права в системе институтов права интеллектуальной собственности, Международные акты в системе правового регулирования оборота объектов интеллектуальной собственности. Судебная практика. Обычай делового оборота.

Семинар – 1 час.

ПЛАН

1. Отдельные виды объектов интеллектуальной собственности.
2. Субъекты права интеллектуальной собственности.
3. Личные неимущественные права в системе институтов права интеллектуальной собственности.
4. Общая характеристика источников права интеллектуальной собственности.
5. Международные акты в системе правового регулирования оборота объектов интеллектуальной собственности. Судебная практика. Обычай делового оборота.

Задание: подготовить устный ответ.

Методические рекомендации.

В нормативных актах Республики Казахстан нет нормы, содержащей определение объекта интеллектуальной собственности или права интеллектуальной собственности. Это, как мы полагаем, дань традициям законодательства стран Запада и международным конвенциям, где также, в чем мы убедились, не содержится такого определения. С другой стороны, любая дефиниция условна и не охватывает всех аспектов определяемых объектов. В законодательном плане такое определение вряд ли может иметь большое практическое значение. В научном плане такое понятие должно быть дано и мы попытаемся это сделать.

Ответ на вопрос, что такое интеллектуальная собственность, можно получить как из международно-правовых источников, так и из законодательства нашей страны.

Статья 2 упомянутой выше Конвенции ВОИС относится к источникам первой группы. В смысле этой Конвенции "интеллектуальная собственность" включает права, относящиеся к литературным, художественным и научным произведениям; исполнительской деятельности артистов, звукозаписи, радио- и телевизионным передачам; изобретениям во всех областях человеческой деятельности; научным открытиям; промышленным образцам; товарным знакам, знакам обслуживания, фирменным наименованиям и коммерческим обозначениям; защите против недобросовестной конкуренции, а также всё другие права, относящиеся к интеллектуальной деятельности в производственной, научной, литературной и художественной областях.

Казахстанское национальное законодательство так же содержит нормы, из которых можно уяснить понятие рассматриваемых объектов. Это, прежде всего, Гражданский кодекс Республики Казахстан, Закон об авторском праве и смежных правах от 10 июня 1996 г.

В той или иной мере определению сущности понятия интеллектуальной собственности посвящены ст.ст. 14,59,115,119, 125, 126 Общей части и ст.ст. 961—970 Особенной части ГК РК

Список рекомендованной литературы

1, 2, 4, 5, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 236, 27, 35, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46

Тема 1. Интеллектуальная деятельность, как объект правовой охраны. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами. Система права интеллектуальной собственности.

Внеаудиторное СРКП – 1 час.

Выполнение заданий

Форма проведения: устный ответ, обсуждение

Методические рекомендации.

1. Изучить основную литературу.
2. Ознакомиться с дополнительной литературой.
3. Законспектировать основные положения нормативных актов, вопросы лекционных занятий и т.д.
4. Выполнить письменно ситуационные задачи и быть готовым доложить решения по ним или решить тестовые задания.

Список рекомендованной литературы 1, 2, 4, 5, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 23, 26, 27, 35, 39

Тема 1. Интеллектуальная деятельность, как объект правовой охраны. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами. Система права интеллектуальной собственности.

СРК – 3 часа

Задание 1

Приведите примеры, иллюстрирующие следующие понятия: «интеллектуальная собственность», «объект интеллектуальной собственности», «результат интеллектуальной деятельности», «интеллектуальные права», «личные не имущественные права», «исключительное право», «субъект интеллектуальной собственности».

Определите соотношение указанных понятий между собой и попытайтесь отобразить эту взаимосвязь графически.

Задание 2.

Найдите отличия во взглядах ученых-правоведов различных правовых школ по вопросам определения понятия «интеллектуальная собственность».

Задание 3.

Проведите анализ различных подходов к определению вещного права и права интеллектуальной собственности.

В чем проявляется схожесть указанных подходов и в чем их различие? Результаты проведенного анализа оформите в виде таблицы.

Категории отличия (особенности)	Вещное право	Право интеллектуальной собственности
Различие в объекте		
Различие в правовом регулировании		
Иные особенности		

Задание 4.

Проанализируйте, каким образом и с помощью каких правовых механизмов возможно обособить идеальный объект интеллектуальной собственности в гражданском обороте. Ответ мотивируйте.

Задание 5.

Составьте схему классифицирования интеллектуальных прав по видам.

Задание 6.

Составьте схему «Договорные институты права интеллектуальной собственности».

Материал для самоконтроля:

Тестовые задания для самоконтроля

Тема 2. Авторское право. Объекты авторского права. Понятия и признаки объектов авторского права. Виды объектов авторского права. Произведения, не охраняемые авторским правом. Авторское право на служебные произведения.

Цель занятия: Авторское право - основной институт права интеллектуальной собственности. Курсантам необходимо разъяснить основные положения авторского права, его содержание и вытекающих из них субъективные права и обязанности..

Семинар— 1 час

ПЛАН:

1. Понятие и сфера действия авторского права.
2. Понятие и виды результатов интеллектуальной деятельности, охраняемых авторским правом.
3. Действие исключительного права на произведение науки, литературы и искусства.
4. Объекты, не охраняемые авторским правом.
5. Служебные произведения..

Тезисы лекции:

Авторское право - один из институтов гражданского права. Регулируемые им имущественные и личные неимущественные отношения связаны с созданием и использованием произведений литературы, науки и искусства: Авторское право как самостоятельный институт решает конкретные задачи, которые включают всемерную охрану имущественных, личных неимущественных прав и законных интересов авторов; обеспечение правовыми средствами наиболее благоприятных условий для создания научных и художественных произведений; широкое использование их обществом.[5, с.65]

В объективном смысле авторское право представляет собой совокупность правовых норм, регулирующих отношения по поводу создания и использования произведений науки, литературы и искусства. В субъективном смысле авторское право - те личные "неимущественные и имущественные права, которые принадлежат лицам, создавшим произведения литературы, науки и искусства.

Нашему авторскому праву присущи определенные общие принципы.

Принцип свободы творчества позволяет автору выбирать интересующую его тему, форму будущего произведения, метод создания, использовать свое произведение всеми дозволенными законом способами. Конституционное законодательство гарантирует свободу научного, технического и художественного творчества путем широкого развертывания научных исследований, изобретательской и рационализаторской деятельности, развития литературы и искусства.

Принцип сочетания личных интересов автора с интересами всего общества отражен в ст. 488 ГК, допускающей использование произведения автора для удовлетворения личных потребностей. Статья 488 ГК предусматривает возможность использования без согласия автора и уплаты ему авторского вознаграждения изданного произведения для создания нового, творчески самостоятельного произведения.

Принцип моральной и материальной заинтересованности автора в создании и использовании произведений. На практике существуют личные формы морального поощрения: присуждение почетных званий (заслуженный артист и т.д.), переиздание произведений, снискавших признание народа. Моральным и материальным поощрением является присуждение авторам произведений науки, литературы и искусства различных государственных и именных премий. Установление авторского вознаграждения в виде гибких ставок за различного рода произведения также является способом материального стимулирования.

Принцип всемерной охраны прав и законных интересов авторов отражен не только в нормах права, которые устанавливают права и обязанности нормативными актами, которые в совокупности составляют законодательство об авторском праве. Оно характеризуется определенным единством, проявляющимся в задачах участников авторских правоотношений, закрепляют гарантии реализации субъективных прав, определяют компетенцию государственных органов, но и в нормах, обеспечивающих защиту нарушенных авторских прав.

Республика Казахстан как и другие субъекты бывшего СССР участвует в международной системе охраны авторских прав, что связано с присоединением СССР к Всемирной (Женевской) конвенции об авторском праве с 27 1973 г. Всемирная конвенция исходит из принципа национального режима. В силу этого принципа в каждой стране - участнице произведениями иностранных авторов предоставляется такая же охрана, как и произведениям своих граждан, т.е. применяются правила национального законодательства об авторском праве.

Конвенция дает примерный перечень охраняемых произведений. Законодательство ряда стран идет по этому пути.

Подробно решен во Всемирной конвенции вопрос о лицах, имеющих право на охрану. Согласно ее правилам, охраняются авторские права граждан государств, участвующих в Конвенции, независимо от места первого выпуска их произведений в свет. Охраняются авторские права граждан государств, не участвующих в Конвенции, произведения которых впервые вышли в свет на территории государства - участника конвенции.

Действие Всемирной конвенции распространяется на авторские права лиц без гражданства, поскольку каждое государство-участник имеет право внутренним законодательством предоставить такую же охрану авторских прав всем лицам, постоянно проживающим на территории этого государства, как и своим гражданам.

Всемирная конвенция уделяет внимание условиям предоставления охраны авторских прав:

специальное обозначение на всех экземплярах произведения, начиная с первого издания (С), имя обладателя авторского права, год первого выпуска издания в свет; специальные процессуальные требования, продолжительность срока охраны и др.

Следует отметить, что нормы Основ гражданского законодательства 1991 г. пошли еще дальше по пути расширения охраны авторских прав, учитывая многие положения более строгой Международной конвенции об охране литературных и художественных произведений (Бернской конвенции) и Конвенции об охране интересов артистов-исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций (Римской конвенции).

Объекты авторского права.

Согласно ст. 471 ГК, авторское право распространяется на произведения литературы, науки и искусства. Правом охраняются лишь те произведения, которые обладают определенными признаками, отличающими их от иных результатов творческой деятельности. Эти признаки сформулированы в самом законе.

Прежде всего, произведение должно быть результатом творческой деятельности. Далее, оно должно иметь объективную форму выражения, обеспечивающую его воспроизведение.

Произведение, признаваемое объектом авторского права, возникает в результате творческой деятельности, но не всякой, а лишь той, которая непосредственно относится к области литературы, науки и искусства.

В юридической литературе под творчеством понимается интеллектуальная работа, направленная на создание нового. Одно из определений творчества (по Б.И.Серебровскому) обозначает его как сознательный и в большинстве случаев весьма трудоемкий процесс, имеющий целью достижение определенного результата.

Для признания произведения объектом авторского права закон не требует завершенности работы. Произведение может быть незаконченным, но

обеспечивается правовой охраной. В перечне объектов авторского права названы эскизы, планы и т.д., которые, как правило, используются автором при создании произведения.

Закон связывает объективную форму выражения произведения творчества с возможностью его воспроизведения, повторения. Так, рукопись, в которой воплощен замысел автора, может быть издана, экранизирована, использована иным образом, объективный труд может быть воспроизведен различными способами.

К формам воплощения произведения закон относит рукопись, чертеж, изображение, различные виды механической записи и т.д. Произведение, должно быть облечено в такую объективную форму, которая позволяла бы его воспроизводить другим лицам без участия автора. Если ту или другую форму воплощения творческого замысла практически невозможно воспроизвести, то такой результат творчества не может быть признан объектом авторского права.

Закон содержит обширный перечень произведений, на которые распространяется авторское право. Перечень примерный, так как невозможно перечислить все виды уже известных произведений. Кроме того, он дает возможность обеспечить правовую охрану произведений, могущих появиться в будущем.

Объекты художественного конструирования (дизайн), объемные веские оптические копии различных объектов (голография) получают правовую охрану, а следовательно, могут дополнить перечень объектов авторского права.

Литературные произведения составляют значительную часть объектов авторского права. Особенность их в том, что мысли, чувства, идеи и образы выражаются посредством слова в оригинальной композиции и оригинальном изложении.

В структуре литературного произведения выделяется тема, материал, идеология, образная система, сюжет, язык, заглавие. Эти элементы литературного произведения разделяются на юридически безразличные, т.е. тему, материал, сюжет, идейное содержание, и юридически значимые - образная система и язык. Использование значимых элементов произведения в ряде случаев требует согласия автора.

Литературная обработка как вид творческой деятельности возникла в связи с необходимостью записи рассказов «бывалых людей», мелодий народных певцов, т.е. людей, не имеющих опыта литературной или музыкальной работы. Записанный и обработанный литературный материал отвечает требованиям, предъявляемым законом к литературным или музыкальным произведениям.

Вместе с тем в законе нет специальной нормы, регулирующей отношения «бывалых людей» и литературных (музыкальных) обработчиков. На практике первые признаются авторами произведения, вторые - авторами литературной записи.

Наряду с произведениями литературы можно выделить группу произведений искусства:

музыкальные, хореографические, сценические, произведения изобразительного искусства, кинофильмы, телефильмы и др.

Музыкальные произведения выражаются в сочетаниях звуков, образующих мелодию и связанных ритмом и гармонией. Они имеют форму ораторий, симфоний, сонат, квартетов и т.п. Кроме музыкальных существуют музыкально-драматические произведения, которые создаются на литературно-драматической основе (либретто) и исполняются на сцене в виде опер, балетов, оперетт.

Музыкальные произведения записываются композитором особыми знаками, позволяющими фиксировать его творческий замысел. Нотная запись музыкального произведения образует клавиш, представляющий собой переложение оркестровой пьесы, оперы для фортепьяно, или партитуру, содержащую все партии многоголосого музыкального произведения.

Музыкальное произведение может воспроизводиться путем переписки нот от руки, копирования их на множительной технике, издания в печати, публичном исполнении и т.д.

Обработка чужих произведений, оркестровка, переложение относятся к объектам авторского права, если они содержат элемент творчества.

Хореографические произведения и пантомимы создаются при помощи пластических движений человеческого тела. В сочетании с музыкой хореографическое произведение образует музыкально-сценическое произведение.

Из числа произведений изобразительного искусства можно выделить произведения живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, иллюстрации, рисунки и т.д. Художники, скульпторы создают оригинальные произведения, которые могут воспроизводиться путем изготовления копий либо самими авторами, либо иными лицами.

Архитектурные произведения, отнесенные к объектам авторского права, представляют собой синтез инженерного искусства, бионики, живописи, скульптуры, науки, архитектуры. В них слиты наука, техника, искусство. Эскизный архитектурный проект, в котором воплощается замысел зодчего, содержит решение будущего сооружения, внутреннее развитие его сочлененных пространств, их объемы, фактуру и цвет. На основе эскизного архитектурного проекта строятся здания, сооружения, ансамбли и т.д.

В юридической литературе бытует мнение, что авторское право охраняет материальные носители, в которых выражен результат творчества архитектора. Это мнение представляется спорным, ибо авторское право охраняет совокупность идей и образов. Что же касается материальных носителей, то они являются предметами, в отношении которых действует вещное право с присущими ему способами охраны.

Кинематографические произведения охватывают многообразные произведения для кино:

сценарии, сценарные планы, дикторский текст, текст песен, кинофильмы и т.д. Сценарий в качестве основы кинофильма должен отвечать требованиям закона, а также сценарного договора, отражающего специфику кинотворчества.

К объектам авторского права относятся сборники произведений. В сборники могут включаться произведения, не являющиеся предметом чьего-либо авторского труда (законы, судебные решения и т.д.), а также произведения отдельных авторов. Творческий характер труда составителя выражается в подборе и расположении материала. Авторское право составителя сборника не мешает другому лицу самостоятельно систематизировать, обрабатывать и выпускать в свет те же произведения.

Научное произведение представляет собой определенную систему понятий. Оно может быть выражено в форме учебника, монографии, статьи и т.д. Существуют и другие формы воплощения научных произведений, т.е. формулы, чертежи, планы, эскизы, различного рода карты (географические, геологические и др.).

Произведение становится объектом авторского права в силу самого, факта его создания автором без какой-либо специальной регистрации, оформления или соблюдения иных формальностей. Этим правовой режим объектов авторского права существенно отличается от режима охраны многих других результатов интеллектуального творчества, требующих специальном оформлении (изобретений, рационализаторских предложений, промышленных образцов и др.).

Список рекомендованной литературы

1, 2, 4, 5, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 32, 33, 36, 27, 35, 39

Тема 2. Авторское право. Объекты авторского права. Понятия и признаки объектов авторского права. Виды объектов авторского права. Произведения, не охраняемые авторским правом. Авторское право на служебные произведения.

Цель занятия: В процессе проведения данного занятия курсанты должны:

- а) рассмотреть правовое регулирование авторского права
- б) расширить правовой кругозор курсантов и воспитать высокую правовую культуру.

Практическое задание – 1 час

Решение ситуационных задач

Методические рекомендации.

Интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства являются авторскими правами.

Исключительное право на произведения науки, литературы и искусства распространяется:

1) на произведения, обнародованные на территории Республики Казахстан или необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме на территории Республики Казахстан, и признаются за авторами (их правопреемниками) независимо от их гражданства;

2) на произведения, обнародованные за пределами территории Республики Казахстан или необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами территории Республики Казахстан, и признаются за авторами, являющимися гражданами Республики Казахстан (их правопреемниками);

3) на произведения, обнародованные за пределами территории Республики Казахстан или необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами территории Республики Казахстан, и признаются на территории Республики Казахстан за авторами (их правопреемниками) - гражданами других государств и лицами без гражданства в соответствии с международными договорами Республики Казахстан .

Произведение также считается впервые обнародованным путем опубликования в Республике Казахстан, если в течение тридцати дней после даты первого опубликования за пределами территории Республики Казахстан оно было опубликовано на территории Республики Казахстан.

При предоставлении на территории Республики Казахстан охраны произведению в соответствии с международными договорами Республики Казахстан автор произведения или иной первоначальный правообладатель определяется по закону государства, на территории которого имел место юридический факт, послуживший основанием для приобретения авторских прав.

Предоставление на территории Республики Казахстан охраны произведениям в соответствии с международными договорами Республики Казахстан осуществляется в отношении произведений, не перешедших в общественное достояние в стране происхождения произведения вследствие истечения установленного в такой стране срока действия исключительного права на эти произведения и не перешедших в общественное достояние в Республике Казахстан вследствие истечения предусмотренного настоящим Кодексом срока действия исключительного права на них.

При предоставлении охраны произведениям в соответствии с международными договорами Республики Казахстан срок действия исключительного права на эти произведения на территории Республики Казахстан не может превышать срок действия исключительного права, установленного в стране происхождения произведения.

Объектами авторского права являются произведения науки, литературы и искусства.

Список рекомендованной литературы
1, 2, 4, 5, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 32, 33, 36, 27, 35, 39

Тема 2. Авторское право. Объекты авторского права. Понятия и признаки объектов авторского права. Виды объектов авторского права. Произведения, не охраняемые авторским правом. Авторское право на служебные произведения.

**Внеаудиторное СРКП – 1 час.
Выполнение заданий**

Форма проведения СРКП: устный ответ, тестирование

Методические рекомендации.

1. Изучить основную литературу.
2. Ознакомиться с дополнительной литературой.
3. Законспектировать основные положения нормативных актов, вопросы лекционных занятий и т.д.
4. Выполнить письменно ситуационные задачи и быть готовым доложить решения по ним или решить тестовые задания.

Тема 2. Авторское право. Объекты авторского права. Понятия и признаки объектов авторского права. Виды объектов авторского права. Произведения, не охраняемые авторским правом. Авторское право на служебные произведения.

СРК – 3 часа

Задание 1.

Составьте схему классифицирования объектов авторского права по видам.

Задание 2.

Определите нормы материального права, содержащие положения, указывающие на признаки объекта авторского права.

Задание 3.

Определите круг основных источников авторского права и сферу их действия.

Материал для самоконтроля

Тестовые задания для самоконтроля

Тема 3 Субъектный состав авторских правоотношений. Физические лица как субъекты авторского права. Соавторство. Юридические лица как субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники

Цель занятия: В процессе проведения данного занятия следует:

- а) раскрыть понятие и виды субъектов авторского права: физические лица, юридические лица и государство;

- б) определить правовое положение правопреемников;
- в) объяснить кто такие лица, не являющиеся носителями субъективных авторских прав как субъекты права интеллектуальной собственности;

Лекция — 1 час

ПЛАН:

1. Виды субъектов авторского права.
2. Физические лица как субъекты авторского права.
3. Юридические лица как субъекты авторского права.
4. Наследники и иные правопреемники.
5. Лица, не являющиеся носителями субъективных авторских прав как субъекты права интеллектуальной собственности.

Тезисы лекции:

Субъектами авторского права выступают лица, создавшие творческим трудом произведения литературы, науки и искусства (авторы).

Возникновение субъективных авторских прав у гражданина не зависит от возраста, состояния здоровья, имущественного положения, места создания и выпуска произведения в свет и т.д.

Иностраный гражданин может быть субъектом казахстанского авторского права, если его произведение впервые выпущено в свет на территории страны либо не выпущено, но находится на ее территории в какой-либо объективной форме. Когда произведение иностранного автора впервые выпущено в свет за границей или находится там в объективной форме, он становится субъектом казахстанского авторского права только в силу заключенных РК соглашений и в пределах, ими установленных.

Субъективные авторские права возникают у автора в результате факта создания произведения. Его права в юридической литературе принято называть первоначальными.

Наряду с авторами к субъектам авторского права относятся лица (граждане и организации), которые не участвуют в создании произведений литературы, науки и искусства. Их называют правопреемниками. К правопреемникам переходит определенный круг авторских правомочий по использованию произведения автора. Основаниями такого перехода служат закон, наследование или договор с автором. Правопреемниками становятся наследники, государство, организации (издательства, театры и др.), оформившие с автором договорные отношения по использованию его произведения.

Круг правомочий указанных лиц уже, чем у автора, а по характеру правомочия производны, так как переходят от автора.

Наследники как субъекты авторского права приобретают права в силу закона или завещательных распоряжений. По закону и по завещанию наследнику принадлежит право на опубликование, воспроизведение и распространение произведения, право на вознаграждение. Наследник вправе

решить вопрос об использовании изданных произведений, а также тех, что еще не выходили в свет.

Различия прав наследника и действительного автора проявляются не только в их объеме, но и в сроке действия. Авторские права наследников действуют в течение 25 лет после смерти автора.

Государство становится субъектом авторского права в определенных случаях: при принудительном выкупе авторского права, объявлении произведения достоянием государства, ликвидации юридического лица, обладавшего авторским правом.

Согласно ст. 497 ГК, принудительно выкуплено государством может быть авторское право на издание, публичное исполнение и иное использование произведения. В каждом случае принимается постановление правительства, которое определяет порядок и условия использования произведений. Государство становится обладателем не всей совокупности авторских прав, а лишь отдельных правомочий.

Другим основанием признания государства субъектом авторского права является объявление произведений достоянием государства. Закон имеет в виду произведения, в отношении которых истек срок действия авторского права (ст. 496 ГК). И в этом случае принимается постановление правительства, которое определяет порядок и условия использования произведений, объявленных достоянием государства.

Действующее законодательство закрепляет авторское право за юридическими лицами в случаях и пределах, специально установленных законодательством.

