

Содержание

- 1. Типовая учебная программа (для дисциплин обязательного компонента)**
- 2. Рабочая учебная программа дисциплины**
- 3. Учебная программа дисциплины**
- 4. Тематика письменных работ по дисциплине и методические рекомендации по их выполнению**
- 5. Материалы по контролю и оценке учебных достижений обучающихся (тестовые задания для самоконтроля, тематика письменных работ, перечень экзаменационных вопросов и вопросов для рубежного контроля)**
- 6. Лекционный комплекс (или опубликованный курс лекций)**
- 7. Иллюстративный и раздаточный материал**
- 8. Программное и мультимедийное сопровождение учебных занятий**
- 9. Карта учебно-методической обеспеченности дисциплины**

**КАРАГАНДИНСКАЯ АКАДЕМИЯ МВД
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН им. Б. Бейсенова**

Юридический институт

Кафедра общеобразовательных дисциплин

**Учебно-методический комплекс дисциплины
«Язык телодвижений»**

5В030300 «Правоохранительная деятельность»

Форма обучения: очная

Курс: 4

Семестр: 7 семестр

Количество кредитов: 1

Лекции: 2ч

Семинар: 7 ч.

Практические занятия: 6 ч.

СРКП: 15 ч.

СРК: 15 ч.

Экзамен: 7 семестр

**КАРАГАНДИНСКАЯ АКАДЕМИЯ МВД
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН им. Б. Бейсенова**

Юридический институт

Кафедра общеобразовательных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Начальник кафедры
общеобразовательных
дисциплин
майор полиции

_____ Баймуханов Е.М.

**Учебно-методический комплекс дисциплины
«Язык телодвижений»**

5В030300 «Правоохранительная деятельность»

Форма обучения: очная

Курс: 4

Семестр: 7 семестр

Количество кредитов: 1

Лекции: 2ч

Семинар: 7 ч.

Практические занятия: 6 ч.

СРКП: 15 ч.

СРК: 15 ч.

Экзамен: 7 семестр

КАРАГАНДА 2019

Учебно-методический комплекс дисциплины составлен на основе ГОСО РК по специальности 5В030300 «Правоохранительная деятельность» и типовой (рабочей) учебной программы дисциплины «Язык телодвижений».

Составитель: и.о. доцента кафедры общеобразовательных дисциплин, м.ю.н., подполковник полиции Тулегенова С.Ш.

Учебно-методический комплекс дисциплины Рассмотрен на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин
Пр. № 19 от 11.06.2019 г.

**Начальник кафедры
общеобразовательных дисциплин
майор полиции**

Баймуханов Е.М.

Учебно-методический комплекс дисциплины одобрен на заседании Учебно-методического совета Академии
Пр. № 10 от 13.06.2019 г.

Программа обучения (SYLLABUS) по дисциплине «Язык телодвижений» для специальности 5В030300-«Правоохранительная деятельность», 44 с.

Составитель: Тулегенова С.Ш. и.о. доцента кафедры
Общеобразовательных дисциплин, подполковник полиции.

Рассмотрен на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин
Пр. № 19 от 11.06.2019 г.

**Начальник кафедры
общеобразовательных дисциплин
майор полиции**

Баймуханов Е.М.

Утвержден на заседании УМС Карагандинской академии МВД
Республики Казахстан имени Б. Бейсенова
Пр.№ 10 от 13.06.2019 г.

2.1. ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

1. Шифр и название специальности	5В030300-«Правоохранительная деятельность»
2. Курс, семестр	4 курс, 1 семестр
3. Цикл дисциплины	ООД
4. Количество кредитов	1
5. Место проведения занятий	согласно расписанию
6. Лектор (Ф.И.О., должность, ученая степень, др. контактная информация)	Тулегенова Саяжан Шахарбековна, и.о.доцента кафедры общеобразовательных дисциплин, подполковник полиции тел. 30-33-82, вн. 3-41, saeke@mail.ru

2.2. ПРЕРЕКВИЗИТЫ:

Курсант должен обладать начальными знаниями по следующим дисциплинам:

- Общая психология;
- Психология личности;
- Социальная психология;
- Социология.

2.3. ПОСТРЕКВИЗИТЫ:

Знания, полученные при изучении курса «Язык телодвижений» могут быть использованы и полезны в работе над следующими дисциплинами:

- Досудебное расследование преступлений.

2.4. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Особенностью языка телодвижения является то, что его проявление обусловлено импульсами нашего подсознания, и отсутствие возможности подделать эти импульсы позволяет нам доверять этому языку больше, чем обычному, вербальному способу общения. Язык телодвижения можно подделывать, но на очень короткое время, поскольку вскоре, организм непроизвольно передаст сигналы, противоречащие его сознательным действиям. Подделывать и подражать языку тела в течение долгого периода времени трудно, но полезно научиться использовать положительные, открытые жесты для успешного общения с другими людьми, и избавиться от жестов, несущих отрицательную, негативную окраску. Жестов и телодвижений при общении употребляется большое количество.

Задачи дисциплины:

- овладение технологиями оценки личности на основе визуальной психологической диагностики;
- овладение навыками противодействия психологическому воздействию со стороны потенциальных преступников;
- овладение навыками саморегуляции эмоциональных состояний в экстремальных ситуациях;
- овладение навыками психологического воздействия на толпу;

-овладение навыками распознавания потенциальных преступников по их словесному портрету и типологии поведения;

В результате освоения дисциплины курсант должен уметь:

-овладеть профессиональными компетенциями, направленными на распознавание лиц, вынашивающих противоправные замыслы, на пресечение экстремистской и террористической угрозы.