Гражданский Кодекс признает за издательствами, выпускающими энциклопедии, газеты, журналы, сборники научных трудов и другие продолжающиеся издания, право на использование произведения (книги, журнала, сборника, газеты) в целом (ст. 479); за кино- и телестудиями - право на использование фильма в целом (ст. 480); за организациями эфирного вещания - право разрешать другим организациям ретрансляцию, запись и воспроизведение их передач, а также право разрешать публичное воспроизведение телепередач (ст. 480). Однако эти права не называются законом авторскими.

Такой подход дает основание закрепить в законе авторские права за членами творческого коллектива, объединившего автора сценария, композитора, художника, режиссера-постановщика, оператора и других творческих работников. Ведь, строго говоря, в любом случае произведение создается творческим трудом конкретных граждан, а юридические лица могут становиться субъектами авторских правоотношений лишь в случаях использования ими произведений, а не в качестве авторов (создателей).

Соавторство.

Как правило, автором того или иного произведения выступает одно лицо, которое создало его творческим трудом. Но в работе над произведением

литературы, науки и искусства могут быть объединены и усилия нескольких лиц. Образуется коллектив авторов, отношения которых регулируются ст. 476 и ст. 477 ГК.

Из этих правовых норм вытекает, что авторское право на произведение, созданное совместным трудом двух или более лиц (коллективное произведение), принадлежит соавторам совместно, независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет и самостоятельное значение.

Соавторство характеризуется несколькими признаками:

- а) совместный труд нескольких лиц;
- б) создание коллективного произведения
- в) принадлежность авторского права на произведение всем, кто над ним работал.

Совместный труд нескольких лиц должен иметь творческий характер. Только в результате творческой деятельности возникают произведения литературы, науки и искусства, которые признаются охраноспособными объектами.

Совместный труд соавторов может протекать по-разному. Одни объединяют творческий процесс и работают вместе, как, например, это делали Ильф и Петров, художники Кукрыниксы. Другие вырабатывают план, структуру произведения, определяют каждому участнику творческого коллектива ту часть, которую он должен создать. Затем объединяют, изменяют и редактируют написанное. Соавтор может приступить к работе на любом этапе. Момент вступления в работу не является определяющим для соавторства. Важнее индивидуальные особенности авторов, их манера работы.

Другой признак, характеризующий соавторство, - создание коллективного произведения. В работе над коллективным произведением соавторы используют разные формы выражения замыслов: слово, звук, изображение и т.д. При использовании одной формы выражения (например, слово) труд соавторов носит однородный характер, поскольку они выполняют одинаковую работу: пишут роман, повесть, статью и т.п. Целостность такого коллективного произведения определяется единством его содержания.

Коллективное произведение может состоять из частей, имеющих разные формы выражения, например кинофильм, опера. Единство таких произведений обеспечивается сочетанием содержания и формы выражения.

Третий признак соавторства - принадлежность авторского права лицам, участвующим в создании произведения. В действующем законодательстве авторское право закреплено за соавторами независимо от того, образует ли произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение. Каждый из соавторов сохраняет авторское право на созданную им часть коллективного произведения, имеющую самостоятельное значение. Самостоятельной признается работа, которая может быть использована независимо от других частей произведения.

Признаки соавторства, закрепленные законом, позволяют выделить два вида соавторства:

нераздельное и раздельное. При нераздельном соавторстве произведение, созданное двумя или более авторами, представляет собой единое целое, в котором невозможно выделить самостоятельные части, например карикатуры Кукрыниксов.

В этих случаях соавторам принадлежит авторское право на все произведение в целом. Вопрос об ответственности соавторов нормативно не урегулирован. В юридической литературе высказываются разные точки зрения, одна из которых заключается в том, что при нарушении обязательств по созданию такого произведения одним из соавторов ответственность наступает для всех без исключения.

Совместным трудом соавторов создаются произведения, состоящие из отдельных самостоятельных частей. К такого рода произведениям относятся песня (музыка и поэтический текст), опера (музыка и либретто), книга (текст и иллюстрации). В данном случае соавторство раздельное, поскольку каждая часть произведения имеет самостоятельное литературное, научное или художественное значение. Автор такой части коллективного произведения имеет на нее авторское право и может использовать отдельно от других частей.

Положения ст. 476 ГК в части раздельного соавторства оцениваются в юридической литературе неоднозначно. Высказываются сомнения по поводу соавторства автора литературного произведения и автора иллюстраций к нему, композитора и автора текста песни. Предлагается раздельное соавторство именовать случаями совместного использования различных произведений.

Оправдана ли трактовка раздельного соавторства как совместное использование различных произведений? Видимо, нет, поскольку каждая часть произведения требует для создания различные виды творческой деятельности. Соединение результатов творчества различных авторов (музыки и стихов) приводит к появлению нового объекта авторского права - песни.

Для раздельного соавторства характерна строго индивидуализированная ответственность. Нарушение обязательств одним из соавторов не влечет юридических последствий для его коллег.

Отношения в коллективе соавторов регулируются соглашением. В нем отражены различные вопросы: последовательность указания имен, способ обозначения, распределение вознаграждения и др. Соглашение может быть составлено в письменной форме и подписано всеми соавторами. Оно может быть достигнуто в любой стадии работы над коллективным произведением. При отсутствии письменного соглашения отношения соавторов регулирует закон. Оказание автору или соавторам технической помощи (подбор и перепечатка материалов, составление схем, чертежей и т.п.) не является основанием возникновения соавторства.

Список рекомендованной литературы
1, 2,3, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 24, 25, 32, 39, 41, 42

Тема 3 Субъектный состав авторских правоотношений. Физические лица как субъекты авторского права. Соавторство. Юридические лица как субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники

Цель занятия:

- а) раскрыть особенности правового положения субъектов авторского права;
- г) расширить правовой кругозор курсантов и воспитать высокую правовую культуру.

Семинар – 1 час

ПЛАН:

1. Авторы произведений и их правопреемники как субъекты авторского права.
2. Составители и переводчики как субъекты авторского права.
3. Соавторство.
4. Авторы служебных произведений.
5. Субъекты авторского права в отношении сложного произведения.

Задание: подготовить устный ответ.

Методические рекомендации.

Субъекты авторского права подразделяются на субъекты первоначального и производного авторского права.

Первоначальное авторское право возникает в силу самого факта создания произведения, независимо от соблюдения каких-либо формальностей.

Субъектами производного авторского права являются наследники и правопреемники автора.

Список рекомендованной литературы

1, 2,3, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 24, 25, 32, 39, 41, 42

Тема 3. Субъектный состав авторских правоотношений. Физические лица как субъекты авторского права. Соавторство. Юридические лица как субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники

СРКП – 1 час

Решение ситуационных задач

Форма проведения - устная

Методические рекомендации.

1. Изучить основную литературу.
2. Ознакомиться с дополнительной литературой.
3. Законспектировать основные положения нормативных актов, вопросы лекционных занятий и т.д.

4. Выполнить письменно ситуационные задачи и быть готовым доложить решения по ним или решить тестовые задания.

Тема 3. Субъектный состав авторских правоотношений. Физические лица как субъекты авторского права. Соавторство. Юридические лица как субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники

СРК – 3 час.

Задание 1

Защита рефератов по темам:

1. Виды субъектов авторского права.
2. Право авторства, право на имя, право на неприкосновенность произведения и защита произведений от искажений.
3. Возникновение авторского права и оповещение об авторских правах.
4. Соавторство.
5. Составители как субъекты авторского права.
6. Авторы производных произведений.
7. Субъекты авторского права на служебные произведения.

Материал для самоконтроля

Тестовые задания для самоконтроля

Тема 4. Авторские права. Содержание интеллектуальных прав. Виды авторских прав. Авторское право и право собственности. Личные неимущественные права авторов и их виды.

Цель занятия: В процессе проведения данного занятия следует:

- а) разъяснить понятие и содержание интеллектуальных прав и основания их возникновения;
- б) рассмотреть виды авторских прав;
- в) раскрыть содержание авторских прав.

Лекция — 1 час

ПЛАН:

1. Понятие и виды интеллектуальных прав на результаты творческой деятельности.
2. Основание возникновения авторских прав.
3. Основные виды использования произведения: право на воспроизведение, право на распространение, право на импорт, право на показ и публичное исполнение, право на передачу в эфир, право на перевод и на переработку произведения и др.

4. Неимущественные права авторов: право авторства, право на имя, право на неприкосновенность произведения.

5. Иные права авторов: право на отзыв, право следования, право доступа, право на вознаграждение за «домашнее копирование» и др.

Тезисы лекции:

Автору произведения литературы, науки и искусства принадлежат следующие права: право авторства (на авторство), право на имя, на опубликование и иное использование произведения, на неприкосновенность произведения, на вознаграждение за использование произведения другими лицами, то есть всеми правами перечисленными в статье 475 ГК.

Основное право лица, занимающегося научной или художественной деятельностью, - право на авторство. Оно является основополагающим в том комплексе прав, которыми обладает автор.

В юридической литературе высказываются предложения о необходимости закрепления этого права автора в законе.

В содержание права на авторство входит не только право лица считаться творцом созданного произведения, но и требовать ссылки на автора при его использовании. Право авторства сохраняется у лица независимо от формы, назначения и достоинства произведения. Не имеет значения, выпущено произведение в свет или не выпущено.

Целью индивидуализации лиц, создающих произведения литературы, науки и искусства, им предоставляется право на имя. Автор может выпустить в свет произведение под собственным именем, под псевдонимом или анонимно. Он реализует право на имя в случаях использования его произведения, когда вступает в договорные отношения с другими лицами и организациями.

Закон разрешает всеми дозволенными способами опубликование, воспроизведение и распространение произведения. Под опубликованием понимается всякое сообщение произведения неопределенному кругу лиц любым установленным законом способом, т.е. путем издания, публичного исполнения, публичного показа, передачи по радио, телевидению и т. д.

Право автора на воспроизведение означает возможность размножения произведения с помощью снятия с него копии или иным способом. И опубликование, и воспроизведение осуществляются на основе договора, который заключает автор с организацией (издательством, театром, киностудией и т. д.). Воспроизведение, как и опубликование произведения, требует согласия автора.

Исключение из правила об использовании произведения на основе договора закреплено в законе. Статья 488 ГК предусматривает случаи использования произведения без согласия автора и без уплаты авторского вознаграждения, а ст. 490 ГК - использование произведения без согласия автора, но с выплатой авторского вознаграждения (ст. 138 Основ).

Право автора на распространение своего произведения сегодня приобретает тот смысл, который закладывал законодатель, закрепляя его за творцом произведения. Сложившаяся в последние годы практика издания произведений за счет средств автора предоставила ему возможность самому распространять свои произведения. Поэтому сами собой отпали утверждения ученых-юристов о том, что автор не обладает правом на распространение своего произведения, так как не располагает печатными средствами, бумагой и т.д.

Право на неприкосновенность произведения означает запрет внесения изменений в само произведение, его название и в обозначение имени автора без его согласия при любом способе использования (издание, публичное исполнение, публичный показ и т.д.).

Статья 482 ГК запрещает без согласия автора снабжать произведение при его издании иллюстрациями, предисловиями, послесловиями, комментариями и какими бы то ни было пояснениями. Указывается только один способ - издание, но этот порядок должен сохраняться при всех иных способах использования произведения.

В отличие от других субъективных прав автора, представляющих меру возможного поведения, право на неприкосновенность произведения и имени автора изложено как запрет, адресованный третьим лицам.

Пределы неприкосновенности произведения не могут быть безграничными. Автор, вступая в договорные отношения с издательством, театром и другими организациями-пользователями, допускает, что в ходе подготовки произведения к выпуску в свет будут вноситься определенные поправки. Редактор или режиссер, совершенствуя произведение, не вправе нарушать замысел автора, особенности его стиля и т.д. Вносимые ими в произведение исправления должны согласовываться с автором.

К числу прав автора, закрепленных законом, относится право на вознаграждение за разрешение использовать произведение. Это - имущественное право.

Особенности авторского вознаграждения определяются спецификой творческого труда. Факт создания произведения еще не порождает у автора возможности реализовать право на вознаграждение. Осуществление данного права связано с использованием произведения другими лицами, иными словами, когда установлена общественная полезность произведения.

Ставки авторского вознаграждения за использование произведений учитывают вид характер произведения, его объем, сложность, количественные критерии. При издании научного или художественного произведения вознаграждение выплачивается, исходя из ставки за один авторский лист. Поэтические произведения оплачиваются по ставкам за одну строку. Отдельные произведения - рассказ, эпиграмма, стихотворение до 30 строк - оплачиваются аккордно, т.е. за произведение в целом.

Ставки авторского вознаграждения за издание произведений литературы, науки и искусства дифференцированы в зависимости от вида произведения

(художественная проза, одноактная пьеса, литературно-критические, литературоведческие работы, научно-популярная, учебная литература и т.д.).

При издании произведения литературы, науки и искусства автор получает 100% авторского вознаграждения. Каждое последующее издание обычно оплачивается в уменьшенном размере:

второе и третье издание литературно-художественного произведения - в размере 60% от первого издания; четвертое - 40%; пятое - 30% и т.д.

При издании переработанного автором произведения авторское вознаграждение выплачивается в следующем порядке: новый материал оплачивается, как первое издание - 100%, ранее опубликованный материал - в процентном исчислении с учетом порядкового номера издания. [8]

Отпадение государственной монополии в издательском деле привело к утрате обязательной силы типовых авторских договоров и предусматривавшихся ранее ставок авторского вознаграждения. Однако многие издательства ориентируются на прежние принципы исчисления авторского вознаграждения, одновременно дополняя их современными (например, возможностью получения автором части дохода, полученного издательством от распространения тиража его произведения). Аналогичным в принципе образом строится расчет авторского вознаграждения за публичное исполнение драматических, музыкально-драматических, музыкальных и других произведений. Одни ставки применяются при оплате публичного исполнения произведения, созданного по заказу зрелищного предприятия, другие - публичного исполнения уже опубликованных произведений.

За произведение, выполненное по заказу, либо за право первой постановки неопубликованного произведения автору выплачивается единовременное вознаграждение. Кроме того, зрелищное предприятие, публично исполняющее произведение, выплачивает автору вознаграждение в виде определенного процента от суммы валового сбора, поступившего от продажи билетов. Публичное исполнение уже опубликованных произведений оплачивается в виде процентов от спектакльных сборов.

Рассмотренные выше права авторов произведений литературы, науки и искусства делятся на личные и имущественные. Личные права охватывают право на авторство, на авторское имя, на неприкосновенность произведения и имени автора, право на опубликование. Имущественным считают право на воспроизведение и распространение произведения, на авторское вознаграждение.

Личные и имущественные права автора тесно переплетены, каждое принадлежащее автору право призвано в той или иной мере охранять как его имущественные, так и неимущественные интересы.

Приведем несколько примеров. Право автора на имя, которое является личным правом автора, в определенных случаях затрагивает его имущественные интересы. Если не указан один из соавторов, то он лишается авторского вознаграждения. Лицо, выдавая чужое произведение за свое, нарушает право на авторство и право на имя действительного автора, а также

его право на авторское вознаграждение. В данном случае тесно переплетены личные и имущественные интересы автора.

Право на неприкосновенность произведения тоже может порождать для автора имущественные последствия. Например, искажение театром пьесы при постановке может снизить посещаемость зрелищного учреждения или привести к исключению пьесы из репертуара театра. В свою очередь это приведет к уменьшению размера вознаграждения или прекращению его выплаты.

Практически трудно выделить личные и имущественные права в чистом виде, поскольку одно и то же принадлежащее автору право может охранять его имущественный и неимущественный интересы.

Срок действия авторского права установлен в течение всей жизни автора и 50 лет после его смерти (считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора), что соответствует требованиям международных конвенций (а до 1973 года - лишь в течение 15 лет).

Право на авторство, авторское имя и неприкосновенность произведения охраняются бессрочно (ст. 137 Основ гражданского законодательства).

Список использованной литературы

1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 30, 36, 39, 40, 41, 42, 45, 46

Тема 4. Авторские права. Содержание интеллектуальных прав. Виды авторских прав. Авторское право и право собственности. Личные неимущественные права авторов и их виды.

Цель занятия: В процессе проведения занятий следует:

- а) рассмотреть и раскрыть понятие права автора;
- б) в отдельности рассмотреть имущественные права автора и личные неимущественные права автора;
- в) рассмотреть соотношение авторского права и права собственности.
- г) раскрыть порядок заключения авторского договора.

Семинар – 1 ч.

ПЛАН:

1. Основания возникновения авторских прав. Знак копирайт.
2. Неимущественные права на произведения искусства, и литературы и науки.
3. Исключительное право на произведение искусства, литературы и науки.
4. Пределы осуществления исключительного права на произведение искусства, литературы и науки.
5. Иные права на произведение искусства, литературы и науки.

Методические рекомендации.

При изучении данной темы необходимо тщательно разграничить права авторов: имущественные и личные неимущественные. Подробно рассмотреть возможность передачи авторских прав по авторскому договору.

Список использованной литературы

1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 30, 36, 39, 40, 41, 42, 45

Тема 4. Авторские права. Содержание интеллектуальных прав. Виды авторских прав. Авторское право и право собственности. Личные неимущественные права авторов и их виды.

Внеаудиторное СРКП – 1 час.

Выполнение заданий

Форма проведения - устная

Методические рекомендации.

1. Изучить основную литературу.
2. Ознакомиться с дополнительной литературой.
3. Законспектировать основные положения нормативных актов, вопросы лекционных занятий и т.д.
4. Выполнить письменно ситуационные задачи и быть готовым доложить решения по ним или решить тестовые задания.

Тема 4. Авторские права. Содержание интеллектуальных прав. Виды авторских прав. Авторское право и право собственности. Личные неимущественные права авторов и их виды.

СРК– 9 ч.

Задание 1

Защита рефератов по темам

1. Понятие и виды личных неимущественных прав автора.
2. Понятие и виды имущественных прав автора.
3. Условия ограничения исключительных авторских прав.
4. Свободное использование произведения с обязательным указанием имени автора и источника заимствования.
5. Свободное использование произведения путем репродуцирования, свободное использование произведений, расположенных в местах, открытых для свободного посещения, свободное публичное исполнение музыкальных произведений
6. Свободное воспроизведение произведения в личных целях с выплатой авторского вознаграждения.

Материал для самоконтроля

Тестовые задания для самоконтроля

Тема 5. Охрана смежных прав. Особенности охраны смежных прав. Возникновение и сроки действия смежных прав. Соотношение авторского права и смежных прав. Роль ОВД в защите авторских прав и смежных прав

Цель занятия: а) ознакомить курсантов с понятием и видами смежных прав;

б) объяснить отличительные признаки смежных прав;

в) разъяснить объяснить курсантам соотношение авторского права и смежного права;

д) разъяснить роль ОВД в защите авторских и смежных прав;

Тезисы лекции:

Впервые на территории Республики Казахстан смежные права стали охраняться с введением Основ гражданского законодательства. Ст. 141 и 142 этого нормативного акта впервые признали, что артистам, режиссерам - постановщикам и дирижерам принадлежит право на имя, право на защиту постановки и исполнения от искажения, право осуществлять или разрешать использование постановки и исполнения и право на вознаграждение. Запись исполнения, трансляции исполнения и иное использование могли производиться только с согласия исполнителя. По сравнению с ранее действовавшим ГК Каз.ССР это было прорывом в охране этих специфических, производных по своей сути прав. Дальнейшее развитие этого принципиального решения было сделано Законом об авторском праве и смежных правах.

Для правильного уяснения объема правового регулирования смежных прав отметим, что в ст. 985 - 990 ГК установлены наиболее принципиальные положения о смежных правах, создающие основу для более полного их регулирования в специальных нормативных актах, главным из которых является Закон об авторском праве и смежных правах. Поэтому уяснение сущности правовой охраны объектов смежных прав лучше производить, изучая и сопоставляя между собой нормы главы 51 ГК и нормы указанного Закона.

Необходимо иметь в виду, что в целях законодательной экономии ст. 988 ГК отнесла все вопросы регулирования исключительных и иных прав субъектов смежных прав, а также ответственности за их нарушение к регулированию специальными нормативными актами. Главным из таких актов является Закон об авторских и смежных правах.

Этот Закон существенно расширил объекты охраняемых смежных прав. Ст. 34 распространяет смежные права на постановки, исполнения, фонограммы, передачи организаций эфирного и кабельного вещания. При этом не имеют значения назначение, содержание и достоинство, а также способ и форма выражения данных произведений. Это краткое перечисление объектов правовой охраны, объединяет несколько больших групп смежных прав,

имевших до появления обобщающего названия собственные наименования: права исполнителей на их исполнения и постановки (исполнительские права); прав производителей фонограмм на фонограммы (фонограммные права); права организаций эфирного вещания; прав организаций кабельного вещания. После уяснения объектного состава и характера прав становится понятна множественность прав в термине «смежные права». Речь идет не об одном, а о нескольких правах.

Объект смежных прав «исполнение» понимается как представление произведения, фонограммы, постановки посредством игры, пения, танца в живом исполнении или с помощью каких - либо технических средств (телерадиовещания, кабельного телевидения. Под исполнением понимается также показ кадров аудиовизуального произведения в их последовательности с сопровождением или без сопровождения звуком. Соответственно, субъектом смежных прав исполнителем будет являться актер, певец, музыкант, танцор или иное лицо, которое играет роль, поет, читает, декламирует, играет на музыкальном инструменте или каким - либо иным образом исполняет произведения литературы и искусства (в том числе эстрадный, цирковой или кукольный номер). К исполнителям относятся также режиссер постановщик спектакля и дирижер.

Под упомянутой в ст. 985 ГК фонограммой понимается любая, исключительно звуковая, независимо от способа, запись исполнений или иных звуков. Соответственно производителем фонограммы признается физическое или юридическое лицо, взявшее на себя инициативу и ответственность за первую звуковую запись какого - либо исполнения или иных звуков. При отсутствии доказательств иного, изготовителем фонограммы признается лицо, имя или наименование которого обозначены на этой фонограмме и (или) на содержащем ее футляре.

Объектом смежных прав, принадлежащим организациям эфирного и кабельного вещания, является передача, созданная самой такой организацией, а также по ее заказу другой организацией. Сама же передача сводится к сообщению произведения, фонограммы, исполнения, постановки, передачи организации эфирного или кабельного вещания для всеобщего сведения (включая показ или исполнение) посредством их передачи по радио или телевидению, за исключением кабельного телевидения.

Законодатель несколькими приемами подчеркивает производный характер смежных прав, причем зависимость прав разных субъектов смежных прав является различной. Как бы «первичной» по степени близости к авторским правам являются права исполнителя. Он осуществляет принадлежащие ему права при условии соблюдения прав авторов исполняемого произведения. В свою очередь такие субъекты смежных прав как производитель фонограммы и организация вещания осуществляют права в пределах прав, полученных по договору с исполнителем и автором записанного произведения (п.п. 2 и 3 ст. 986 ГК).

Как и объекты авторского права, смежные права возникают с появлением самого объекта охраны, без необходимости регистрации произведения или выполнения иных формальностей.

Вопросы действия смежных прав во времени и пространстве решаются во многом схоже с авторскими правами. Статья 987 ГК регулирует действие смежных прав трех групп субъектов в зависимости от соответственно гражданства, места первого обнародования и места нахождения передающих устройств. Статья 990 ГК устанавливает зависимость охраны прав иностранных исполнителей и иных субъектов смежных прав от первого обнародования на территории Республики Казахстан, а также наличия международного договора Республики Казахстан.

Срок охраны смежных прав значительно отличается от сроков охраны авторских прав. Если абсолютное большинство авторских прав действует всю жизнь автора и пятьдесят лет после его смерти, то смежные права действуют всего пятьдесят лет, исчисляемых от соответственно первого исполнения или постановки, первого обнародования фонограммы и первой передачи в эфир (ст. 990 ГК).

Список использованной литературы 1, 14, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 32, 39, 40, 41, 42, 45

Тема 5. Охрана смежных прав. Особенности охраны смежных прав. Возникновение и сроки действия смежных прав. Соотношение авторского права и смежных прав. Роль ОВД в защите авторских прав и смежных прав

Семинар – 1 час.

ПЛАН:

- 1 Понятие, функции и источники смежных прав.
2. Объекты и субъекты смежных прав.
3. Взаимосвязь смежных и авторских прав.
4. Содержание субъективных смежных прав исполнителя» производителя фонограммы, организаций эфирного и кабельного вещания.
5. Свободное использование объектов смежных прав. Срок действия смежных прав

Задание: подготовить устный ответ.

Методические рекомендации.

Субъектами смежных прав по отечественному законодательству являются следующие категории правообладателей:

- исполнители (музыканты, певцы, пародисты, актёры, танцоры и т. д.)
- производители фонограмм (изготовители фонограмм);
- организации эфирного или кабельного вещания;
- изготовители баз данных;
- публикаторы.

Права исполнителей признаются в силу того, что их творческое участие необходимо для того, чтобы дать жизнь, например, музыкальным произведениям, драматическим и хореографическим произведениям и кинофильмам, и в силу того, что они имеют оправданный интерес в правовой охране их индивидуальных интерпретаций.

Права производителей записей признаются в силу того, что их творческие, финансовые и организационные ресурсы необходимы для доведения записанного звука до аудитории в виде коммерческих фонограмм (на материальных носителях). Они также имеют законные интересы в обладании юридическими средствами, необходимыми для принятия действий против случаев противоправного использования, будь то изготовление и распространение незаконных копий, или несанкционированное эфирное вещание, или доведение фонограмм до сведения аудитории.

Права организаций вещания признаются вследствие их роли в доведении произведений до широкой аудитории и в связи с оправданностью их интереса в осуществлении контроля над передачей и ретрансляцией их вещательных передач.

Необходимо помнить, что смежные права на совместное исполнение принадлежат совместно принимавшим участие в его создании членам коллектива исполнителей (актерам, занятым в спектакле, оркестрантам и другим членам коллектива исполнителей) независимо от того, образует такое исполнение неразрывное целое или состоит из элементов, каждый из которых имеет самостоятельное значение. Доходы от совместного использования совместного исполнения распределяются между всеми правообладателями поровну, если соглашением между ними не предусмотрено иное.

Смежные права на совместное исполнение осуществляются руководителем коллектива исполнителей, а при его отсутствии — членами коллектива исполнителей совместно, если соглашением между ними не предусмотрено иное. Если совместное исполнение образует неразрывное целое, ни один из членов коллектива исполнителей не вправе без достаточных оснований запретить его использование.

Элемент совместного исполнения, использование которого возможно независимо от других элементов, то есть элемент, имеющий самостоятельное значение, может быть использован создавшим его исполнителем по своему усмотрению, если соглашением между членами коллектива исполнителей не предусмотрено иное.

Каждый из членов коллектива исполнителей вправе самостоятельно принимать меры по защите своих смежных прав на совместное исполнение, в том числе в случае, когда такое исполнение образует неразрывное целое.

Тема 5. Охрана смежных прав. Особенности охраны смежных прав. Возникновение и сроки действия смежных прав. Соотношение авторского права и смежных прав. Роль ОВД в защите авторских прав и смежных прав

**Практическое занятие – 1 час.
Решение ситуационных задач**

**Список использованной литературы
1, 14, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 32, 39, 40, 41, 42, 45**

Тема 5. Охрана смежных прав. Особенности охраны смежных прав. Возникновение и сроки действия смежных прав. Соотношение авторского права и смежных прав. Роль ОВД в защите авторских прав и смежных прав

Внеаудиторное СРКП – 1 час.

Задание 1.

Составьте схему интеллектуальных смежных прав с указанием их принадлежности конкретным субъектам.

Задание 2.

Составьте схему «Договоры о передаче и предоставлении исключительных прав».

Задание 3.

Составьте таблицу ограничений смежных прав со ссылками на конкретные нормы ГК Республики Казахстан

Форма проведения СРКП: устная

Методические рекомендации.

1. Изучить основную литературу.
2. Ознакомиться с дополнительной литературой.
3. Законспектировать основные положения нормативных актов, вопросы лекционных занятий и т.д.
4. Выполнить письменно ситуационные задачи и быть готовым доложить решения по ним или решить тестовые задания.

Тема 5. Охрана смежных прав. Особенности охраны смежных прав. Возникновение и сроки действия смежных прав. Соотношение авторского права и смежных прав. Роль ОВД в защите авторских прав и смежных прав

СРК –3 час.

Задание 1

Проанализируйте виды смежных прав.

Задание 2

Составить схему «Классификация смежных прав».

Задание 3

Составьте эссе на тему: «Соотношение авторского права и смежных прав»

Задание 4

Написание и защита рефератов:

1. Смежные права: тенденции развития законодательства и проблемы осуществления.
2. Объекты смежных прав.
3. Субъекты смежных прав.
4. Возникновение и сфера действия смежных прав.
5. Права исполнителя и права производителя фонограммы.
6. Права организации эфирного вещания и права организации кабельного вещания.
7. Свободное использование объектов смежных прав.
8. Права организаций эфирного и кабельного вещания.
9. Критерии использования объектов смежных прав.
10. База данных как объект правовой охраны

Материал для самоконтроля

Тестовые задания для самоконтроля

Тема 6. Происхождение и сущность патентной системы мира и интеграция в нее казахстанского патентного права

Цель занятия: а) курсанты должны иметь представление:

- о патентной системе Республики Казахстан;
- о международных конвенциях в области интеллектуальной собственности;
- о передаче прав на объекты промышленной собственности, видах лицензий;
- об источниках патентной документации;

б) расширить правовой кругозор курсантов и воспитать высокую правовую культуру.

ПЛАН:

1. Состояние патентно-правовой охраны объектов промышленной собственности в Республике Казахстан
2. Международные акты по охране изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.
3. Приоритеты. Конвенционный приоритет. Выставочный приоритет.
4. Правоустанавливающие документы (авторское свидетельство, патент). Евразийский патент. Европейский патент

Тезисы лекций

В целях скорейшей интеграции в мировое экономическое сообщество было принято решение о внедрении на территории нашей страны патентной формы охраны объектов промышленной собственности и создании национальной патентной системы.

Суть патентной формы охраны заключается в том, что автор изобретения, полезной модели или промышленного образца или иное управомоченное им лицо для закрепления авторства и права использования технического достижения подает в уполномоченный государством орган (организацию) - патентное ведомство - заявку на получение удостоверенного авторитетом государства охранного документа - патента. Предварительный патент и патент на изобретение, промышленный образец, патент на полезную модель (далее - охранные документы) удостоверяют прежде всего исключительное право их обладателя, именуемого патентообладателем, на использование объекта промышленной собственности. Содержание исключительного права патентообладателя четко регламентировано ст. 992 ГК. Патентообладателю принадлежит широкий выбор возможностей по реализации своего исключительного права: реализовать техническое решение в собственном производстве, уступить третьим лицам право использования полностью на все время действия патента, уступить свое право полностью или частично на определенный промежуток времени, отказаться от использования вообще (правда, при определенных условиях). Данное исключительное право является абсолютным - третьи лица должны воздерживаться от его нарушения и могут использовать объект только по разрешению правообладателя, как правило, на возмездной основе.

Патентные отношения отличаются четкой регламентированностью прав и обязанностей их участников. Большой, по сравнению с авторским правом, формализацией отличается регистрация объекта и закрепление первичных, после создания изобретения, патентных прав. Это объясняется необходимостью четкого установления автора изобретения и точного его обособления от такого же или сходного творения другого лица. Ведь в отличие от произведения литературы или искусства, являющегося неповторимым и оригинальным, изобретение в принципе повторимо. Например, тысячи ученых озадачены поисками эффективного средства против СПИДА. Несколько из них могут, идя

каждый совершенно самостоятельным путем, придти к одному и тому же творческому результату и изобрести одно и то же лекарство. Более того, они могут придти за оформлением своих прав в один и тот же день!

Объекты патентования ценны не своей формой (хотя это немаловажно для промышленных образцов), а содержанием, имеющим зачастую большую коммерческую ценность. Именно этим объясняется стремление к обособлению прав различных субъектов. Большая коммерциализация патентных отношений хорошо видна из текста ст. 993 ГК - практически на любой стадии оформления созданного объекта, начиная с подачи и рассмотрения заявки любые будущие права могут быть переданы полностью или частично другому лицу.

По сравнению с действовавшей в СССР системой авторского свидетельства, патентная система призвана превратить технические решения, ранее бывшие объектом обобществления государства, в рыночный товар, объект будущих гражданско-правовых сделок. В этом плане ст. 993 и 994 ГК предоставляют автору и патентообладателю широкий выбор правомочий, составляющих их исключительное право.

Для регулирования новых отношений в области технического творчества формируется отдельная подотрасль гражданского законодательства, институт права интеллектуальной собственности и гражданского права в целом патентное право. Патентное право регулирует имущественные, а также связанные с ними личные неимущественные отношения, возникающие при создании и использовании изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.

Таким образом, известный во всем мире и действовавший в досоциалистический период на территории Казахстана институт "патентное право" по сути дела реанимирован и заменил социалистическое изобретательское право. Вместе с тем, не произошло полного восстановления патентного права царской России. С учетом реалий современного рыночного хозяйства, требований мировой системы, а также уровня патентно информационной обеспеченности нашей страны в Казахстане внедрена самостоятельная оригинальная система патентования. Ниже мы остановимся на этих особенностях.

Можно констатировать, что семь лет существования прежнего Закона показали жизненность и эффективность его норм и прежде всего - удачность избранной Казахстаном системы патентования объектов промышленной собственности. Новый Патентный закон Республики Казахстан принят в связи со вступлением Казахстана во Всемирную торговую организацию и необходимостью отражения в нашем законодательстве требований "Соглашения по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности" (ТРИПС), а также в связи с принятием Общей и Особенной частей ГК. Его текст приведен в соответствие с терминологией ГК и другого современного законодательства, однако принципы функционирования патентной системы остались неизменными.

Наряду с законами республики, являясь частью ее законодательства, действуют многосторонние и двусторонние международные договоры Республики Казахстан в патентной области. 5 февраля 1993 г. Правительство нашей страны подписало «Декларацию Республики Казахстан о Международных Договорах в области охраны промышленной собственности» и направило ее во Всемирную Организацию Интеллектуальной Собственности (Далее - ВОИС). Было заявлено, что на территории Республики Казахстан после распада СССР будут продолжать применяться Конвенция, учреждающая ВОИС, заключенная в Стокгольме в 1967 г.; Парижская конвенция по охране промышленной собственности, заключенная в Париже в 1883 г. и пересмотренная в Стокгольме в 1967 г.; Договор о патентной кооперации (РСТ), заключенный в Вашингтоне в 1970 г. С 5 ноября 1995 г. на территории Казахстана действует Евразийская патентная конвенция, совершенная в Москве 9 сентября 1994 г. Ее участницами в настоящее время являются 9 стран, бывших республик СССР. Двустороннее Соглашение между Правительством Республики Казахстан и Правительством Российской Федерации в области охраны промышленной собственности заключено 28 марта 1994 г. Аналогичные Соглашения подписаны с правительствами Азербайджана, Грузии, Кыргызстана и Узбекистана.

Перечисленные международные конвенции и соглашения существенно облегчают в процедурном и финансовом отношении международное патентование граждан и организаций Республики Казахстан, распространяя на них национальный режим других государств.

Патентно-правовые отношения отличаются сложностью и в целях правильного применения правовых норм и облегчения патентования патентное ведомство - издает инструктивно - методические материалы. Их достаточно много. Отметим в качестве важнейших Правила составления и подачи заявки на выдачу патента на изобретение и полезную модель, аналогичные правила по промышленному образцу, инструктивные письма по проблемным вопросам патентования.

После таких предварительных замечаний об особенностях патентной формы защиты изобретений и современного состояния патентного дела в нашей стране остановимся более подробно на отдельных особенностях и проблемах патентного права нашей страны.

Главная особенность патентной системы Республики Казахстан отражена в тексте ст. 991 ГК. Она заключается в том, что на такие объекты как изобретение и промышленный образец могут быть выданы два охранных документа – инновационный патент и патент.

С точки зрения «веса», содержания правомочий патентообладателя оба охранных документа абсолютно одинаковы и удостоверяют полный комплекс исключительных прав.

Разница между ними заключается прежде всего в сроке действия, а также в процедуре и продолжительности оформления. Инновационный патент на изобретение действует в течение 5 лет, а патент - в течение 20 лет.

Процедура выдачи инновационного патента отличается от действий по выдаче патента тем, что проводится только так называемая формальная экспертиза, которая сводится к проверке относимости указанного в заявочных материалах объекта к охраняемым объектам промышленной собственности, наличия и правильности составления требуемых патентным законом документов. Проверки технического решения на соответствие критериям патентоспособности - новизны, изобретательского уровня и промышленной применимости - не проводится. Проверка наличия этих критериев называется еще экспертизой изобретения по существу. Для проведения такой экспертизы необходимо предварительно провести так называемый патентный поиск аналогов изобретения в специализированном и полном патентном фонде.

Эти критерии проверяются только в том случае, если обладатель предварительного патента или третьи лица, желающие обжаловать выдачу инновационного патента, требуют проведения такой проверки. Обладатель инновационного патента может ходатайствовать о проведении экспертизы по существу для того, чтобы преобразовать свой предварительный патент в патент и тем самым увеличить срок правовой охраны объекта до 20 лет.

Возможность же проведения экспертизы изобретения по существу по требованию третьих лиц означает, что по ее результатам выдача инновационного патента может быть оспорена, а сам инновационный патент может быть признан недействительным. То есть, предварительные патенты на изобретение и промышленный образец выдаются патентным ведомством на риск и под ответственность заявителя. Именно он отвечает за достоверность сведений, первоначально подаваемых в виде заявки.

Избранная в Казахстане система инновационного патента делает суды важнейшим звеном патентной системы и требует высокой квалификации судей, рассматривающих сложные патентные споры, являющиеся спорами по поводу объектов науки и техники.

Избранная нашей страной патентная система с выдачей двух охранных документов называется в специальной литературе явочно-проверочной системой, так как для получения первого охранного документа заявителю необходимо "явиться" в ведомство и выполнить минимум формальностей. Проверочной, потому что экспертиза возможна позже. Разновидности такой системы приняты во многих странах мира - Швейцарии (кроме патентов на изделия текстильной и часовой промышленности), Франции, Голландии, ряде стран СНГ и др. Она хороша тем, что позволяет быстро получить полноценный охранный документ и внедрить новшество в производство, удовлетворить спрос рынка на определенные товары, избежать расходов по дорогостоящей экспертизе. Важно учитывать и то, что в наш динамичный век изобретения устаревают довольно быстро и 5 - 8 лет бывает вполне достаточно для получения искомых материальных выгод. К тому же, у авторов и иных лиц появляется определенная альтернатива поведения. Если изобретение серьезное и есть экономический интерес охранять его длительное время, то можно ходатайствовать о получении долговременного патента.

После распада СССР новые страны, бывшие союзные республики были вынуждены внедрить такие системы - весь информационный массив, необходимый для проведения патентных поисков, остался в России. Но время показало, что по своей сути эта система прогрессивна и удобна для заявителей. Так, из 7456 первичных заявок на получение охранных документов на изобретения, поданных в Патентное ведомство Казахстана за 1992 - 1997 годы, 6796 или 91% заявителей пожелали получить предварительный патент. Эта система очень экономична для небогатых заявителей нашей страны и демократична, так как лишена неудобств рутинного делопроизводства, характерного для патентных систем с обязательной полной экспертизой.

В целях увеличения реального срока действия инновационного патента в кодексе и Патентном законе Республики Казахстан предусмотрено продление срока действия инновационного патента по ходатайству заявителя на изобретение на 3 года с доведением всего срока его действия до 8 лет. В Патентном законе 1992 г. возможности такого продления не предусматривалось.

Тема 6. Происхождение и сущность патентной системы мира и интеграция в нее казахстанского патентного права

Цель занятия: а) проанализировать Патентный Закон Республики Казахстан

б) расширить правовой кругозор курсантов и воспитать высокую правовую культуру.

Семинар - 1 час

ПЛАН:

1. Субъекты патентного права. Виды субъектов патентного права.
2. Представительство в патентном праве.
3. Деятельность патентных поверенных. Патентное ведомство Республики Казахстан
4. Патентование изобретений за рубежом.
5. Права иностранных физических и юридических лиц

Задание: подготовить устный ответ.

Методические рекомендации.

При изучении данной темы следует иметь в виду, что в нее включены только нормы патентного права, имеющие наиболее принципиальное, основополагающее значение. Много норм отсылочного характера, которые необходимо применять вместе с нормами специальных патентно-правовых актов. Можно сказать, что в данной главе присутствуют проверенные временем нормы специального законодательства, служащие основой для более полного правового регулирования патентных отношений.

Исторически сложилось так, что отраслевое патентное законодательство начало развиваться ранее принятия Общей и тем более, Особенной части нового ГК Республики Казахстан. Данная подотрасль включает в себя нормативные акты различного уровня. Прежде всего это нормы Общей части ГК. Статьи 14, 22 ГК закрепляют патентные права в составе права интеллектуальной собственности, являющейся частью общей право- и дееспособности гражданина. Статья 59 ГК предполагает возможность внесения патентных прав в качестве вклада в уставный фонд хозяйственного товарищества. Статья 115 ГК предусматривает патентные права в составе объективированных результатов творческой деятельности, являющихся разновидностью объектов гражданского права, а ст. 119 ГК включает их в состав предприятия как имущественного комплекса. Статья 125 ГК устанавливает исключительное право как правовое основание владения всеми результатами интеллектуальной творческой деятельности, в том числе и технических достижений.

Среди отраслевых законов, регулирующих патентные отношения важнейшее и главное место занимает Патентный закон Республики Казахстан от 16 июля 1999 г., который регулирует имущественные, а также связанные с ними личные неимущественные отношения, возникающие в связи с созданием, правовой охраной и использованием объектов промышленной собственности, защищаемых патентом.

Список использованной литературы:

1, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 32, 35, 37

Тема 6. Происхождение и сущность патентной системы мира и интеграция в нее казахстанского патентного права

Внеаудиторное СРКП – 1 час.

Подготовить ответы на следующие вопросы:

1. Какие функции выполняет государственный орган, именуемый в Патентном законе Республики Казахстан, как Уполномоченный государственный орган в сфере охраны изобретений, полезных моделей, промышленных образцов?

2. В чем выражается принцип национального режима, закрепленного в Парижской конвенции по охране промышленной собственности?

3. Какое значение имеет принцип конвенционного приоритета, закрепленного в Парижской конвенции по охране промышленной собственности, для заявителей?

4. Какие функции выполняет Всемирная Организация Интеллектуальной Собственности (ВОИС)?

5. В каком году была принята Евразийская Конвенция?

6. На какой территории действует евразийский патент?

7. Где находится штаб-квартира Евразийской патентной организации (ЕАПО)?

8. Какие преимущества дает заявителю подача международной заявки по процедуре РСТ, заявки на получение евразийского патента?

9. Имеется ли в Республике Казахстан собственная национальная система классификации изобретений?

10. Какое назначение имеет Международная патентная классификация?

11. Сколько разделов в иерархической структуре Международной патентной классификации?

12. Сколько классов включает в себя 8 редакция Международной классификации товаров и услуг?

13. Что представляют из себя патентные исследования?

14. Какие требования предъявляет стандарт СТ РК ГОСТ Р 15-011-96 «Система разработки и постановки продукции на производство. Патентные исследования» к построению, изложению и оформлению отчета о патентных исследованиях?

15. В отношении каких стран рекомендуется проводить патентные исследования с целью определения достигнутого технического уровня разрабатываемого объекта техники?

Форма проведения СРКП: устная

Методические рекомендации.

1. Изучить основную литературу.
2. Ознакомиться с дополнительной литературой.
3. Законспектировать основные положения нормативных актов, вопросы лекционных занятий и т.д.
4. Выполнить письменно ситуационные задачи и быть готовым доложить решения по ним или решить тестовые задания.

Тема 6. Происхождение и сущность патентной системы мира и интеграция в нее казахстанского патентного права

СРК - 3 час

Задание 1

Законспектировать Патентный Закон Республики Казахстан от 16 июля 1999 (с изменениями и дополнениями)

Задание 2

Подготовить научный доклад на тему: «Патентные права: понятие, правовая природа и содержание. Государственная регистрация патентоохраняемых объектов»

Тема 7. Объекты патентного права.

Тезисы лекции:

Значительное место среди объектов интеллектуальной собственности занимают такие результаты интеллектуальной творческой деятельности как изобретения, полезные модели и промышленные образцы. Вместе с товарными знаками, знаками обслуживания, наименованиями мест происхождения товаров они охватываются общим названием «объекты промышленной собственности». Это устанавливается в ст. 1 Парижской конвенции по охране промышленной собственности от 20 марта 1883 г. (Далее - Парижская конвенция), распространяющей свое действие и на территорию Республики Казахстан. Парижской конвенцией промышленная собственность понимается «в самом широком смысле и распространяется не только на промышленность и торговлю в собственном смысле слова, но также и на области сельскохозяйственного производства и добывающей промышленности и на все продукты промышленного или природного происхождения».

Термин «промышленная собственность» прочно вошел в законодательство РК. В целом же по сравнению с законодательством бывшей Каз.ССР в правовом регулировании перечисленных, достаточно известных объектов произошли кардинальные изменения. Если кратко выразить суть этих изменений, то они сводятся к установлению совершенно иного, чем в советское время, режима использования данных объектов и правового оформления такого режима. В области охраны изобретений, полезных моделей и промышленных образцов на смену советской системе авторского свидетельства пришла признанная и действующая во всем мире патентная система охраны этих объектов промышленной собственности.

Основные черты советского изобретательского права сводились к тому, что автор или иное управомоченное лицо, чаще всего работодатель, подавали заявку на оформление своего результата авторским свидетельством (реже патентом) в единое для всех республик страны патентное ведомство Государственный комитет СССР по делам изобретений и открытий. После экспертизы производилась выдача охранного документа и публикация. После этого изобретение могло использоваться "советскими государственными, кооперативными предприятиями, организациями и учреждениями исходя из интересов государства и собственных интересов, без специального на то разрешения" (п. 27 Положения об открытиях, изобретениях и рационализаторских предложениях от 21 августа 1973 г.). Иная картина была при оформлении изобретения патентами, но законодательство было настолько неблагоприятно для патентовладельцев, что на изобретения, предназначенные для использования только в СССР, патенты почти не оформлялись. В основном

патентами защищались изобретения, имевшие перспективу реализации или заключения лицензионного соглашения за рубежами страны.

Таким образом, право использования абсолютного большинства объектов промышленной собственности в бывшем СССР было обобществлено и принадлежало государству.

**Список использованной литературы
1, 17, 19, 20, 24, 25, 32, 39, 40, 41, 42, 44**

Тема 7. Объекты патентного права.

Цель занятия: В процессе проведения данного занятия курсанты должны:

- а) в процессе самоподготовки изучить и закрепить теоретический материал;
- б) рассмотреть основные объекты патентного права;

Семинар – 1 час.

ПЛАН:

1. Объекты патентного права: понятие и признаки охраноспособности изобретения, полезной модели и промышленного образца
2. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Личные неимущественные права. Имущественные права.
3. Содержание патентных прав, обязанности патентообладателя.
4. Лицензионный договор. Регистрация договора. Состояние договорных отношений в области патентного права.

Задание: подготовить устный ответ.

Методические рекомендации.

Определяя значение и виды сроков необходимо разобраться в оценке сроков, как юридических фактов. Эта оценка не однозначна: в одних источниках сроки включаются в разряд событий, в других трактуются, как особая категория юридических фактов, существующая наряду с событиями и действиями.

По данной теме рекомендуется обратить внимание на вопрос о начале срока. Обычно ответ не исчерпывается изложением материала, касающегося договорных обязательств. Этого не достаточно. Следует дать общее определение начального момента срока (ст. 173 ГК РК), а потом показать, с какого времени в конкретных правоотношениях он начинается, в начале на примере абсолютных правоотношений, затем относительных. При изучении данной темы необходимо обратить внимание на право на иск в объективном и субъективном смысле, порядку применения сроков исковой давности по гражданским делам.

**Список использованной литературы
1, 17, 19, 20, 24, 25, 32, 39, 40, 41, 42, 44**

Тема 7. Объекты патентного права.

Практическое занятие – 1 час.

Решение ситуационных задач

Тема 7. Объекты патентного права.

Внеаудиторное СРКП – 1 час.

Выполнение заданий

Форма проведения СРКП: устная

Методические рекомендации.

1. Изучить основную литературу.
2. Ознакомиться с дополнительной литературой.
3. Законспектировать основные положения нормативных актов, вопросы лекционных занятий и т.д.
4. Выполнить письменно ситуационные задачи и быть готовым доложить решения по ним или решить тестовые задания.

Тема 7. Объекты патентного права.

СРК– 3 часа.

Задание 1

Кейс для группового обсуждения

Сотрудник НИИ Приборостроения Валентин Иванов разработал Супер Коллайдер, работающий от источников, трансформирующих солнечную энергию, в 10 лучше своих аналогов.

01 марта 2016 г. Иванов уведомил администрацию о результатах работы. Администрация дала распоряжение патентному отделу оформить заявку на получение патента.

07 марта 2016 г. Супер Коллайдер демонстрировался на международной выставке изобретений в г. Москва.

15 марта 2016 г. Иванов написал статью, которую направил в журнал «Наука и техника» и рассказал об этом патентному поверенному НИИ.

Патентный поверенный НИИ Вайсман рекомендовал оформить заявку не только на сам коллайдер, но и на элемент питания, являющийся его ключевым звеном. Заявка на получение патента на коллайдер подана 20 апреля 2016 г.

30 мая 2016 г. к Валентину Иванову обратился директор по развитию компании «Сайнтифик Стар» с просьбой консультировать их компанию по

вопросу использования солнечной энергии в энерго-генераторах для сельхоз оборудования. После консультаций В.Иванова «Сайнтифик Стар» доработало генератор, внедрило его в производство оборудования и оформило заявку на изобретение 15 июня 2016 г.

18 мая 2016 г. Валентин Иванов выступил с докладом на конференции «Ускорители элементарных частиц».

В июне 2016 г. в НИИ Приборостроения пришла претензия от компании «Супер-Технологии» с требованием заключить лицензионный договор на использование полезной модели «Источник питания», принадлежащего компании «СуперТехно-логии» и судя по докладу Валентина Иванова на конференции, используемом в «Супер Коллайдере».

Задание 2

Написание и защита рефератов

1. Правовая охрана секретных изобретений.
2. Критерии охраноспособности промышленного образца.
3. Патентоспособность изобретения и промышленного образца.
4. Осуществление прав на биотехнологические изобретения.
5. Осуществление и защита прав на изобретение;
6. Осуществление и защита прав на полезную модель;
7. Осуществление и защита прав на промышленный образец;

Материал для самоконтроля

Тестовые задания для самоконтроля

Тема 8. Право на селекционное достижение

Цель занятия: В процессе проведения данного занятия следует:

- а) ознакомить курсантов с понятием селекционное достижение;
- б) рассмотреть условия патентоспособности селекционных достижений;
- в) рассмотреть порядок государственной регистрации охраняемых объектов селекционных достижений, патенты и авторские свидетельства на селекционные достижения;
- г) рассмотреть способы защиты прав на селекционные достижения.

Лекция — 1 час

ПЛАН:

1. Селекционные достижения как объекты прав.
2. Критерии охраноспособности селекционных достижений.
3. Порядок регистрации селекционных достижений.

Тезисы лекции:

Селекционные достижения являются уникальными среди объектов интеллектуальной собственности. В отличие от изобретений, товарных знаков,

промышленных образцов и др. объектов они регулируются отдельными законами.

Селекционные достижения регулируются законом РК от 1999 года «Об охране селекционных достижений».

В настоящее время одной из актуальных задач казахстанской экономики является создание ценных пород животных и новых сортов сельскохозяйственных культур.

Закон об охране селекционных достижений определяет правовые, экономические и организационные основы деятельности в данной сфере, регулирует имущественные, а также связанные с ними личные неимущественные отношения, возникающие в связи с созданием, выявлением, выведением, правовой охраной и использованием селекционных достижений. В основном, предоставление правовой охраны начало осуществляться со времени приобретения независимости нашей страной. В годы советской власти за селекционные достижения оплачивалось только вознаграждение ведомственным актом, в дальнейшем созданное селекционное достижение переходило в собственность государства.

В настоящих рыночных условиях на селекционное достижение выдается полноценный патент и в результате этого патентообладатель приобретает исключительные права.

После проведения экспертизы на новизну, отличимость, однородность и стабильность сортов растений и пород животных, созданных в результате умственной деятельности человека и если эти критерии проверки дают положительный результат, выдается патент.

Выдачу патента осуществляет Министерство юстиции Республики Казахстан, являющийся уполномоченным органом в сфере интеллектуальной собственности. Патент выдается по результатам экспертизы, проводимой в две степени.

Первая степень – предварительная экспертиза проводится в РГП «Национальный институт интеллектуальной собственности» Министерства юстиции РК, а вторая степень – экспертиза по существу проводится в государственных комиссиях Министерства сельского хозяйства, являющегося уполномоченным органом в сфере агропромышленного комплекса.

Первые охраняемые документы начали выдаваться с 2004 года.

Самый первый патент №1 выдан на породу крупного рогатого скота Аулиекольская. Полученная в результате скрещивания породы Шароле, абердин-ангус и казахской белоголовой породы, безрогая порода крупного рогатого скота Аулиекольская считается одной из селекционных достижений нашей страны, являющихся ее гордостью - крупная, дает мраморное мясо, кожа, покрытая зимой густой шерстью, в результате чего стойкая к морозным зимним месяцам, дает качественное мясо, соответствующее международному стандарту.

Патент №2 выдан на породу курдючной, длинношерстной овцы.

От курдючных длинношерстных овец быстро вырастают мясные овцы, со светлой шерстью.

Патент №3 выдан на внутривидовой Бирликский тип Едильбаевской овцы. Эти овцы считаются особой породой овец, наряду с качественным мясом, с жирным курдюком, жароустойчивые, выносливые в морозы, даже на скудных пастбищах, где мало травы они не теряют вес, дают много шерсти, быстро вырастают и являются особой породой овец. Породы овец, вызывающая интерес у ближнего и дальнего зарубежья, считается особой породой овец, дающей от 75 до 150-160 кг качественного мяса, от 2,5 до 4-4,5 кг шерсти.

Выдача этих трех патентов стала началом выдачи патентов на селекционное достижение в Казахстане. В настоящее время на селекционное достижение выдано 592 патента, из них: 108 патентов выдано на породы животных, 484 патента на сорта растений.

Каждое селекционное достижение, будь то это ценная порода животных, вид растения, создано в разнородной природе просторной степи Казахстана с использованием опыта, оставленного в наследство от предков. Поэтому, следует отметить, что названные породы выращиваются только в Казахстане и не имеют аналогов в мире. В Казахстане выдано множество патентов на сорта растений. Сорта пшеницы, выращиваемые в нашей стране, находятся в одном ряду с наиболее качественными сортами мира.

Если учесть, что Казахстан входит в десятку экспортеров пшеницы, создание качественных сортов пшеницы, их патентование является одной из наиболее важных задач сегодняшнего дня.

Некоторые государства Средней Азии, находящиеся на территории СНГ, для улучшения качества своей муки добавляют муку, полученную из нашей пшеницы, тем самым улучшают качество своего хлеба.

Вкусное и пахучее яблоко апорт, полученное при скрещивании дикого яблока, произрастающего в горах Алатау, является сортом яблок не имеющего аналога в мире.

Как доказали биологи Оксфорда в 2009 году, Казахстан признан исторической родиной яблока.

Этот вывод приведен в книге британского ученого Бэрри Джунипера «История яблока».

Охрана селекционных достижений в нашей стране, где выращиваются такие качественные породы животных и сорта растений, является очень важной задачей.

Конечно, для создания одной породы или одного сорта, селекционеры тратят десятки лет. Экспертиза их тоже не быстрое дело.

Тем не менее, создатели должны видеть выгоду от результатов всех работ, сделанных умственным трудом. Поэтому, регистрация селекционных достижений и получение на него прав, т.е. патента является эффективной возможностью.

В целом, патент выдается на определенное время и в течение этого времени другое лицо может использовать его только с согласия

патентообладателя. Патентообладатель в течение этого срока может передать свои права другому лицу, заключив с ним лицензионный договор. Лицензионный договор может предусматривать предоставление лицензиату: права использования селекционного достижения с сохранением за лицензиаром возможности его использования и права выдачи лицензии другим лицам (простая, неисключительная лицензия); права использования селекционного достижения с сохранением за лицензиаром возможности его использования, но без права выдачи лицензии другим лицам; права использования селекционного достижения без сохранения за лицензиаром возможности его использования и без права выдачи лицензии другим лицам (полная лицензия).

Если в лицензионном договоре не указан вид лицензии, она предполагается простой, неисключительной.

Лицензионный и сублицензионный договоры заключаются в письменной форме и подлежат регистрации в уполномоченном органе и вступает в силу со дня регистрации.

Часто правами на селекционное достижение обладают юридические лица, а авторам селекционного достижения, не являющимся патентообладателем, уполномоченный орган выдает официальное свидетельство, удостоверяющее их авторство.

Автор имеет право на получение от патентообладателя вознаграждение за использование созданного, выявленного или выведенного им селекционного достижения в течение срока действия патента. Размер и условия выплаты вознаграждения определяются соглашением, заключенным между патентообладателем и автором. В случае отсутствия соглашения, размер и порядок выплаты вознаграждения автору определяются законодательными актами Республики Казахстан.

При этом размер вознаграждения автору не должен составлять менее пяти процентов от сумм ежегодных поступлений, получаемых патентообладателем за использование селекционного достижения, включая поступления от продажи лицензии.

Вознаграждение выплачивается автору в течение шести месяцев после истечения каждого года, в котором использовалось селекционное достижение, если договором автора с патентообладателем не предусмотрено иное.

Если селекционное достижение создано, выявлено или выведено несколькими авторами, вознаграждение выплачивается авторам в равных долях, если иное не установлено соглашением между ними.

Любое лицо, нарушившее права патентообладателя привлекается к ответственности.

Лицо, которое добросовестно использовало на территории Республики Казахстан созданное независимо от автора тождественное селекционному достижению сорт растения или породу животного или сделало необходимые к этому приготовления, сохраняет право на его безвозмездное использование без расширения объема такого использования.

Право преждепользования может быть передано другому лицу только совместно с производством, на котором имело место использование тождественного сорта растения или породы животного или были сделаны необходимые к этому приготовления.

Лицо, которое использовало на территории Республики Казахстан запатентованное селекционное достижение в промежутке времени со дня опубликования в бюллетене сведений о прекращении действия патента и восстановления действия патента или сделало необходимые к этому приготовления, сохраняет право на его дальнейшее безвозмездное использование без расширения объема такого использования.

Право послепользования может быть передано другому физическому или юридическому лицу совместно с производством, на котором имело место использование этого селекционного достижения или были сделаны необходимые к этому приготовления.

По окончании срока действия патента, селекционное достижение становится доступным для всеобщего использования.

Тема 8. Право на селекционное достижение

Семинар — 1 час

ПЛАН:

1. Объекты прав на селекционные достижения и условия их охраноспособности.
2. Субъекты прав на селекционные достижения.
3. Государственная регистрация охраняемых объектов селекционных достижений, патенты и авторские свидетельства на селекционные достижения.
4. Договоры об использовании селекционных достижений

Задание: подготовить устный ответ.

Методические рекомендации.

3 июля 1999 г. принят Закон РК «Об охране селекционных достижений».

Почти одновременно в Гражданский кодекс введена еще одна новелла — глава 53 Раздела V об охране новых сортов растений и новых пород животных, называемых еще в литературе и законодательстве селекционными достижениями.

Необходимо указывать, что под селекцией как видом научной деятельности в настоящее время понимается:

выведение новых и улучшение существующих сортов растений, пород животных и штаммов микроорганизмов путем искусственного мутагенеза и отбора, гибридизации, генной и клеточной гибридизации;
соответствующий раздел знаний и прикладная научная дисциплина;
отрасль сельскохозяйственного производства, занимающаяся селекцией.

Селекционная работа в Казахстане как аграрно-индустриальном государстве должна идти постоянно введу присущего биологическому объекту свойства естественного вырождения.

Несомненно, что селекция является особой разновидностью творческой деятельности и что можно выделить эти особенности в сравнении с другими объектами промышленной собственности.

Селекция имеет дело с живой природой и должна считаться с особенностями ее объектов. Они создаются путем использования живых объектов материального мира, которые болеют, вырождаются и умирают, а потому их существование ограничено во времени.

Ее главное отличие от изобретательской деятельности в том, что утилитарная задача, стоящая перед сельскохозяйственной наукой или обществом в целом, решается не техническими, а биологическими средствами.

К другим отличиям мы склонны относить длительный срок создания новых сорта или породы по причине связанности результатов деятельности с биологическими циклами жизни; растений и животных.

Список использованной литературы 1, 17, 19, 20, 24, 25, 32, 39, 40, 41, 42, 44

Тема 8. Право на селекционное достижение

СРКП 1— 1 час

Решение ситуационных задач

Форма проведения СРКП: устная

Методические рекомендации.

1. Изучить основную литературу.

2. Ознакомиться с дополнительной литературой.

1. Законспектировать основные положения нормативных актов, вопросы лекционных занятий и т.д.

2. Выполнить письменно ситуационные задачи и быть готовым доложить решения по ним или решить тестовые задания.

Тема 8. Право на селекционное достижение

СРК— 3 час

Задание: 1.

Законспектировать Закон Республики Казахстан от 13 июля 1999 года № 422-І «Об охране селекционных достижений» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 27.11.2015 г.)

Задание: 2.

Написание и защита рефератов:

1. Правовая охрана селекционных достижений.
2. Селекционные достижения.
3. Осуществление и защита прав на селекционные достижения;

Задание: 3.

Тестирование по данной теме.

Материал для самоконтроля

Тестовые задания для самоконтроля

Тема 9. Право на топологии интегральных микросхем

Тезисы лекции:

Топологий интегральных микросхем не входят в число патентоспособных объектов интеллектуальной собственности. Патентование интеллектуальной собственности предусмотрено только в отношении изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. В некоторых случаях топологий интегральных микросхем, представленный в виде конкретного продукта, выполняющий конкретные функции могут быть оформлены в качестве изобретения или полезной модели.

Правообладатель топологий интегральных микросхем – это лицо которое имеет возможность использовать топологию любым способом по своему усмотрению, а также привлекать к ответственности третьих лиц, использующих его топологию без разрешения.

Правообладателем топологий может быть как автор (авторский коллектив разработчиков), так и третье лицо, по заказу которого была разработана топология. Во втором случае после разработки топологий автор передает все права на топологию в силу закона или договора. При этом, что авторское право на топологию неотчуждаемо. Авторами топологий всегда будут указаны ее разработчики, вне зависимости от того кто является правообладателем. Владелец же решения имеет неограниченное право использования топологий, в том числе извлечение прибыли от ее использования или распространения.

Регистрация топологий интегральных микросхем

В соответствии с пунктом 3 статьи 11 Закона Республики Казахстан «О правовой охране топологий интегральных микросхем» заявка должна относиться к одной топологии и содержать:

1) заявление на регистрацию топологии с указанием автора (авторов) и лица (лиц), на имя которого(ых) испрашивается регистрация, а также их места жительства или места нахождения, даты первого использования топологии, если оно имело место;

2) материалы, идентифицирующие топологию, включая реферат;

3) доверенность, если заявка на регистрацию подается через представителя;

Заявка подается в уполномоченный орган по регистрации интеллектуальной собственности.

В целях идентификации топологии, не использованной в коммерческих целях до даты поступления заявки на регистрацию, материалы, идентифицирующие топологию, должны содержать:

-визуально воспринимаемые материалы, отображающие каждый слой топологии;

-сборный топологический чертеж или послойные топологические чертежи;

-фотографии каждого слоя топологии, зафиксированного в интегральной микросхеме;

-реферат, содержащий следующие сведения, предназначенные для последующей публикации в официальном бюллетене, где должны быть указаны:

В целях идентификации топологии, использованной в коммерческих целях до даты поступления заявки на регистрацию, материалы, идентифицирующие топологию, должны дополнительно содержать образцы интегральной микросхемы, включающие данную топологию, в том виде, в котором она была использована в коммерческих целях, в двух экземплярах, а реферат должен дополнительно содержать сведения о дате первого использования в коммерческих целях и основных технических характеристиках образца интегральной микросхемы.

Свидетельство на топологию интегральных микросхем гарантирует ее юридическую охрану. Государственная регистрация топологий в уполномоченном органе по правам интеллектуальной собственности служит доказательством его принадлежности конкретному создателю (автору) и будет являться доказательством в случае возникновения спора: при выявлении плагиата и контрафакта

Список использованной литературы 1,8, 13, 15, 17, 18, 19, 24, 25, 31, 35, 39, 40, 41

Тема 9. Право на топологии интегральных микросхем

Цель занятия: В процессе проведения данного занятия курсанты должны:

а) знать, что такое топология интегральной микросхемы как особый объект правовой охраны;

б) раскрыть критерии охраноспособности топологии интегральных микросхем понятие Топология интегральной микросхемы;

в) знать порядок заключения договора об использовании топологии интегральных микросхем.

ПЛАН:

1. Понятие и признаки топологии интегральных схем.
2. Правовая охрана топологий интегральных схем.
3. Субъекты прав на топологии интегральных микросхем. Права авторов топологий интегральных схем и иных правообладателей.
4. Защита прав авторов топологий интегральных схем и иных правообладателей.
5. Договоры об использовании топологии интегральных микросхем.

Задание: подготовить устный ответ.

Методические рекомендации.

Топология интегральной микросхемы как особый объект правовой охраны представляет собой зафиксированное на материальном носителе пространственно-геометрическое расположение совокупности элементов интегральной микросхемы и связей между ними. Материальным носителем топологии выступает кристалл интегральной микросхемы, т.е. часть полупроводниковой пластины, в объеме и на поверхности которой сформированы элементы полупроводниковой микросхемы, межэлементные соединения и контактные площадки. Поскольку разработка топологии требует значительных интеллектуальных усилий, больших затрат времени и использования дорогостоящего оборудования, результаты труда разработчиков нуждаются в признании и правовой охране. Это тем более необходимо, что практически любая топология может быть быстро и относительно дешево скопирована заинтересованными лицам

**Список использованной литературы
1,8, 13, 15, 17, 18, 19, 24, 25, 31, 35, 39, 40, 41**

Тема 9. Право на топологии интегральных микросхем

Практическое занятие – 1 час

Решение ситуационных задач

Тема 9. Право на топологии интегральных микросхем

СРКП 1 - 1 час

Задание 1

Подготовить эссе на тему «Способы и меры защиты прав авторов и иных правообладателей на топологию интегральных микросхем».

Форма проведения - устная

Методические рекомендации.

1. Изучить основную литературу.
2. Ознакомиться с дополнительной литературой.
3. Законспектировать основные положения нормативных актов, вопросы лекционных и семинарских занятий и т.д.

Форма проведения – устная, комбинированная

Тема 9. Право на топологии интегральных микросхем

СРК - 3 час

Задание 1

Закон Республики Казахстан от 29 июня 2001 года № 217-ІІ О правовой охране топологий интегральных микросхем (с изменениями и дополнениями по состоянию на 31.10.2015 г.) законспектировать

Задание 2

Написание и защита рефератов:

1. Права авторов топологий интегральных микросхем и иных правообладателей
2. Защита прав авторов топологий интегральных микросхем и иных правообладателей
3. Правовая охрана топологий интегральных микросхем
4. Понятие и признаки топологии интегральной микросхемы
5. Субъекты права на топологию интегральной микросхемы
6. Регистрация топологии интегральной микросхемы и уведомление о правах

Задание 3

Проведение тестирования по данной теме

Материал для самоконтроля

Тестовые задания для самоконтроля

Тема 10. Право на секрет производства

Цель занятия: В процессе проведения данного занятия курсанты должны:

- а) закрепить теоретический материал, полученный в процессе самоподготовки;
- б) разъяснить курсантам, что такое секрет производства;
- в) раскрыть его сущность;
- г) расширить правовой кругозор курсантов и воспитать высокую правовую культуру.

ПЛАН:

1. Понятие секрета производства.
2. Исключительное право на секрет производства.
3. Действие исключительного права на секрет производства.
4. Служебные секреты производства.
5. Ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства.

Тезисы лекций:

Секретом производства (ноу-хау) считаются сведения любого характера (производственные, технические, экономические, организационные и другие), в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, а также сведения о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам, к которым у третьих лиц нет свободного доступа на законном основании и в отношении которых обладателем таких сведений введен режим коммерческой тайны.

Исключительное право на секрет производства позволяет обладателю использовать соответствующие сведения любым не противоречащим закону способом, в том числе при изготовлении изделий и реализации экономических и организационных решений. Обладатель секрета производства может распоряжаться указанным исключительным правом.

Самостоятельное право на один и тот же секрет производства может принадлежать разным лицам в случае, если они добросовестно, независимо друг от друга стали его обладателем.

Срок действия исключительного права на секрет производства совпадает со сроком действия режима конфиденциальности сведений, составляющих его содержание.

Распоряжение правом на секрет производства может осуществляться путем заключения договоров об отчуждении права и лицензионных договоров. При этом лицо, распорядившееся своим правом, обязано сохранять конфиденциальность секрета производства.

Исключительное право на служебный секрет производства принадлежит работодателю.

Граждане, которым в связи с выполнением своих трудовых обязанностей или конкретного задания работодателя стал известен секрет производства, обязаны сохранять конфиденциальность полученных сведений до прекращения действия исключительного права на секрет производства.

В случае, когда секрет производства получен при выполнении договора подряда, договора на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских или технологических работ либо по государственному или муниципальному контракту для государственных или муниципальных нужд, исключительное право на такой секрет производства принадлежит подрядчику

(исполнителю), если соответствующим договором (государственным или муниципальным контрактом) не предусмотрено иное.

Ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства заключается в возмещении убытков, причиненных неправомерным получением, разглашением или использованием соответствующих сведений.

Однако лицо, которое использовало секрет производства и не знало или не должно было знать о том, что его использование незаконно, в том числе в связи с тем, что оно получило доступ к секрету производства случайно или по ошибке, не несет ответственности.

Тема 10. Право на секрет производства

Семинар— 1 час

ПЛАН:

1. Право на секрет производства (ноу-хау).
2. Исключительное право на секрет производства. Действие исключительного права на секрет производства.
3. Договор об отчуждении исключительного права на секрет производства. Лицензионный договор о предоставлении права использования секрета производства.
4. Служебный секрет производства.
5. Секрет производства, полученный при выполнении работ по договору.
6. Ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства.

Задание: подготовить устный ответ.

Методические рекомендации.

При изучении данной темы курсантам необходимо знать, что секрет производства (ноу-хау) как объект права интеллектуальной собственности является новеллой отечественного законодательства. Ранее в качестве такового рассматривалась коммерческая тайна.

Признаками секрета производства являются:

1) Информация имеет действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности ее третьим лицам. Информация, составляющая секрет производства, не должна быть общеизвестна (хотя ею могут владеть и иные лица).

2) К информации нет свободного доступа на законном основании. При этом к секретам производства могут иметь доступ отдельные лица (сотрудники налоговых и антимонопольных органов, аудиторы, контрагенты по договорам коммерческой концессии и т.п.). В таких случаях под доступом к секретам производства понимается ознакомление определенных лиц с указанной информацией с согласия ее обладателя или на ином законном основании при

условии сохранения конфиденциальности этой информации. Однако информация не должна быть общедоступна.

3) В отношении информации правообладателем введен режим коммерческой тайны.

Список использованной литературы
1,8, 13, 15, 17, 18, 19, 24, 25, 31, 35, 39, 40, 41

Тема 10. Право на секрет производства
Внеаудиторное СРКП – 1 час.

Выполнение заданий

форма проведения - устная

Методические рекомендации

Внимательно прочитайте текст задачи – предложенную фабулу. Разрешите казус в соответствии с действующим законодательством, ссылаясь на Гражданский Кодекс Республики Казахстан и иные нормативные правовые акты. Ответ к задаче оформите письменно. Теоретически обоснуйте позиции сторон и спорящих субъектов.

Тема 10. Право на секрет производства

СРК—3 час

Задание 1

Написание и защита рефератов:

1. Гражданско-правовая охрана информации.
2. Правовая охрана служебной и коммерческой тайны.
3. Ноу-хау как объект интеллектуальной собственности

Материал для самоконтроля

Тестовые задания для самоконтроля

Тема 11. Оформление патентных прав. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности.

Цель занятия: а) ознакомить курсантов с порядком оформления патентных прав

б) разъяснить понятие патент как форма охраны объектов промышленной собственности;

в) рассмотреть порядок выдачи патента

ПЛАН:

1. Формы охраны изобретения, полезной модели, промышленного образца. Срок действия охранных документов.
2. Составление (структура описания, формула изобретения), подача и экспертиза заявки.
3. Выдача патента. Прекращение и восстановление действия патента.

Тезисы лекций:

С принятием Патентного закона РК в Республике Казахстан восстановлена патентная форма охраны изобретений и промышленных образцов, что стало самым существенным моментом в реформе патентной системы. Патент вновь, как и 70 лет назад, стал единственным документом, с помощью которого удостоверяются права на изобретения, промышленные образцы, а также новый для российского патентного права объект - полезные модели. Несмотря на то, что патент на охраноспособную разработку изобретатель мог, в принципе, получить и по законодательству СССР, предусматривавшему две формы охраны - патент и авторское свидетельство (свидетельство), действительность была такова, что 99,99% советских изобретателей подавали заявки на выдачу им именно авторских свидетельств (свидетельств), а не патентов. Главной причиной этого было отсутствие у изобретателей фактических возможностей для извлечения реальной пользы из своего монопольного владения изобретением или промышленным образцом. Кроме того, законодательство не допускало получения патентов на служебные разработки, что сразу отсекало от патентной охраны свыше 80% заявляемых разработок; патентообладателями не могли быть социалистические организации (а других практически не было); патент нельзя было получить на целый ряд изобретений, в частности вещества, полученные химическим путем, штаммы микроорганизмов и т.д. Наконец, лицам, избравшим патентную форму охраны созданных им разработок, не предоставлялись многие из тех прав и льгот, которыми пользовались владельцы авторских свидетельств (свидетельств). Все эти и некоторые другие факторы превращали патентную форму, которая допускалась советским изобретательским законодательством, в формальность, которая была нужна, с одной стороны, для создания видимости свободы выбора, а с другой - для предоставления патентной охраны иностранным заявителям как условие участия СССР в международной системе охраны промышленной собственности.

Начавшийся в стране переход к рыночной экономике, в частности превращение научно-технических разработок в товар, объективно потребовал гарантировать разработчикам новой техники, а также приобретателям их продукции возможность реально распоряжаться достигнутыми результатами. Вначале была предпринята попытка улучшить существовавшую в стране систему охраны промышленной собственности, не меняя ее сущности. Об этом свидетельствуют опубликованные в 1989-1990 гг. проекты нового союзного

закона об охране изобретений, предусматривавшие, по существу, сохранение авторских свидетельств под видом патентов, которые могли испрашиваться на имя Государственного фонда изобретений СССР и свободно использоваться всеми заинтересованными лицами. Правда, в окончательном тексте принятого в 1991 г. Закона СССР «Об изобретениях в СССР» Государственный фонд изобретений СССР выступал уже в качестве реального патентообладателя, владеющего принадлежащими государству патентами.

Однако окончательное размежевание с прежней системой произошло лишь с принятием Патентного закона РК. В отличие от союзного Закона передача государству исключительных прав на использование разработок вообще не рассматривается в нем как одна из возможных форм извлечения изобретателями выгод из своих разработок. Конечно, сама возможность уступки государству прав на основании Закона сохраняется. Но она уже осуществляется в рамках обычной процедуры и в случаях, которые являются традиционными для мировой патентной практики. Например, государство приобретает права на разработки, признанные секретными; к нему переходят права патентообладателей, не имевших наследников по закону и не оставивших завещания, и т.д.

Восстановленная в Казахстане патентная форма охраны прав на объекты промышленной собственности такова же по своей сущности, что и во всем мире. Лицу, своим творческим трудом создавшему для общества новое техническое средство, гарантируется возможность извлечения выгоды из монопольного владения этим средством в пределах установленного законом срока, после истечения которого оно поступает во всеобщее пользование.

Предоставление такой возможности осуществляется в рамках специальной процедуры, которая включает доведение до сведения общества данных о созданном техническом новшестве (составление и подача заявки, публикация материалов заявки и т.п.), проверку компетентным государственным органом того, действительно ли заявленное новшество обогащает мировой уровень техники (экспертиза заявки), и, наконец, выдачу от имени государства особого охранного документа, гарантирующего права заявителя. Таким документом является патент на изобретение или иной объект промышленной собственности, который официально подтверждает права его обладателя и устанавливает их объем.

Список использованной литературы 1,8, 13, 15, 17, 18, 19, 24, 25, 31, 35, 39, 40, 41

Тема 11. Оформление патентных прав. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности.

Цель занятия: В процессе проведения данного занятия курсанты должны:

а) закрепить теоретический материал, полученный в процессе самоподготовки;

- б) уметь разъяснить порядок оформления патентных прав
- в) раскрыть патента как форма охраны объектов промышленной собственности

Семинар — 1 час

ПЛАН:

1. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности.
2. Оформление патентных прав. Экспертиза заявок. Порядок и сроки ее проведения.
3. Выдача патента
4. Патентные пошлины.
5. Права и обязанности патентообладателя.

2 вариант:

Проведение деловой игры «Оформление патентных прав»

Задание: подготовить устный ответ.

Методические рекомендации.

Особое внимание при изучении темы необходимо обратить на порядок выдачи охранного документа - патента.

Курсантам необходимо усвоить порядок проведения экспертиз для получения патента.

Список использованной литературы

1,8, 13, 15, 17, 18, 19, 24, 25, 31, 35, 39, 40, 41

Тема 11. Оформление патентных прав. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности.

СРКП— 1 час

Задание 1

Проведение круглого стола на тему: «Проблемы регистрации патентных прав в РК».

Форма проведения – устная

Методические рекомендации.

Теоретически обоснуйте позиции сторон и спорящих субъектов.

Тема 11. Оформление патентных прав. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности.

СРК— 3 час

Задание 1

Написание и защита рефератов:

1. Роль патентных поверенных в ведении дел о выдаче патентов и решении иных патентно-правовых вопросов.

2. Оформление патентных прав на изобретения, полезные модели и промышленные образцы.

3. Права патентообладателей: виды, содержание, ограничения.

4. Право на подачу заявки. Содержание права авторства. Право на вознаграждение и его реализация.

5. Лицензионный договор.

Задание 2

Проведение тестирования по данной теме

Материал для самоконтроля

Тестовые задания для самоконтроля

Тема 12. Защита прав авторов и патентообладателей

Тезисы лекций:

Под защитой прав и законных интересов авторов и патентообладателей понимаются предусмотренные законом меры по признанию и восстановлению, пресечению правонарушений, применению к нарушителям мер Патентным законом РК предусмотрены меры досудебного урегулирования споров путем подачи заявления в апелляционный совет при уполномоченном органе, а также возможность судебной защиты патентных прав.

Так, законом определяется круг споров, подлежащих рассмотрению в судебном порядке:

- 1) об авторстве на объект промышленной собственности;
- 2) о правомерности выдачи охранного документа;
- 3) об установлении патентообладателя;
- 4) о выдаче принудительной лицензии;
- 5) о нарушении исключительного права на использование охраняемого объекта промышленной собственности и других имущественных прав патентообладателя;
- 6) о заключении и исполнении лицензионных договоров на использование охраняемого объекта промышленной собственности;
- 7) о праве преждепользования и послепользования;
- 8) о выплате вознаграждения автору работодателем;
- 9) о выплате компенсаций, предусмотренных Законом;
- 10) другие споры, связанные с охраной прав, вытекающих из охранного документа.

Основным источником патентного права является Патентный закон Республики Казахстан. Источником патентного права служат и нормы международных договоров, поскольку Республика Казахстан является

участником Евразийской патентной конвенции, Парижской конвенции по охране промышленной собственности, Договора о патентной кооперации.

Рассмотрим гражданско-правовой (судебный) порядок защиты прав патентообладателей и возникающие при рассмотрении дел вопросы. Согласно ст. 33 Патентного Закона РК подлежат рассмотрению в судебном порядке следующие споры:

- 1) об авторстве на объект промышленной собственности;
- 2) о правомерности выдачи охранного документа;
- 3) об установлении патентообладателя;
- 4) о выдаче принудительной лицензии;
- 5) о нарушении исключительного права на использование охраняемого объекта промышленной собственности и других имущественных прав патентообладателя;
- 6) о заключении и исполнении лицензионных договоров на использование охраняемого объекта промышленной собственности;
- 7) о праве преждепользования и послепользования;
- 8) о выплате вознаграждения автору работодателем в соответствии с пунктом 4 статьи 10 настоящего Закона;
- 9) о выплате компенсаций, предусмотренных настоящим Законом;
- 10) другие споры, связанные с охраной прав, вытекающих из охранного документа.

Разрешая перечисленные споры, суды, в частности, учитывают, что нарушением исключительного права патентообладателя (контрафакцией) признается любое несанкционированное изготовление, применение, ввоз, предложение к продаже, продажа, иное введение в хозяйственный оборот или хранение с этой целью продукта, содержащего запатентованный объект промышленной собственности. А также применение способа, охраняемого патентом на изобретение, или введение в хозяйственный оборот либо хранение с этой целью продукта, изготовленного непосредственно способом, охраняемым патентом на изобретение. При этом новый продукт считается полученным запатентованным способом при отсутствии доказательств противного.

В указанных случаях по требованию патентообладателя нарушение патента должно быть прекращено, а виновное в нарушении лицо обязано возместить патентообладателю причиненные убытки в соответствии с гражданским законодательством. При этом требования к нарушителю патента могут быть заявлены также обладателем исключительной лицензии, если иное не предусмотрено лицензионным договором.

Имущественные права патентообладателей защищаются в рамках трехлетнего общего срока исковой давности (ст. 196 Гражданского кодекса Республики Казахстан), если законом не будут установлены специальные сроки. Личное неимущественное право авторства защищается без ограничения исковой давностью.

Истцы по спорам об авторстве, а также авторы объектов промышленной собственности по спорам, вытекающим из права на изобретение, полезную модель или промышленный образец, освобождаются от уплаты государственной пошлины в соответствии с п. 2), 3) ст. 541 Налогового Кодекса Республики Казахстан.

Гражданско-правовые способы защиты представляют собой предусмотренные законом меры принудительного характера, с помощью которых осуществляется восстановление (признание) нарушенных прав и интересов создателей изобретений, полезных моделей и промышленных образцов, пресечение нарушений, а также имущественное воздействие на нарушителей.

Согласно ст. 1003 Гражданского кодекса Республики Казахстан по требованию патентообладателя нарушение патента должно быть прекращено, а нарушитель обязан возместить патентообладателю понесенные им убытки. Вместо убытков патентообладатель вправе взыскать с нарушителя доходы, полученные им вследствие неправомерного использования изобретения.

В соответствии со ст. 15 Патентного закона Республики Казахстан патентообладатель вправе требовать выплаты нарушителем охранного документа компенсации в сумме от десяти до пятидесяти тысяч месячных расчетных показателей, установленных законодательством. Размер компенсации определяется судом вместо возмещения убытков или взыскания дохода.

Выбор патентообладателя конкретного способа защиты из числа возможных, как правило, предопределен содержанием нарушенного права и характером совершенного правонарушения. Если в конкретной ситуации имеется возможность воспользоваться несколькими способами защиты, потерпевший сам избирает ту меру принудительного воздействия на нарушителя, которая в большей степени отвечает его интересам или может быть легче реализована на практике. Не исключается также одновременная реализация нескольких способов защиты, если они не исключают друг друга и защищают самостоятельные интересы потерпевшего. Обратимся к возможным нарушениям основных прав разработчиков и способам их защиты.

Право создателей изобретений, полезных моделей и промышленных образцов на подачу заявки на выдачу патента может быть нарушено любым лицом, притязающим на приобретение прав патентообладателя без достаточных к тому оснований. Так, заявка может быть подана лицом, которому стал известен творческий замысел автора и которое выдает его за собственную разработку. Независимо от того, когда обнаружен данный факт - до или уже после выдачи патента, средством защиты является судебный иск либо заявление о пресечении незаконных действий лица, претендующего на получение патента, либо о признании выданного патента недействительным.

Как правило, подобные требования заявляются одновременно с иском о признании права авторства на разработку, однако в принципе могут заявляться и самостоятельно. Например, спор может возникнуть между автором

(соавторами) разработки и работодателем, каждый из которых претендует на приобретение прав патентообладателя. Так, автор предложения, опираясь на то, что его предложение не подпадает под понятие служебного, что работодателем пропущен срок на подачу заявки на получение патента и т.д., может добиваться выдачи патента на свое имя. Средством защиты является иск о признании права или, если следовать терминологии Патентного закона, иск об установлении патентообладателя.

Нарушение права авторства выражается в присвоении результатов чужого творческого труда и попытке выдать их за собственную разработку. Чаще всего данное нарушение связано с нарушениями других прав, в частности права на получение патента, права на вознаграждение за использование разработки и т. п., поскольку на праве авторства базируются все другие права разработчиков. Однако иногда право авторства нарушается в чистом виде. На практике это чаще всего происходит в тех случаях, когда изобретение, полезная модель или промышленный образец создаются в соавторстве. Исключение из числа соавторов лиц, принимавших творческое участие в работе над соответствующим объектом, подача заявки от своего имени лишь одним из соавторов, включение в состав соавторов лиц, которые оказывали лишь техническое содействие в работе, являются наиболее типичными видами нарушений права авторства.

Гражданско-правовая защита рассматриваемого права осуществляется путем заявления иска о признании права авторства либо, напротив, иска об исключении конкретных лиц из числа соавторов.

Право на авторское имя может быть нарушено, прежде всего, путем неуказания имени действительного разработчика в опубликованных сведениях о заявке на изобретение, сведениях о выданном патенте, в других официальных и неофициальных публикациях, в которых говорится о созданной разработке. Если автор, наоборот, отказался быть упомянутым в качестве такового в публикуемых сведениях о заявке, нарушением будет публикация его имени. Наконец, право на имя может быть нарушено путем искажения действительного имени автора. Способом защиты права на имя является требование о восстановлении нарушенного права, в частности о внесении исправлений в сделанную публикацию.

В тех случаях, когда в соответствии с законом право на получение патента принадлежит не создателю разработки, а работодателю, последний обязан выплатить автору вознаграждение за использование разработки в размере и на условиях, определенных соглашением сторон. На основе соглашения сторон определяется также размер компенсации за использование разработки в собственном производстве, которую работодатель обязан выплатить автору разработки, получившему патент в соответствии с Патентным законом. Если стороны не могут прийти к соглашению или работодатель отказывается от его заключения либо не выполняет условия этого соглашения, автор вправе обратиться в суд с требованием о понуждении работодателя к выполнению лежащих на нем обязанностей.

В соответствии со ст. 15 Патентного закона РК любое лицо, использующее охраняемый объект промышленной собственности в противоречии с настоящим Законом, считается нарушителем исключительного права патентообладателя (нарушением охранного документа).

Нарушением исключительного права патентообладателя (нарушением охранного документа) является несанкционированное изготовление, применение, ввоз, хранение, предложение к продаже, продажа и иное введение в гражданский оборот продукта, созданного с использованием охраняемого объекта промышленной собственности, а также применение охраняемого способа или введение в гражданский оборот продукта, изготовленного непосредственно охраняемым способом. При этом новый продукт считается полученным охраняемым способом при отсутствии доказательств иного.

Права патентообладателей могут быть нарушены как в рамках заключенных ими лицензионных договоров, так и вне договоров. Нарушение лицензионного договора может состоять в выходе лицензиата за пределы предоставленных ему по договору прав либо в невыполнении или ненадлежащем выполнении лежащих на нем обязанностей. Способы защиты, которыми располагает патентообладатель (лицензиар), обычно определяются самим договором или вытекают из общих положений гражданского законодательства. Как правило, лицензионный договор предусматривает возможность применения к нарушителю таких санкций, как взыскание неустойки и возмещение убытков, а также досрочное расторжение договора в одностороннем порядке. Размер и вид неустойки, в частности ее соотношение с убытками устанавливаются самими сторонами. Если особых санкций, применяемых к виновной стороне, лицензионный договор не предусматривает, патентообладатель, опираясь на общегражданские правила, может требовать лишь возмещения причиненных ему убытков.

Внедоговорное нарушение патентных прав имеет место при любом несанкционированном использовании запатентованной разработки третьими лицами, кроме установленных законом случаев свободного использования чужих охраняемых объектов. Обязанность доказывания факта нарушения патента возлагается на патентообладателя. Решающее значение при этом имеют установление четких границ действия патента и доказательство того, что они нарушены конкретным ответчиком. Как уже неоднократно указывалось, объем прав патентообладателя определяется формулой изобретения (полезной модели) или совокупностью существенных признаков промышленного образца, отображенных на фотографиях изделия (макета, рисунка). Патентные права на изобретение (полезную модель) будут, в частности, нарушенными, если в изготовленном продукте или примененном способе использован каждый признак изобретения (полезной модели), включенный в независимый пункт формулы, или признак, эквивалентный ему. Наличие в объекте техники или технологии признаков, содержащихся в зависимых пунктах формулы, для установления факта использования разработки значения не имеет.

Нередко нарушители патентных прав, желая замаскировать свои противоправные действия, вносят некоторые внешние изменения в заимствованные объекты, в частности производят замену одних признаков другими. Если такая замена не приносит в объект техники ничего существенно нового, в частности не изменяет достигаемого результата, это не препятствует признанию патентных прав нарушенными. Для уяснения вопроса о том, могут ли замененные признаки считаться эквивалентными, нередко требуется анализ описания как источника для толкования формулы изобретения (полезной модели).

Если факт нарушения патентных прав доказан, патентообладатель вправе применить к нарушителю предусмотренные законом гражданско-правовые санкции или воспользоваться тем или иным способом защиты своих нарушенных прав. Выбор конкретного способа защиты осуществляется потерпевшим, однако, как правило, он предопределяется видом и последствиями самого нарушения.

Список использованной литературы 1,8, 13, 15, 17, 18, 19, 24, 25, 31, 35, 39, 40, 41

Тема 12. Защита прав авторов и патентообладателей

Цель занятия: В процессе проведения данного занятия курсанты должны:

- а) закрепить теоретический материал, полученный в процессе самоподготовки;
- б) уметь разъяснить такие понятия как авторы, правопреемники, заявители, патентообладатели;
- в) уметь разъяснить порядок и способы защиты прав авторов и патентообладателей

Семинар — 1 час

ПЛАН:

1. Предмет защиты авторских и смежных прав. Субъекты права на защиту. Нарушители авторских и смежных прав. Форма защиты и её виды.
2. Способы защиты прав патентообладателей. Судебный порядок защиты прав. Административный порядок защиты прав. Гражданско-правовые способы защиты прав. Уголовно-правовая ответственность за нарушения прав авторов и патентообладателей.

Задание: подготовить устный ответ.

Методические рекомендации.

Особое внимание при изучении темы необходимо обратить на то, что в Казахстане существуют следующие средства защиты прав на объекты интеллектуальной собственности:

- досудебное урегулирование;
- гражданско-правовая защита;
- административно-правовая защита;
- уголовно-правовая защита.

**Список использованной литературы
1,8, 13, 15, 17, 18, 19, 24, 25, 31, 35, 39, 40, 41**

Тема 12. Защита прав авторов и патентообладателей

Практическое занятие – 1 час

Решение ситуационных задач

Методические рекомендации:

Внимательно прочитайте текст задачи – предложенную фабулу.

Разрешите казус в соответствии с действующим законодательством, ссылаясь на Гражданский Кодекс Республики Казахстан и Патентный закон Республики Казахстан.

Ответ к задаче оформите письменно.

Теоретически обоснуйте позиции сторон и спорящих субъектов.

Форма проведения – устная

Тема 12. Защита прав авторов и патентообладателей

Внеаудиторное СРКП – 1 час.

Задание 1

Проведение круглого стола на тему «Правовые проблемы защиты прав казахстанских авторов за рубежом».

Задание 2

Составление правовых документов

Форма проведения – письменная, устная

Методические рекомендации.

Курсантам необходимо помнить, что составление юридических документов – сложный комплексный процесс, требующий наличия профессиональных навыков.

Составление правовых документов предусматривает соблюдение требований к множеству параметров: реквизитам, формату, правилам расположения информации на рабочем поле документа и наконец, к содержанию.

Тема 12. Защита прав авторов и патентообладателей

СРК— 3 час

Задание 1

Составить перечень подзаконных актов в сфере защиты прав интеллектуальной собственности

Материал для самоконтроля

Тестовые задания для самоконтроля

Тема 13. Беспатентные объекты промышленной собственности.

Цель занятия: В процессе проведения данного занятия курсанты должны:

- а) знать, что такое беспатентные объекты промышленной собственности.;
- б) раскрыть критерии охраноспособности беспатентных объекты промышленной собственности;

Лекция — 1 час

ПЛАН:

1. Право на научно-техническую информацию.
2. Право на рационализаторское предложение.
3. Право на научное открытие.

Тезисы лекций:

Научно-техническая информация.

Научно-техническая информация в условиях рыночной экономики уже давно стала весьма ценным товаром. Без надлежащего обеспечения научно-технической информацией невозможен более-менее успешное развитие современного производства, оборота товаров, услуг и т.д. Тот, кто владеет информацией, тот владеет ситуацией. Поэтому владельцы пытаются удержать ее от любого разглашения и выдают ее как товар, за который надо платить довольно высокую цену. Тот же, кто пытается завладеть информацией незаконным путем, совершает неправомерные действия, которые обуславливают определенную правовую ответственность. Но для того, чтобы наступила такая юридическая ответственность, необходима правовая охрана информации. Страны с развитой рыночной экономикой имеют достаточно эффективную систему правовой охраны информации, которая имеет определенное значение для ее владельца.

Научно-техническая информация - это документированные или публично оглашаемые сведения об отечественных и зарубежных достижениях науки, техники и производства, полученные во время научно-исследовательской,

опытно-конструкторской, проектно-технологической, производственной и общественной деятельности. Итак, объектом отношений в сфере научно-технической информации является документированная на любом носителе или публично оглашаемая отечественная и зарубежная научно-техническая информация. Этим понятием, таким образом, охватываются все результаты, получаемые в процессе научно-исследовательской, опытно-конструкторской, проектно-технологической, производственной и общественной деятельности, то есть зафиксированы в такой форме, которая позволяет воспроизводить, использовать и распространять их.

Рационализаторское предложение.

Наряду с изобретениями и полезными моделями большую роль в совершенствовании применяемой техники и технологий играют рационализаторские предложения, которые являются самым массовым объектом технического творчества.

С помощью рационализаторских предложений вносятся усовершенствования в уже известные технические решения, осуществляется модернизация действующего оборудования и его приспособление к конкретным условиям производства, устраняются отдельные ошибки конструкторов и проектировщиков и т. д.

Предложение, вносимое в качестве рационализаторского, должно не просто ставить задачу, а раскрывать конкретные средства ее решения. Рационализатор в своем предложении должен дать конкретные указания относительно того, что и как нужно сделать, чтобы получить желаемый результат. Рационализаторское предложение должно содержать как минимум принципиальное решение, конкретизированное настолько, чтобы оно не нуждалось в догадках и предположениях, раскрывало сущность авторского замысла и не требовало для его выполнения дополнительной доработки творческого характера.

Решение задачи в рационализаторском предложении может обеспечиваться техническими, организационными и управленческими средствами либо их сочетанием. Среди рационализаторских предложений технического характера преобладают те из них, которые связаны с изменением конструкции изделий, технологии производства, применяемой техники или изменением состава материала. В отличие от изобретений, которые имеют своими объектами новые устройства, способы и вещества, рационализаторские предложения направлены на модернизацию и усовершенствование уже применяемых объектов техники, технологий и веществ.

Организационные и управленческие рационализаторские предложения обеспечивают получение положительного эффекта за счет мероприятий организационного характера или рационализации управления. К ним относятся предложения по совершенствованию планирования, учета, материально-технического снабжения, рационализации документооборота, расстановки рабочей силы, изменению графиков работы и ремонта техники и т. п.

Рационализаторское предложение может носить и организационно-технический характер, сочетая в себе организационные и технические элементы (более рациональное размещение оборудования, улучшение состояния рабочих мест, совмещение (разделение) рабочих операций и т.п.).

Таким образом, первый признак рационализаторского предложения состоит в том, что им может быть признано любое техническое, организационное или управленческое решение, которое осуществимо и содержит все необходимые для этого данные.

Вторым признаком рационализаторского предложения является его новизна. В отличие от изобретений и полезных моделей, которые должны обладать мировой новизной, к рационализаторским предложениям предъявляется требование местной новизны, т.е. новизны в пределах тех предприятий, которым они подаются.

Новизна рационализаторского предложения определяется на определенный момент времени. Применительно к рационализаторским предложениям употребляется понятие первенства, а не приоритета.

Первенство устанавливается по дате поступления на предприятие правильно оформленного заявления на рационализаторское предложение.

Поскольку для предложений, признаваемых рационализаторскими, достаточно местной новизны, круг источников, принимаемых во внимание при исследовании данного признака, достаточно узок. Как правило, предложение не считается новым, если до подачи заявления данное или такое же решение:

- уже использовалось на этом предприятии;
- предусмотрено приказами и распоряжениями администрации;
- разработано техническими службами этого предприятия;

Новизна рационализаторского предложения определяется на определенный момент времени. Применительно к рационализаторским предложениям употребляется понятие первенства, а не приоритета.

Первенство устанавливается по дате поступления на предприятие правильно оформленного заявления на рационализаторское предложение.

Поскольку для предложений, признаваемых рационализаторскими, достаточно местной новизны, круг источников, принимаемых во внимание при исследовании данного признака, достаточно узок. Как правило, предложение не считается новым, если до подачи заявления данное или такое же решение:

- уже использовалось на этом предприятии;
- предусмотрено приказами и распоряжениями администрации;
- разработано техническими службами этого предприятия;
- заявлено другим лицом, которому принадлежит первенство на данное или тождественное предложение;

рекомендовано вышестоящей организацией или опубликовано в информационных изданиях по распространению передового опыта в данной отрасли;

- предусмотрено обязательными для предприятия нормативами.

Известность решения задачи из иных источников информации новизны рационализаторского предложения не порочит. Например, не могут быть противопоставлены предложению сведения, почерпнутые из специальной литературы или патентной документации, в частности описаний к изобретениям, данные о применении тождественных решений на других предприятиях и т. д.

Вместе с тем следует иметь в виду, что рационализаторские предложения должны быть результатами самостоятельной творческой работы их авторов. Нередко в юридической литературе признак творчества предлагается рассматривать даже в качестве самостоятельного критерия охраноспособности предложения.

Третьим признаком рационализаторского предложения является его полезность. Предложение признается полезным для предприятия, которому оно подано, если его использование на данном предприятии в условиях, которые существуют или должны быть созданы в соответствии с утвержденными планами, позволяет получить экономический, технический или иной положительный эффект. Положительный эффект от использования предложения может заключаться, например, в повышении производительности труда, качества, надежности и долговечности изделий и экономии материальных и трудовых ресурсов, улучшении условий труда и техники безопасности и т. п.

Не удовлетворяют требованию полезности и потому не признаются рационализаторскими такие предложения, которые снижают надежность, долговечность и другие показатели качества продукции, ухудшают условия труда и техники безопасности, позволяют получить прежний эффект, но более сложным или технически отсталым способом и т.п. Иными словами, не всякое предложение, приносящее экономический эффект, признается рационализаторским.

Иногда внедрение рационализаторского предложения приводит к улучшению одних показателей при одновременном ухудшении других. В этом случае, определяя полезность предложения, следует исходить из того, насколько преимущества рационализации преобладают над ее недостатками.

Научное открытие

Научное открытие, как и любое достижение в сфере научно-исследовательской деятельности, бесспорно, является результатом интеллектуального труда. Однако согласно отечественному законодательству научное открытие не входит в перечень охраняемых результатов интеллектуальной деятельности. Более того, закон содержит прямое указание, что открытия не являются ни объектами авторского права, ни изобретениями.

Для того чтобы понять, почему законодатель исключил открытия из перечня охраняемых объектов интеллектуальной собственности, в первую очередь необходимо ответить на вопрос, что понимается под научным открытием.

Термин «научное открытие» широко используется как в быту, так и в научной литературе, в том числе юридической. В словарях встречаются различные толкования этого понятия.

Так, согласно Словарю русского языка С.И. Ожегова, открытие - это то, что открыто, вновь установлено, новая истина, согласно Толковому словарю русского языка под редакцией Д.Н. Ушакова, это то, что открыто, установлено исследованием, изысканиями; новая истин. В Энциклопедии эпистемологии и философии науки открытие определяется как выявление в форме законов, фактов, знаний уже существующего в природе. В Советском энциклопедическом словаре дано определение именно научного открытия, под которым понимается новое достижение в процессе научного познания природы и общества.

Что касается международных документов, то термин "научное открытие" используется в Конвенции, учреждающей Всемирную организацию интеллектуальной собственности. В отличие от отечественного законодательства, в Конвенции о ВОИС научные открытия включены в перечень объектов, права на которые признаются интеллектуальной собственностью (ст. 2). Однако положений, раскрывающих содержание данного термина, Конвенция о ВОИС не содержит: «Упоминание открытий в Конвенции о ВОИС имело чисто конъюнктурный характер и никаких практических последствий не повлекло»

Определение понятия научного открытия дано в Женевском договоре о международной регистрации научных открытий.

Согласно ст. 1 Женевского договора научным открытием признается установление явлений, свойств или законов материального мира, ранее не установленных и доступных проверке. Однако, поскольку Женевский договор не был подписан требуемым числом государств и по этой причине не вступил в силу, нельзя утверждать, что на международном уровне закреплено нормативное определение термина «научное открытие».

Список использованной литературы 1,8, 13, 15, 17, 18, 19, 24, 25, 31, 35, 39, 40, 41

Тема 13. Беспатентные объекты промышленной собственности.

Цель занятия: В процессе проведения данного занятия курсанты должны:

а) закрепить теоретический материал, полученный в процессе самоподготовки;

б) уметь разъяснить такие понятия как научно-техническая информация, рационализаторское предложение, научное открытие

ПЛАН:

1. Значение, виды научно-технической информации. Содержание права на научно-техническую информацию.
2. Рационализаторское предложение как объект права интеллектуальной собственности: понятие, содержание, особенности.
3. Понятие и условия правовой охраны научного открытия

Задание: подготовить устный ответ.

Методические рекомендации.

Особое внимание при изучении темы необходимо обратить на то, что в Казахстане существуют следующие средства защиты прав на объекты интеллектуальной собственности:

- досудебное урегулирование;
- гражданско-правовая защита;
- административно-правовая защита;
- уголовно-правовая защита.

**Список использованной литературы
1,8, 13, 15, 17, 18, 19, 24, 25, 31, 35, 39, 40, 41**

Тема 13. Беспатентные объекты промышленной собственности.

Внеаудиторное СРКП – 1 час.

Выполнение заданий

Форма проведения – письменная, устная

Методические рекомендации.

Внимательно прочитайте текст задачи – предложенную фабулу.

Разрешите казус в соответствии с действующим законодательством, ссылаясь на Гражданский Кодекс Республики Казахстан и Патентный закон Республики Казахстан.

Ответ к задаче оформите письменно.

Теоретически обоснуйте позиции сторон и спорящих субъектов.

Тема 13. Беспатентные объекты промышленной собственности.

СРК— 3 час

Задание 1

Написание и защита рефератов:

1. Научное открытие: понятие, установление отношений собственности. Правовая защита.

2. Гражданско-правовая охрана научных открытий.
3. Научные исследования и разработки и их гражданско-правовое регулирование.
4. Гражданско-правовая охрана информации.

Материал для самоконтроля

Тестовые задания для самоконтроля

Тема 14. Средства индивидуализации юридического лица, его продукции, товаров, работ, услуг и предприятия в гражданском обороте.

Цель занятия: В процессе проведения данного занятия курсанты должны:

- а) знать, что такое беспатентные объекты промышленной собственности;
- б) дать общую характеристику охраны, товарного знака, знака обслуживания, наименования места происхождения товара, географическое указание и фирменное наименование
- в) раскрыть критерии охраноспособности средств индивидуализации юридического лица, его продукции, товаров, работ, услуг

Лекция — 1 час

ПЛАН:

- 1) Средств индивидуализации юридического лица (фирменное наименование; место нахождения; доменное имя);
- 2) Средств индивидуализации результатов деятельности юридического лица (товарный знак, знак обслуживания, наименование места происхождения товаров);
- 3) Средств индивидуализации предприятия как имущественного комплекса (коммерческое обозначение).

Тезисы лекций:

Фирменное наименование

Нормами о фирменных наименованиях открывается глава о средствах индивидуализации участников гражданского оборота, товаров и услуг как объектах интеллектуальной собственности. Следует отметить что эта группа объектов не похожа на такие традиционные объекты как результаты творческой деятельности (авторские права, промышленная собственность). Однако фирменные наименования, товарные знаки, наименования мест происхождения обладают по крайней мере одним сходным с данными объектами признаком - основанием их использования является исключительное право. Остальные признаки - результат интеллектуальной деятельности, творческий характер создания в данных объектах могут присутствовать (например, красочный

товарный знак), но для правовой охраны не имеют никакого значения, так как остаются как бы «за кадром».

Фирменное наименование является средством, служащим для отличия одной коммерческой организации (ст. 34 ГК) от других коммерческих организаций. Требования к фирменному наименованию включают в себя требования о наименованиях юридических лиц вообще (п. 1 ст. 38 ГК). В частности, при выборе фирменного наименования необходимо иметь в виду, что оно обязательно должно включать указание на его организационно-правовую форму (кооператив, товарищество, акционерное общество и пр.), форму собственности (частное, государственное), направление деятельности (производственное, научное, торговое и пр.). Кроме этой официальной части, может быть использовано и оригинальное, фантазийное название («Астанамоторс», «Бутя», «Фудмастер» и др.), которое чаще всего и позволяет реально отличить коммерческую организацию от других.

На фирменные наименования в полной мере распространяется общее ко всем наименованиям юридических лиц требование - в их составе не должно быть названий, противоречащих требованиям законодательства или нормам общественной морали (например, слова из иностранных языков, звучащие по-казахски или по-русски как ругательства или непристойности); собственных имен лиц, если они не совпадают с именем участников либо если участники не получили разрешения этих лиц (их наследников) на использование собственного имени.

Исходя из сути фирменного наименования как средства индивидуализации юридических лиц, физическое лицо-предприниматель не может иметь фирменного наименования, ему достаточно собственных имени и фамилии. В противном случае могут возникнуть проблемы с однозначной персонификацией субъекта отношений.

Коммерческая организация не только вправе, но и обязана иметь фирменное наименование. В нашей стране нет отдельной процедуры регистрации фирменных наименований, как это имеет место в ряде других стран (Финляндия, Италия, Греция и др.). При регистрации юридического лица происходит автоматическая регистрация фирменного наименования. Причем, по сути дела это сводится к регистрации юридического лица (п.2 ст. 1020 ГК), т.к. невозможно зарегистрировать безымянное юридическое лицо.

Фирменные наименования введены прежде всего для удобства потребителей, а также государственных органов. При наличии ясной системы охраны фирменных наименований легче определить организацию, ответственную за выпуск недоброкачественных товаров, а также за другие правонарушения и призвать ее к ответственности. Вот почему п. 3 ст. 1020 ГК устанавливает правило о недопустимости использования разными юридическими лицами фирменных наименований, сходных до степени смешения. Однако, это не означает, что невозможно существование юридических лиц с одинаковым фирменным наименованием. Это имеет место в Казахстане по объективным причинам - до передачи функции регистрации в

ведение Министерства юстиции ею занимались подразделения местных органов власти и управления, а единого банка данных о всех регистрациях в масштабе всей республики не было. Но даже в настоящее время, когда такая база данных есть, если организации занимаются разными видами деятельности и области их бизнеса не соприкасаются, то возможно существование двух юридических лиц с одинаковыми фирменными наименованиями. Иное дело, если, к примеру, выпуском бытовых товаров занимаются две или три фирмы с одинаковыми наименованиями. Это может привести как к отождествлению юридических лиц, так и к ввести потребителей в заблуждение относительно выпускаемых товаров или оказываемых услуг. В этом случае право использования наименования принадлежит фирме, первой зарегистрировавшей фирменное наименование.

Таким образом, главное содержание исключительного права на фирменное наименование сводится к возможности фирмы выступать в гражданском обороте под избранным ею фирменным наименованием.

Из общего правила о действии на территории нашей страны исключительного права на фирменное наименование, зарегистрированное в Республике Казахстан в качестве обозначения юридического лица, имеется исключение. Правило о регистрации не касается иностранных фирменных наименований. В соответствии со ст. 8 Парижской конвенции по охране промышленной собственности от 20 марта 1883 фирменное наименование охраняется во всех странах Союза без обязательной подачи заявки или регистрации. Эта норма непосредственно действует на территории Республики Казахстан, т.к. 16 февраля 1993 г. наша страна Декларацией Правительства провозгласила продолжение действия на нашей территории после распада СССР Парижской конвенции по охране промышленной собственности, участником которой был бывший СССР. Таким образом, часть п.1 ст. 1022 ГК распространяется только на фирменные наименования казахстанских юридических лиц.

Значительно отличается от иных объектов интеллектуальной собственности и объем исключительных прав обладателя фирменного наименования. Если права на изобретение, полезную модель, промышленный образец, товарный знак можно уступить (продать, подарить и пр.), то в отношении фирменного наименования это возможно только, если реорганизуется или отчуждается предприятие в целом. При отчуждении предприятия в целом и реорганизации путем слияния двух или нескольких юридических лиц новый владелец выбирает, изменить ли ему фирменное наименование или оставить его прежним. При реорганизации путем разделения или выделения ситуация сложнее. Мы полагаем, что будущие самостоятельные субъекты должны решить вопрос о пользовании прежним фирменным наименованием в договорном порядке. В случае недостижения согласия решение принимает суд. Видимо, суд при рассмотрении таких дел должен исходить прежде всего из интересов потребителей продукции или услуг прежнего предприятия. Именно потребители не должны пострадать от

некорректного использования фирменного наименования. Предпочтительна ситуация, когда фирменное наименование сохранит то новое предприятие, которое будет продолжать выпуск известной потребителям продукции. Если производство сохраняют оба юридических лица, то им можно рекомендовать сохранить основную часть фирменного наименования с добавлением отличительных частей в виде слова или части слова.

Определенной спецификой обладает и передача фирменного наименования во временное использование. Очевидно, что это может привести к снижению качества товаров или услуг по сравнению с производимыми прежним или основным владельцем. Во избежание этого введено правило, что временной уступке подвергается не право на фирменное наименование вообще, а право его использования конкретными способами, например, только для производства определенных видов товаров или услуг. Более подробно пределы осуществления права на фирменное наименование в комплексе с другими правами урегулированы нормами ст. 896 - 909 ГК РК о комплексной предпринимательской лицензии.

Товарный знак

Определение товарного знака содержится в части первой статьи 1024 и в статье 1 Закона Республики Казахстан «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров», принятого 26 июля 1999 г. (Далее - Закон о товарных знаках).

Как видно из определений, товарный знак представляет собой обозначение, некий условный символ, зачастую никак не характеризующий сам товар, а избранный обладателем исходя из его или художника разработчика фантазии. Примерами могут служить стилизованная ладья на автомобилях Волжского автозавода, зигзаг - молния на автомобилях марки «Опель», крылья на эмблемах авиакомпании «Аэрофлот» или птица на знаке обслуживания авиакомпании «Люфтганза».

Товарный знак присваивается товарам материального характера, вещам, а знак обслуживания - различным услугам. В Законе о товарных знаках и ГК термины «товарный знак» и «знак обслуживания» употребляются как однопорядковые категории.

Гражданский кодекс в ст. 59, 115, 125, 961 - 970, 1024 - 1032 содержит только статьи основного характера, оставляя регулирование частных на усмотрение законодательных актов о товарных знаках.

Строгое соблюдение законодательства о товарных знаках характеризует экономику конкретного государства как упорядоченную, а бизнесменов - как законопослушных. Каждый производитель или обслуживающая людей организация вкладывают значительные средства на рекламу и формирование своей репутации и доброго имени. Поэтому со временем товарный знак приобретает большую ценность как свидетельство солидности фирмы и качества ее товаров. Используя чужой товарный знак лицо паразитирует на чужом труде, дискредитирует доброе имя другого лица, продавая свой товар сомнительного качества под его товарным знаком. Поэтому в рыночной

экономике пиратство в отношении любых объектов интеллектуальной собственности, а в особенности, товарных знаков является серьезным гражданско-правовым правонарушением, административным правонарушением, а также уголовным преступлением.

Использование чужого товарного знака опасно для широкого круга потребителей, так как не гарантируется качество и безопасность реализуемых товаров.

Следует учесть, что одной только разработки товарного знака недостаточно для его использования. В отношении казахстанских и иностранных предпринимателей признается действительность только зарегистрированного товарного знака. Уполномоченным для регистрации товарного знака государственным органом является патентный орган (организация; далее - патентное ведомство). Исключение из правила о регистрации установлено в отношении так называемых общеизвестных товарных знаков. Например, владельцы всемирно известных знаков «Кока-Кола», «Мерседес», «Адидас» могут и не регистрировать свои знаки в Казахстане. Патентное ведомство не примет к рассмотрению заявки на регистрацию этих обозначений, поданные иными, чем фирмы - обладатели этих знаков, лицами.

Пункт второй ст. 1024 отсылает к специальному законодательству. Кроме упомянутого выше Закона о товарных знаках, действуют утвержденные патентным ведомством и зарегистрированные Министерством юстиции РК «Правила составления и подачи заявки на регистрацию товарного знака и выдачу свидетельства».

Причин для отказа в регистрации того или иного обозначения в качестве товарного знака достаточно много, перечислим основные. В частности, ст. 6 и 7 Закона о товарных знаках указывают абсолютные и иные основания отказа в регистрации в качестве товарных знаков обозначений, представляющих собой государственные гербы, флаги и эмблемы; сокращенные или полные наименования международных или межправительственных организаций; официальные контрольные, гарантийные и пробирные клейма, печати; олимпийскую символику; награды и другие знаки отличия, или сходных с ними до степени смешения; вошедших во всеобщее употребление как обозначения товаров определенного вида; являющихся общепринятыми символами и терминами; указывающих на вид, качество, количество, свойство, назначение, ценность товаров, а также на место и время их производства и сбыта; представляющих натуральное или схематическое изображение товаров, на которые испрашивается регистрация; представляющих собой исключительно цвет; являющихся ложными или способными ввести в заблуждение относительно товара и его изготовителя; противоречащих по своему содержанию общественным интересам, принципам гуманности и морали и некоторые другие основания.

Регистрируемый товарный знак должен обладать определенным уровнем новизны, хотя явно это требование в Законе о товарных знаках не

сформулировано. Причем новым товарный знак должен быть новым не только по отношению к другим сходным знакам, но и иным средствам индивидуализации.

В качестве «иных оснований для отказа в регистрации» Закон о товарных знаках в ст. 7 упоминает, в частности, случаи, когда регистрация может нарушить права обладателей иных объектов интеллектуальной собственности - зарегистрированных товарных знаков, промышленных образцов, фирменных наименований, охраняемых личных неимущественных (имя, фамилия, псевдоним) и авторских (названия произведений и их фрагменты) прав.

Если нарушены эти требования при регистрации товарного знака, то такая регистрация может быть признана в судебном порядке недействительной. В целях оперативного решения вопроса о действительности, а также облегчения рассмотрения этих довольно сложных споров судами, Закон о товарных знаках вводит досудебное рассмотрение соответствующих заявлений Апелляционным советом Патентного ведомства. В случае несогласия с решением Апелляционного совета лицо может обжаловать его решение в суде (ст.41).

Решение указанного совета и суда по поводу регистрации являются особыми основаниями прекращения регистрации товарного знака. Кроме них, имеются и нормальные основания прекращения действия правовой охраны, в частности, вследствие истечения 10 летнего срока действия свидетельства и непродления этого срока на очередные десять лет, заявления владельца свидетельства на товарный знак о досрочном прекращении его действия, ликвидации юридического лица - правообладателя (статьи 23, 24 Закона о товарных знаках).

В результате регистрации товарного знака в соответствии с требованиями Закона о товарных знаках заявитель получает Свидетельство о регистрации товарного знака, действующее 10 лет. Особенность охраны товарных знаков в том, что это свидетельство может быть продлено неограниченное количество раз на 10 лет. Имеются товарные знаки, например на отдельные сорта швейцарского шоколада и сыра, французские духи и туалетную воду, а также флаконы под них, английский текстиль и пр., которые продолжают охранять в десятках стран вот уже в течение двух столетий. Довольно часто оригинальное изделие охраняется вначале как изобретение или промышленный образец, затем, после истечения сроков для охраны такого рода объектов, переводятся в разряд товарных знаков и охраняются практически бессрочно.

Наименование места происхождения товара

Известными примерами наименований места происхождения товаров являются «Шампанское» - газированное вино, названное по наименованию провинции Франции; «Алматинский апорт» - особый сорт яблок, произрастающий в предгорьях Алатау; минеральная вода «Сарыагаш» из источников в одноименном районе Южно-Казахстанской области; «Гжель» особо расписанная посуда из дерева и т.д. Эти примеры помогают понять определение наименования места происхождения товара, которое дается

в ст.1033 ГК. Чтобы использовать наименование места происхождения, необходимо, чтобы особые, уникальные качества товара (вкус, запах, качество, удобство, долговечность и пр.) зависели бы от особых природных условий этого географического места (подземные источники в Сарыагаше), либо от особой квалификации мастеров (г.Гжель, сталь из г. Дамаск).

Понимая, что эти особые свойства являются важнейшим фактором спроса на конкретные товары, в целях защиты интересов потребителей в получении оригинального качественного товара введена правовая охрана наименований места происхождения товара. Суть ее заключается в том, что патентное ведомство регистрирует наименование места происхождения при обращении к нему первого из производителей, находящихся в конкретном географическом объекте, а также право данного субъекта пользоваться этим наименованием. Затем патентное ведомство предоставляет такое право использования наименования любому производителю, находящемуся в данном объекте и отказывает тем, кто производит аналогичный товар, но не находится в данном географическом объекте. Иными словами, производитель минеральной воды из Караганды никак не должен получить право использования наименования «Сарыагаш» на бутылках со своей продукцией.

Вместе с тем, ряд таких обозначений употребляются настолько долго, что в языке и сознании многих народов они ассоциируются с товарами определенного вида, например: чешское пиво, русская водка, швейцарский сыр, ткань болонья, ружье винчестер и пр. Такие обозначения не регистрируются в качестве наименований места происхождения и принадлежат всем, кто пожелает их использовать.

Наименования места происхождения товаров и товарный знак близки по сути выполняемых в товарном обороте функций и поэтому вся процедура подачи заявки на регистрацию, экспертизы, выдачи свидетельства о праве пользования, признания его недействительным определяется Законом о товарных знаках.

Наименование места происхождения является как бы объектом общего пользования для всех производителей конкретной продукции, находящихся в данном географическом объекте. Они могут объединиться и зарегистрировать свое право совместно, но могут сделать это и по отдельности (п.2 ст. 1034 ГК), суть и объем прав от этого не меняется. Следует отметить, что солидарность производителей оригинальных товаров по охране своего права на использование наименования места происхождения товара желательна для потребителей, так как является дополнительной гарантией от производства поддельных товаров (например, минеральной воды «типа Сарыагаш»).

Объем исключительных прав обладателя свидетельства на наименование места происхождения товара более узок, чем у обладателя исключительного права на товарный знак. Полномочия в отношении наименования изложены в ст. 1034 ГК и ст. 37, 38 Закона о товарных знаках. Они сводятся к его использованию прежде всего на товарах и их упаковке, в рекламе и пр. Возможности отчуждения, совершения каких - либо иных сделок с

наименованием места происхождения у правообладателя нет. В этом главная особенность режима использования наименования места происхождения и основное отличие от правомочий в отношении товарного знака.

У обладателя права пользования наименованием места происхождения товаров нет обязанности использования наименования, как у владельца права на товарный знак. В этом отличие нового Закона о товарных знаках от ранее действовавшего Закона о товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях места происхождения товаров от 18 января 1993 г. В соответствии со ст. 24 прежнего Закона о товарных знаках любое заинтересованное лицо могло подать в патентное ведомство заявление об аннулировании регистрации права пользования наименованием места происхождения товара в связи с его неиспользованием непрерывно в течение пяти лет. Такое заявление рассматривалось Апелляционным советом патентного ведомства, решение которого могло быть обжаловано в суд. Смысл изменения этого правила вполне понятен - степень монополии, и, следовательно, объем исключительных прав на пользование наименованием места происхождения товара гораздо меньше объема аналогичных правомочий владельца права на товарный знак. К тому же и правом на наименование места происхождения товара, как мы уже отметили, могут пользоваться одновременно несколько правообладателей

Список использованной литературы 1,8, 13, 15, 17, 18, 19, 24, 25, 31, 35, 39, 40, 41

Тема 14. Средства индивидуализации юридического лица, его продукции, товаров, работ, услуг и предприятия в гражданском обороте.

Цель занятия: В процессе проведения данного занятия курсанты должны:

а) закрепить теоретический материал, полученный в процессе самоподготовки;

б) знать понятие и правовой режим средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг); порядок правовой охраны средств индивидуализации.

Семинар 1— 1 час

ПЛАН:

1. Понятие и правовой режим средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг);

- Право на наименование юридического лица. Фирменное наименование;
- Права на коммерческое обозначение;
- Права на товарный знак и знак обслуживания

2. Доменное имя

3. Коммерческое обозначение.

ПЛАН:

1. Субъекты прав на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг);
2. Содержание прав на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг);
3. Защита прав на средства индивидуализации.

Задание: подготовить устный ответ.

2 вариант. Проведение мини - конференции

Методические рекомендации.

При подготовке к занятиям необходимо законспектировать каждый вопрос по данной теме, подготовиться к опросу, а также выполнить задания, данные к каждой теме.

Занятие проводится в виде мини-конференции

Правила проведения мини-конференции: курсанты делятся на две группы. Первая группа готовит доклады по вопросам темы, а вторая группа выступает в качестве оппонентов. Оппоненты анализируют выступления докладчиков и задают им вопросы.

Правила проведения дебатов: курсанты делятся на две противостоящие группы. Каждая группа приводит доказательства в подтверждение своей точки зрения и опровергает доводы другой группы.

Итоги: преподаватель оценивает работу каждого курсанта, исходя из его уровня подготовленности, и выставляет соответствующие баллы.

Список использованной литературы

1,8, 13, 15, 17, 18, 19, 24, 25, 31, 35, 39, 40, 41

Тема 14. Средства индивидуализации юридического лица, его продукции, товаров, работ, услуг и предприятия в гражданском обороте.

Практическое занятие – 1 час.

Решение ситуационных задач

Тема 14. Средства индивидуализации юридического лица, его продукции, товаров, работ, услуг и предприятия в гражданском обороте.

СРКП 1 — 1 час

Круглый стол на тему: «Международное сотрудничество в области защиты средств индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, услуг».

СРКП 2 — 1 час

Проведение деловой игры «Регистрация средств индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, услуг».

Задание 1

В письменном виде дать соотношение Парижской конвенции по охране объектов промышленной собственности к внутреннему законодательству по вопросам охраны фирменных наименований.

Задание 2

Защита доклада на одну из следующих тем:

1. Понятие и особенности фирменных наименований как объектов промышленной собственности.
2. Понятие и особенности товарных знаков, знаков обслуживания как объектов интеллектуальной собственности.
3. Охрана прав на средства индивидуализации казахстанских хозяйствующих субъектов за рубежом.

Форма проведения – письменная, устная

Методические рекомендации.

1. Внимательно прочитайте текст предложенной фабулы.
Разрешите казус в соответствии с действующим законодательством, ссылаясь на Гражданский Кодекс Республики Казахстан и Патентный закон Республики Казахстан.
Ответ оформите письменно.
Теоретически обоснуйте позиции сторон и спорящих субъектов.
2. Ознакомиться с текстом Парижской конвенции и Закона Республики Казахстан от 26 июля 1999 года № 456 «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 27.02.2017 г.)

Тема 14. Средства индивидуализации юридического лица, его продукции, товаров, работ, услуг и предприятия в гражданском обороте.

СРК— 3 час

Задание 1

Написание и защита рефератов:

1. Право на товарный знак и знак обслуживания.
2. Права владельцев товарных знаков и знаков обслуживания и их гражданско-правовая защита.
3. Товарный знак, оформление прав, срок действия свидетельства, передача прав
4. Виды товарных знаков

5. Наименование мест происхождения товара

Задание 2

Составьте в форме таблицы сравнительно-правовую характеристику прав на средства индивидуализации.

Право на фирменное наименование	Право на товарный знак	Право на наименование места происхождения
---------------------------------	------------------------	---

Материал для самоконтроля

Тестовые задания для самоконтроля

2.10.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ И АВТОРСКИЕ ПРАВА»

При подготовке к занятиям, рекомендуется проанализировать нормы Гражданского Кодекса Республики Казахстан, действующее законодательство, изучить учебный материал, обобщить периодические издания с целью усвоения научной проблематики. Для формирования понятийного аппарата и выработки исследовательских навыков рекомендуется использование словарей, а также проведение сравнительного анализа основных институтов гражданского права в различных правовых системах.

Целесообразно использовать электронные лекции по дисциплине и мультимедийные презентации, подготовленные преподавателем для использования в учебном процессе.

Системное изучение законодательства в области интеллектуального законодательства, а также теоретических основ по дисциплине в рамках подготовки к семинарским занятиям будет способствовать закреплению материала, полученного на лекционном занятии.

Перечень и содержание видов самостоятельной работы по дисциплине:

1. Беглое прочтение (Skit) - прочитайте заданный материал согласно программе обучения.

2. Подготовка обзора по теме (Review) — письменно написать краткий литературный обзор на 1-2 стр. по рекомендуемой теме с привлечением дополнительного материала из печати и информационных ресурсов Интернета.

3. Составление Глоссария — краткое разъяснение терминов с латинского на русский язык.

4. Учебные конкретные ситуации — курсантам предлагается множество простых и сложных ситуаций, по которым предстоит ответить на вопросы или написать свое видение проблемы; наиболее подготовленные курсанты могут написать свой кейс.

5. Групповой проект — в группе должно быть не более 4 — 5 человека, каждая группа должна разработать свой проект; например доклад на международную конференцию.

6. Индивидуальный проект — выполняют наиболее подготовленные курсанты по желанию; работа должна отличаться уникальностью, актуальностью темы,

исследовательским характером; результаты проекта могут быть доложены на круглом столе, международной конференции.

7. Эссе — прозаический этюд, публицистики и др. жанры, дающие предварительное представление или общее представление о чем-либо. Подготовка эссе прививает следующие навыки курсантам: критически оценивать, использовать в своей работе труды других авторов, вносить исправления в свою работу, готовить проект научной работы. Основной целью эссе является не донести курсантом авторской мысли, а показать его идею, свою собственную позицию.

Формы и содержание самостоятельной работы:

1. Помощь курсанту в выполнении домашних заданий:

- проверка и помощь в написании реферата, доклада, выбранного по списку или выданного преподавателем;

- помощь в составлении структурно-логических схем дисциплины;

- помощь в подготовке обзоров по проблемам основных институтов изучаемой дисциплины;

- помощь в подготовке глоссария.

2. Обсуждение и проверка подготовленных курсантами материалов:

- проверка подготовленных текстов глоссария по теме;

- ознакомление с литературным обзором по теме, выполненным успевающими курсантами;

- проверка того, как курсанты готовятся к презентации докладов по темам.

3. Проверка конспектов тетрадей, выполнения домашних заданий.

4. Проведение контроля знаний курсантов.

5. Выставление оценок по выполненным заданиям.

6. Индивидуальные консультации для пропустивших и неуспевающих курсантов.

Курсант должен обладать важнейшими общеучебными способами работы:

I. Умения и навыки планирования учебной деятельности:

• осознание учебной задачи;

• постановка целей;

• выбор рационального и оптимального пути их достижения;

• определение последовательности и продолжительности этапов деятельности;

• построение модели (алгоритма) деятельности;

• планирование самостоятельной работы на уроке и дома;

• планирование на день, неделю, месяц.

II. Умения и навыки организации своей учебной деятельности:

• организация рабочего места - наличие и состояние учебных средств, их рациональное размещение, создание благоприятных гигиенических условий;

• организация режима работы;

• организация домашней самостоятельной работы;

• определение порядка и способов умственных действий.

III. Умения и навыки восприятия информации, работа с различными источниками информации (коммуникативные):

• чтение, работа с книгой, конспектирование;

• библиографический поиск, работа со справочниками, словарями;

• слушание речи, запись прослушанного;

• внимательное восприятие информации, управление вниманием;

• наблюдение;

- запоминание.

Особую группу образуют умения и навыки работы с компьютером, в том числе:

- работа в Интернете;
- работа с электронным учебником;
- работа с обучающей программой;
- работа с контролирующей программой;
- телеконференции по электронной почте (off-line) или в оперативном режиме (on-line);
- электронные доски объявлений;
- электронные библиотеки.
- доступ к базам данных через электронную почту (off-line) или в оперативном режиме (on-line),
- телевидеоконференции.

Курсанты должны уметь самостоятельно работать с литературой учебного и специального характера, находить интересующие их проблемы и уметь их раскрывать.

2.11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕФЕРАТА (ДОКЛАДА)

Основные требования к написанию рефератов (докладов).

Структура реферата определяется целью и задачами исследования. Работа должна выполняться на основе сочетания хронологического и проблемного принципов, состоять из введения, двух или трех глав, заключения и списка использованных источников. Объем в зависимости от сложности и изученности темы, составляет 10-20 страниц, написанных от руки. В итоге реферат должен представлять собой завершённый самостоятельный труд автора по выбранной теме с определенными выводами и рекомендациями.

Содержание рефератов (докладов).

Реферат, как было указано выше, имеет свою структуру, которая устанавливается исходя из темы и проблемы ее исследования. Сложилась определенная система в написании.

Так, во введении надо дать краткое описание, обоснование основных вопросов темы, которые автор намерен изучить и раскрыть. Во введении обосновываются актуальность темы, степень ее разработанности и теоретическая и правовая базы работы, формулируются цель и задачи исследования, излагаются новизна, практическая значимость работы. Введение отражает современное обоснование решаемых автором вопросов, видение автором путей их исследования и новизну.

В основной части реферата (доклада) — это, как правило, два или три раздела (глав) в которых содержатся основные положения и данные, отражающие сущность и решение выполненной самостоятельной работы курсанта. В этой части реферата содержание можно разделить на пункты и параграфы, каждый из которых должен иметь законченную информацию по конкретно поставленному вопросу. В целом содержание работы должно отражать всю совокупность сделанного курсантом научного анализа и обобщение событий и фактов, имеющих к исследуемой теме отношение законодательных, нормативных актов, инструктивных положений и литературных источников. Широкая документальная база и полнота объема

литературы, по теме исследования обеспечат высокое качество и обоснованность в выводе заключения.

В заключении — подводятся итоги проделанной работы, краткие выводы и полученные результаты, рекомендации и практические предложения.

В конце следует привести список использованных источников.

Реферат (доклад) должен носить самостоятельный характер. Допускается использование источников лишь в форме цитат с указанием автора, наименования работы, года, места издания и страницы. Избегайте простого переписывания в текст реферата материала рекомендованных учебных и специальных изданий, ибо это дает право рецензенту на отрицательное заключение (незачет). Лучший способ пройти этап контрольного задания - создать свой вариант исполнения, что обеспечивает гарантию успеха и оставит прочные знания по курсу.

Оформление рефератов (докладов).

Реферат (доклад) может быть набран на компьютере 14-м шрифтом с соблюдением общепринятых требований. При наборе текста надо соблюдать следующие параметры оставления полей: левое - 35 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 22 мм. Нумерация сквозная в правом нижнем углу (все страницы, включая схемы, диаграммы, приложения нумеруются по порядку). Рекомендуется следующий порядок размещения:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- разделы (главы) реферата (доклада);
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

При необходимости графики и таблицы могут сопровождаться с пояснительными текстами и указаниями на источники и литературы, из которых использованы необходимые данные.

Если в тексте используются цитаты, цифровая и иная информация, то надо дать соответствующие библиографические сноски. Сноски концевые (в конце текстовой части реферата (доклада) по мере их использования).

Составление списка (перечня) использованных источников и литературы, других научных работ рекомендуется осуществлять соответственно библиографическому описанию документа. В случае если использованы материалы с Интернета, то необходимо привести официальное название сайта.

Рекомендуется следующая последовательность самостоятельной работы над литературой:

1) ознакомление с учебной программой по курсу «Право интеллектуальной собственности и авторское право»; 2) освоение настоящих «Методических указаний...»; 3) проработка литературы, рекомендуемой в данном пособии. Этот примерный алгоритм действий целесообразно применять при изучении каждой темы курса.

При изучении учебной литературы очень полезно делать краткие конспекты прочитанного, выписки, заметки, выделять непонятные вопросы. Для прояснения последних нужно обращаться к преподавателю. По завершении изучения рекомендуемой литературы полезно проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов для самопроверки.

Настоятельно рекомендуется избегать механического заучивания учебного материала. Многовековая практика показывает: самым эффективным является не «зубрежка», а самостоятельное, творческое проникновение в сущность изучаемых вопросов.

«Право интеллектуальной собственности и авторское право», как и подавляющее большинство других научных дисциплин, не является застывшим набором раз и навсегда установленных истин в последней инстанции. Оно постоянно развивается, в нем идет неотвратимый диалектический процесс отмирания устаревшего и возникновения новых идей, взглядов, теорий. Данный инновационный процесс особенно резко усилился в последнее время революционных преобразований, происходящих в нашем обществе. В условиях сильно ускорившегося старения информации учебные издания далеко не всегда успевают отражать новые явления, порождаемые крупными преобразованиями, происходящими в стране и мире. В очень большой степени это относится и к учебникам по данному курсу, и ко многим другим публикациям, связанных с курсом. Ведь их невозможно, даже по чисто техническим причинам, не говоря о других, ежегодно обновлять и переиздавать. В связи с этим в литературе по курсу будут встречаться положения, которые уже не отвечают новым тенденциям развития или противоречат им. В таких случаях следует, проявляя нужную критичность мысли, опираться не на устаревшие идеи того или другого издания, каким бы авторитетным оно не казалось, а на нормы, вытекающие из документов международных организации, высших законодательных органов страны, имеющих силу закона, а также соответствующих подзаконных актов.

2.12. Тестовые задания для самоконтроля

1. Не являются объектами авторского права

- произведения прикладного искусства;
- произведения живописи, скульптуры, графики;
- карты, планы, эскизы, сценарные произведения;
- официальные документы, государственные символы и знаки, произведения народного творчества;
- производные произведения, сборники, произведения хореографии и пантомимы.

2. Инновационный патент на изобретение действует в течение :

- двадцати лет;
- трех лет с возможным продлением этого срока не более чем на 2 года;
- десяти лет с возможным продлением этого срока не более чем за 5 лет;
- десяти лет;
- одного года.

3. Знак охраны авторского права - это

- латинская буква «Р» в окружности; имя обладателя исключительных авторских прав; год первого издания произведения;
- латинская буква «С» в окружности; имя обладателя исключительных авторских прав; год первого опубликования произведения;
- латинская буква «N» в окружности; Ф.И.О. автора произведения; год издания произведения;

-латинская буква «С» в окружности; Ф.И.О. автора произведения; год издания произведения;
-наличие патента.

4. Право на товарный знак действует

-в течение 15 лет с момента регистрации заявки;
-в течение 50 лет с момента регистрации заявки;
-в течение 20 лет с момента регистрации заявки;
-в течение 10 лет с момента регистрации заявки;
-в течение 5 лет с момента регистрации заявки.

5. авторское право действует в течение всей жизни автора

-и в течение 25 лет после его смерти;
-и в течение 50 лет после его смерти;
-и в течение 70 лет после его смерти;
-и в течение 65 лет после его смерти;
-и в течение 60 лет после его смерти

6. Полная экспертиза товарного знака проводится в течение

-двенадцати месяцев с даты подачи заявки;
-шести месяцев с даты подачи заявки;
-двух месяцев с даты подачи заявки;
-одного месяца с даты подачи заявки;
-трех месяцев с даты подачи заявки

7. Предварительная экспертиза товарного знака проводится в течение

-двух месяцев со даты поступления заявки;
-одного месяца со даты поступления заявки;
-трех месяцев со даты поступления заявки;
-шести месяцев со даты поступления заявки;
-не проводится

8. Авторское право на произведения науки, литература и искусства возникает

-с момента регистрации произведения;
-с момента выхода в свет произведения;
-с момента специального оформления произведения;
-в силу факта его создания;
-с момента соблюдения формальностей, предусмотренных законом.

9. Условия патентоспособности изобретения

-является новым, оригинальным и промышленно применимым.
-является оригинальным и имеет изобретательский уровень;
-является новым, имеет изобретательский уровень и промышленно применимо.
-имеет изобретательский уровень
-является новым и имеет изобретательский уровень.

10. Фирменное наименование юридического лица

-определяется общим собрание участников юридического лица;

- не определяется;
- определяется единолично руководителем юридического лица;
- определяется при утверждении его устава.
- фирменное наименование присваивается

11.Срок свидетельства на право пользования наименованием места происхождения товара действует в течение

- десяти лет, считая с даты поступления заявки в патентный орган (организацию).
- пяти лет, считая с даты поступления заявки в патентный орган (организацию)
- пятнадцати лет, считая с даты поступления заявки в патентный орган (организацию)
- двадцати лет, считая с даты поступления заявки в патентный орган (организацию)
- действует бессрочно, считая с даты поступления заявки в патентный орган (организацию)

12.Смежные права действуют в течение

- 50 лет
- 70 лет
- 25 лет
- 20 лет
- 10 лет

13.Автором произведения признается:

- правопреемник, приобретающий исключительные права по договору или в силу закона;
- лицо, оказавшее техническое содействие в создании произведения;
- юридическое лицо;
- физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение;
- лицо, опубликовавшее произведение.

14. Контрафактная продукция — продукция, произведенная

- отдельными субъектами рыночных отношений в целях недобросовестной конкуренции и введения потребителей в заблуждение;
- в целях устранения или ограничения конкуренции;
- в целях лишения доверия, подрыв, умаления репутации конкурента, его товаров, работ и услуг;
- в целях уменьшения рыночной доли другого субъекта рыночных отношений;
- в целях получения необоснованных преимуществ в предпринимательской деятельности

15. В качестве наименований мест происхождения товаров регистрируются названия,

- содержащие географические указания, не связанные с местом изготовления товара;
- дающие ошибочное представление о том, что товар происходит с другой территории;
- идентифицирующие минеральные воды, вина или крепкие спиртные напитки, для обозначения таких товаров;
- стран, населенных пунктов, местностей, включая их исторические названия;
- формально указывающих на истинное место производства товара,

16. В качестве товарного знака могут быть зарегистрированы знаки,

- представляющие собой трехмерный объект;
- указывающие на вид, качество, количество, свойство, назначение, ценность товаров;
- представляющих натуральное или схематическое изображение товаров;
- имеющие прямую описательную и ассоциативную связь с товарами или услугами, для обозначения которых они используются;
- изобразительные, словесные, буквенные, цифровые, объемные

17. К ноу-хау относится информация:

- конфиденциальная;
- общедоступная;
- с грифом «для служебного пользования»
- конфиденциальная, обладающая коммерческой ценностью.
- с грифом «особо секретно»

18. Предметом авторского договора являются:

- имущественные права автора;
- права по использованию конкретного произведения автора;
- неимущественные права автора;
- смежные права;
- произведения литературы, науки и искусства.

19. Передача исключительных прав происходит:

- лишь на время;
- не в полном объеме;
- на время, полностью или частично;
- навсегда и в полном объеме.
- уступка исключительных прав запрещена

20.Всемирная конвенция об авторском праве вступила в силу:

- в 1949 году;
- в 1950 году;
- в 1952 году;
- в 1954 году;
- в 1955 году.

21. К принципам авторского права не относят:

- принцип свободы творчества;
- принцип отчуждаемости личных неимущественных прав;
- принцип моральной и материальной заинтересованности автора в создании и использовании произведений;
- принцип сочетания личных интересов автора с интересами всего общества;
- принцип всемерной охраны прав и законных интересов автора.

22. Не входят в перечень охраняемых авторским правом объектов

- карты, планы, эскизы;
- идеи, концепции;
- драматические произведения;
- компьютерные программы

-аудиовизуальные произведения.

23. Соавторами изобретения, полезной модели, промышленного образца признаются граждане:

- оказавшие автору материальное содействие в их создании;
- создавшие их совместным творческим трудом;
- оказавшие автору организационное содействие в их создании;
- оказавшие автору моральную поддержку в их создании;
- оказавшие автору техническое содействие в их создании.

24. К промышленным образцам относятся:

- объект промышленного сооружения;
- штамм культуры клеток растений или животных;
- способ, вещество;
- объект неустойчивой формы из жидких или газообразных веществ;
- художественно-конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид.

25. Штамм микроорганизма, это;

- технологический процесс;
- бактерия;
- способ лечения;
- способ получения вещества;
- способ диагностики.

26. Информация составляет служебную или коммерческую тайну, если:

- она содержит сведения о юридических лицах;
- она содержит сведения о правах на имущество и сделках с ним, подлежащие государственной регистрации;
- она содержит сведения, подлежащие предоставлению в качестве государственной статистической отчетности;
- ее составляют документы, дающие право заниматься предпринимательской деятельностью;
- к ней нет свободного доступа на законном основании

27. Лицо, обладающее нераскрытой информацией, может передать ее другому лицу по:

- договору безвозмездного пользования;
- договору купли-продажи;
- договору франчайзинга;
- лицензионному договору;
- договору дарения.

28. Передача исключительных прав происходит:

- лишь на время;
- не в полном объеме;
- на время, полностью или частично;
- навсегда и в полном объеме.
- уступка исключительных прав запрещена

29. Искусственно созданное материальное образование, являющееся совокупностью взаимосвязанных элементов -

- устройство
- вещество
- изобретение
- полезная модель
- промышленный образец

30. К видам недобросовестной конкуренции не относятся:

- введение в заблуждение;
- ложные утверждения;
- сравнительная реклама;
- правомерное использование достижений другого лица;
- смешение.

31. Международная классификация товаров и услуг была принята

- Парижской Конвенцией по охране промышленной собственности от 20 марта 1883г.
- Ниццким соглашением от 15 июня 1957 года
- Конвенцией ВОИС от 14 июля 1967 г. (изменена 2 октября 1979г.)
- Патентным Законом РК от 16 июля 1999г.
- Законом РК «Об авторском праве и смежных правах» от 10 июня 1996г.

32. Патент на изобретение действует в течение

- 15 лет
- 20 лет
- 10 лет
- 5 лет
- 3 лет

33. Патент на полезную модель действует в течение

- 15 лет
- 20 лет
- 10 лет
- 5 лет
- 3 лет

34. Патент на промышленный образец действует в течение

- 15 лет
- 20 лет
- 10 лет
- 5 лет
- 3 лет

35. К числу признаков, характеризующих наименование места происхождения товара, не относится:

- природные условия;
- название определенного географического объекта;
- товар, обладающий особыми свойствами;

- фонетическая привлекательность;
- зависимость особых свойств товара от людских факторов.

Критерии оценивания и измерения знаний обучающихся. Система контроля и оценки знаний

Дисциплина «Право интеллектуальной собственности и авторские права» является обязательным к изучению предметом для курсантов специальности «Правоохранительная деятельность». По кредитной технологии данная дисциплина преподается на третьем курсе, в 5 семестре и составляет 2 кредита.

Оценка знаний курсанта проходит в два этапа:

1 этап – оценка работы курсанта в течение всего семестра, включающая в себя участие в практических занятиях (семинарах), выполнение заданий СРКП, прохождение текущих рубежных контролей.

2 этап – итоговый рубежный контроль в форме комбинированного экзамена(компьютерное тестирование и устный опрос), проводящегося по окончании изучения всего курса «Право интеллектуальной собственности и авторское право»

Соотношение данных этапов при выставлении итоговой оценки составляет 60% к 40%, то есть оценка первого этапа составляет 60 % от общей оценки, а второго контрольного 40% от конечного результата.

«А», «А-» («отлично») - если обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с поставленными задачами, показывает знания монографического материала, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ, обнаруживает умение самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок;

«В+», «В», «В-» («хорошо») - если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач;

«С+», «С», «С-» («удовлетворительно») - если обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности;

«D+», «D» («удовлетворительно») - если обучающийся усвоил только основной материал допускает недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий;

«F» («неудовлетворительно») - если обучающийся не знает значительной части программного материала 0%-30%;

если обучающийся допускает существенные ошибки 30%-40%;

если обучающийся не знает значительной части программного материала с большим затруднением выполняет практические работы 40%-49%.

Выбор оценки в амплитуде колебаний от А- до А, от В- до В+, от D до С+ определяется степенью соответствия знаний и умений обучающегося вышеописанным критериям

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент	% содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90- 94	
B+	3,33	85- 89	
B	3,0	80- 84	Хорошо
B-	2,67	75- 79	
C+	2,33	70- 74	
C	2,0	65- 69	Удовлетворительно
C-	1,67	60- 64	
D+	1,33	55- 59	
D-	1,0	50- 54	
F	0	0- 49	Неудовлетворительно

2.13. Экзаменационные вопросы

1. История возникновения права интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права: понятие, их содержание. Место интеллектуальных прав в системе гражданского права.

2. Законодательство об интеллектуальных правах. Законы и подзаконные акты. Национальное законодательство и международные договоры.

3. Объекты интеллектуальных прав. Их классификации. Результаты интеллектуальной деятельности. Средства индивидуализации. Иные объекты. Государственная регистрация некоторых объектов.

4. Исключительные права: понятие, содержание, пределы действия. Возникновение исключительных прав.

5. Распоряжение исключительными правами. Договоры об отчуждении исключительных прав.

6. Лицензионные договоры: понятие, форма, возмездность, срок.

7. Виды лицензионных договоров. Сублицензионные договоры.

8. Способы защиты интеллектуальных прав.

9. Авторское право: охраняемые объекты.

10. Неохраняемые произведения. Возникновение охраны авторских произведений.

11. Форма и содержание произведений. Их охрана. Охрана отдельных частей произведений. Охрана персонажей.

12. Производные и составные произведения.

13. Личные авторские права.

14. Исключительное авторское право.

15. Свободное использование авторских произведений.

16. Авторы, соавторы, правопреемники авторов.

17. Сроки действия исключительного права на произведение.

18. Аудиовизуальные произведения.

19. Служебные произведения.

20. Лицензионные авторские договоры, понятие, форма, условия о вознаграждении.

21. Договоры авторского заказа. Издательские договоры. Ответственность автора по заключенным им договорам.

22. Компенсация как способ защиты нарушенных авторских прав.

23. Смежные права. Понятие. Права исполнителя.

24. Права изготовителя фонограммы.

25. Права вещательных организаций. Права публикатора.

26. Коллективное управление авторским и смежными правами.

27. Патентное право: охраняемые объекты, возникновение охраны.

28. Понятие изобретения и его признаки. Новизна и изобретательский уровень.

29. Служебное изобретение.

30. Право на получение патента.

31. Процедура получения патента на изобретение. Содержание заявки. Формула изобретения.

32. Патент на изобретение. Содержание исключительного права на запатентованное изобретение.

33. Свободное использование запатентованных изобретений. Временная правовая охрана. Право преждепользования и право послепользования.

34. Обязанности владельца патента на изобретение. Принудительные лицензии.

35. Оспаривание выданного патента.

36. Право на полезные модели.

37. Право на промышленные образцы.

38. Сроки действия патентных прав на изобретения, полезные модели, промышленные образцы.

39. Право на селекционные достижения.

40. Право на топологии интегральных микросхем.

41. Право на секрет производства.

42. Право на фирменное наименование.

43. Товарные знаки: понятие, виды. Знаки обслуживания.

44. Обозначения, не регистрируемые в качестве товарных знаков.

45. Новизна товарных знаков. Тожественные и сходные до степени смешения товарные знаки. Однородные товары.

46. Процедура приобретения права на товарный знак. Понятие заявителя товарного знака.

47. Исключительное право на товарный знак. Свидетельство на товарный знак, срок его действия.

48. Права и обязанности владельца товарного знака.

49. Оспаривание товарного знака.

50. Право на коммерческое обозначение.

51. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.

52. Общеизвестный товарный знак.

53. Коллективный знак.

54. Порядок оспаривания и признания не действительным предоставления правовой охраны то- варному знаку.

55. Ответственность за незаконное использование товарного знака.

56. Наименование места происхождения товара.

57. Коммерческое обозначение.
58. Секрет производства (ноу-хау).
59. Основные способы защиты интеллектуальных прав.
60. Виды ответственности за нарушение интеллектуальных прав.

Глоссарий

по дисциплине «Право интеллектуальной собственности и авторские права»

Автор - по законодательству об авторском праве физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение. Автор в отношении его произведения имеет определенные права.

Авторское право - часть гражданского права, регулирующая отношения, возникающие в связи с использованием произведений науки, литературы и искусства.

Автором объекта промышленной собственности признается физическое лицо, творческим трудом которого он создан. Если в создании объекта промышленной собственности участвовало несколько физических лиц, все они считаются его авторами (соавторами). Порядок пользования правами, принадлежащими соавторам, определяется соглашением между ними. Право авторства является неотчуждаемым личным правом и охраняется бессрочно. Автор имеет право на присвоение объекту промышленной собственности своего имени или специального названия, если при этом не нарушаются права третьих лиц на охраняемые в Республике Казахстан товарные знаки.

Товарный знак - обозначение, способное отличать товары одних юридических или физических лиц от однородных товаров др. юридических или физических лиц.

Товарный знак, знак обслуживания - обозначение, зарегистрированное в соответствии с настоящим Законом или охраняемое без регистрации в силу международных договоров, в которых участвует Республика Казахстан, служащее для отличия товаров (услуг) одних юридических или физических лиц от однородных товаров (услуг) других юридических или физических лиц. В качестве товарного знака могут быть зарегистрированы изобразительные, словесные, буквенные, цифровые, объемные и иные обозначения или их комбинации, позволяющие различать товары и услуги одних лиц от однородных товаров или услуг других лиц. Товарный знак может быть зарегистрирован в любом цвете или цветовом сочетании.

Коллективный товарный знак - это товарный знак ассоциации (союза) или иного объединения юридических лиц и (или) индивидуальных предпринимателей (далее - объединение), служащий для обозначения выпускаемых или реализуемых ими товаров (услуг), обладающих едиными качественными или иными характеристиками.

Общеизвестный товарный знак - обозначение, используемое в качестве товарного знака или товарный знак, признанные общеизвестными в силу международных соглашений, участником которых является Республика Казахстан, решением компетентного органа или суда, основанном на доказательствах заинтересованных лиц.

Владелец товарного знака или права пользования наименованием места происхождения товара - юридическое лицо или физическое лицо, осуществляющее

предпринимательскую деятельность, обладающее исключительным правом на товарный знак или исключительным правом пользования наименованием места происхождения товара в соответствии с настоящим Законом.

Наименование места происхождения товара - это географическое указание, используемое для обозначения товара, особые свойства которого исключительно или главным образом связаны с местом его производства, включая природные условия и (или) человеческие факторы.

Международная классификация товаров и услуг - классификация, принятая Ницким соглашением от 15 июня 1957 года с последующими изменениями и дополнениями.

Географическое указание - это указание, идентифицирующее товар, происходящий с определенной территории, региона или местности.

Парижская конвенция - Парижская конвенция по охране промышленной собственности от 20 марта 1883 года с последующими изменениями и дополнениями, регулирующее вопросы международной правовой охраны промышленной собственности.

Мадридская система международной регистрации знаков (Мадридская система) - возможность охраны товарных знаков в нескольких странах (Члены Мадридского союза) путем простой подачи одной заявки непосредственно в национальное или региональное ведомство по товарным знакам.

Фирменное наименование - наименование юридического лица, определяется при утверждении его устава. Под определенным фирменным наименованием юридическое лицо включается в Государственный регистр юридических лиц. Не может быть использовано фирменное наименование, похожее на фирменное наименование уже зарегистрированного юридического лица настолько, что это может привести к отождествлению соответствующих юридических лиц, а также введению в заблуждение относительно выпускаемых ими товаров или оказываемых услуг.

Интеллектуальная собственность - права на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации товаров, услуг, предприятий, юридических лиц, которым предоставляется правовая охрана. Право на результат интеллектуальной деятельности не связано с правом на собственности на материальный носитель (вещь), в котором выражен соответствующий результат.

Промышленная собственность - собирательный термин, характерный для законодательства ряда стран и международных соглашений. Включает права на изобретения, промышленные образцы, товарные знаки, знаки обслуживания, фирменные наименования и указания происхождения или наименования места происхождения товара, а также права, относящиеся к защите против недобросовестной конкуренции.

Изобретение - новое и обладающее существенными отличиями техническое решение задачи в любой области, относящееся к устройству, способу, веществу.

Патент - документ, выдаваемый компетентным государственным органом и удостоверяющий признание заявленного объекта изобретением (промышленным образцом, полезной моделью), приоритет изобретения, авторство и исключительное право на изобретение.

Патентное право - отрасль законодательства, нормы которой регулируют имущественные, а также связанные с ними личные неимущественные отношения, возникающие в связи с созданием, правовой охраной и использованием изобретений,

полезных моделей и промышленных образцов, устанавливают систему охраны прав на указанные объекты путем выдачи патента.

Объекты интеллектуальной собственности - результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ и услуг.

Охранные документы - выданные в соответствии с Патентным Законом инновационные патенты и патенты на изобретения, патенты на промышленные образцы и полезные модели.

Патентообладатель - владелец охранного документа

Запатентованные объекты промышленной собственности - объекты промышленной собственности, на которые выданы охранные документы.

Патентоспособность - совокупность свойств технического решения, без наличия которых оно не может быть признано изобретением на основе действующего в данной стране законодательства.

Ноу-Хау - (англ. - know-how, букв: знаю как) - технические знания, опыт, секреты производства, необходимые для решения технической или иной задачи

Конвенционный приоритет - порядок, предусмотренный Парижской конвенцией по охране промышленной собственности. Возник в связи с повсеместным предъявлением к изобретениям (а также к полезным моделям, промышленным образцам и товарным знакам) требований новизны. Право К.п. признается за лицом, первым подавшим соответствующую заявку.

Евразийская патентная система - возможность физическим и юридическим лицам защитить права на свои изобретения на основе единого евразийского патента, действующего на территории 9 государств-участников Евразийской патентной конвенции (ЕАПК) - Туркменистана, Республики Беларусь, Республики Таджикистан, Российской Федерации, Республики Казахстан, Азербайджанской Республики, Кыргызской Республики, Республики Молдова и Республики Армения. Евразийские патенты выдаются на изобретения, создаваемые во всех сферах научно-технической и экономической деятельности.

Служебные изобретения - объекты промышленной собственности, созданные работником при выполнении им своих служебных обязанностей или конкретного задания работодателя.

Формальная экспертиза заявки на выдачу патента на изобретение проводится после установления даты подачи заявки, при проведении формальной экспертизы заявки проверяются: наличие необходимых документов, а также их соответствия установленным требованиям.

Промышленный образец - художественно-конструкторское решение изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства, определяющее внешний вид изделия. Промышленному образцу предоставляется правовая охрана, если он является новым, оригинальным.

Полезная модель - конструктивное выполнение средств производства и предметов потребления, а также их составных частей (устройство).

Патентные поверенные - граждане Республики Казахстан, которым в соответствии с законодательством предоставлено право на представительство физических и юридических лиц перед уполномоченным органом и экспертной организацией.

Бюллетень - официальное периодическое издание по вопросам охраны товарных знаков и наименований мест происхождения товаров.

Лицензионный договор - договор, по которому патентообладатель (лицензиар) предоставляет другой стороне (лицензиату) право временно использовать соответствующий объект промышленной собственности определенным образом.

Селекционное достижение - новый сорт растения, новая порода животного, являющиеся результатом творческой деятельности человека, на которые выдан патент. Исключительное право - имущественное право патентообладателя использовать селекционное достижение любым способом по своему усмотрению.

Автор селекционного достижения (селекционер) - физическое лицо, которое создало, выявило или вывело сорт, породу.

Государственный реестр селекционных достижений - Государственный реестр Республики Казахстан охраняемых сортов растений и Государственный реестр Республики Казахстан охраняемых пород животных, которые включают сорта, породы, на которые выданы патенты.

Государственный реестр селекционных достижений, допущенных к использованию - Государственный реестр Республики Казахстан селекционных достижений, допущенных к использованию, который включает сорта, породы, допущенные для хозяйственного использования в производстве.

Сорт - группа растений одной культуры, сходных по хозяйственным и биологическим свойствам и морфологическим признакам, родственных по происхождению, передающих свои признаки по наследству последующим поколениям и отличающихся от других групп растений одного и того же ботанического таксона хотя бы по одному признаку. Охраняемыми категориями сорта являются: клон, линия, гибрид первого поколения, популяция.

Товарное животное - животное, используемое для производства товарной продукции.

Порода - группа сельскохозяйственных животных одного вида общего происхождения, сложившаяся под влиянием творческой деятельности человека в определенных хозяйственных и природных условиях, количественно достаточная для длительного разведения «в себе» и обладающая хозяйственной и племенной ценностью, поддерживаемой отбором, подбором, созданием соответствующих их генотипу технологических условий, а также определенной специфичностью в морфологических, физиологических и хозяйственно полезных свойствах, отличающих ее от других пород одного вида. Охраняемыми категориями породы являются: тип, кросс, линия.

Семена - все ботанические формы семенного материала: собственно семена, плоды, соплодия, части сложных плодов, луковицы и клубни.

Смежные права - имущественные права исполнителя, производителя фонограммы, организации эфирного и кабельного вещания и личные неимущественные права исполнителя.

Фонограмма - звуковая запись исполнений или иных звуков, а также представление звуков в любой форме, за исключением записи, включенной в аудиовизуальное произведение.

2.14.Составитель: полковник полиции Аубакирова Гульдана Айтмухамбетовна