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

-использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

В результате освоения дисциплины курсант должен знать:

-применение методов и приемов распознавания информации, передаваемые жестами, мимикой, позами;

- классификацию психотипов личности в выявлении информации;

2.5. ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ И СДАЧИ ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

№	Виды работ	Цель и содержание задания	Ссылка на список рекомендаций данной	Форма контроля (согласно рейтинг-	Баллы (согласно рейтинг-	Форма отчетности	Сроки сдачи
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Устный ответ на семинарском занятии	В соответствии с планом семинарских занятий	Использовать литературу, рекомендуемую для подготовки к семинарским занятиям	В течении изучения курса в соответствии с расписанием занятий и учебным планом	До 100 баллов за устный ответ по каждой теме семинарско-го занятия	Текущий контроль (оценивается устный ответ и работа на семинарском занятии)	На семинарском занятии, в соответствии с расписанием занятий и учебным планом
2	Устный ответ, выступление с докладом, выполнение заданий	В соответствии с планом занятий	Использовать литературу, рекомендуемую для подготовки СРКП	В течение изучения курса в соответствии с учебным планом	До 100 баллов за подготовку к устному ответу, докладу, реферат	Текущий контроль (оценивается уровень подготовки к семинарским	На семинарском занятии и СРКП, в соответствии с расписанием

	по СРКП	СРКП			у по каждой теме	занятиям и СРКП)	занятий и учебным планом
3	Подготовка письменной работы, решение тестовых материалов	В соответствии с планом занятий	Использовать литературу, рекомендуемую для подготовки к занятиям	В течение изучения курса в соответствии с учебным планом	До 100 баллов за защиту выводов, сделанных в письменной работе. Защита осуществляется устно	Рубежный контроль (оценивается устная защита выводов и оформление письменной работы, результаты тестовых заданий)	7 и 14 неделя семестра
4	Подготовка к устному ответу (подготовка доклада, реферата) в рамках СРК	В соответствии с планом занятий СРК	Использовать литературу, рекомендуемую для подготовки к СРК	В течение изучения курса в соответствии с учебным планом	До 100 баллов за подготовку к устному ответу, докладу, реферату по каждой теме	Домашний контроль (оценивается уровень подготовки к семинарским занятиям и СРКП)	На семинарском занятии и СРКП, в соответствии с расписанием занятий и учебным планом
5	Подготовка к экзамену (устная форма)	Вопросы к экзамену	Согласно списку основной и дополнительной литературы	Подготовка в течение всего периода обучения	До 100 баллов по результатам устного ответа	Итоговый контроль (оценивается полнота и точность устного ответа)	После окончания курса в соответствии с расписанием экзаменов

2.6. ПОЛИТИКА КУРСА

Курсант обязан посещать лекционные, семинарские, практические занятия СРКП. Состояние посещаемости обязательных занятий влияет на текущий рейтинг курсанта.

Курсант обязан:

- не опаздывать на занятия;
- активно участвовать в учебном процессе;
- старательно выполнять домашнее задание;
- конструктивно поддерживать обратную связь на всех занятиях;
- избегать пропуска занятий по неуважительным причинам.

2.7. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

№	Автор, наименование	Год, место издания
Нормативные правовые акты:		
Основная литература:		
1.	Послание Президента Республики Казахстан – Лидера нации Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции».	Астана, 10 января 2018 г.
2.	Статья Президента РК Н.Назарбаева «Взгляд в будущее модернизация общественного сознания»	Астана, 12апреля ,2017г.
3.	Закон РК «О противодействии коррупции»	от 18 ноября 2015 г. №410-V.
4.	Пиз А. Язык телодвижений. Как читать мысли окружающих по их жестам. –	М.: Изд-во Эксмо, 2006
5.	Щекин Г. Визуальная психодиагностика: познание людей по их внешности и поведению: учеб.- метод. пособие.	– К. МАУП, 2007.
6.	З. Нелсон О. Язык мимики и жестов. Что это такое? –	М.: АСТ, 2007.
7.	Кочева О. Н. Маски, которые мы носим.	Ростов н / Д. : Феникс, 2007.
8.	Экман П. Психология лжи.	СПб.: Питер, 1999.
9.	Сандомирский М. Психосоматика и телесная психотерапия. Практическое руководство.	М.: Независимая фирма «Класс», 2005
10.	Уайтсайд Р. О чем говорят лица. –	СПб: Питер Пресс, 1997.
11.	Тимошенко Г. В., Леоненко Е. А. Знакомство с собой. О чем говорит ваше тело? –	М.: Форум: ИНФРА-М, 2006.
12.	Колетт П. Язык мыслей. –	М.: Изд-во Эксмо, 2007.

13.	Ди Джонатан Читаем по лицу. Как узнать характер человека.	М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007
14.	Тхостов А. Ш. Психология телесности.	М.: Смысл, 2002.
15.	Степанов С. Язык внешности.	Изд-во Эксмо-пресс, 2000
16.	Лоуэн А. Психология тела: биоэнергетический анализ тела.	М.: институт Общегуманитарных исследований, 2006.
17.	Щеголев И. Тайны почерка.	СПб. : Питер, 2007.
Дополнительная литература:		
1.	Аникеева Н. П. "Психологический климат в коллективе". - Власов Л.	М.: Просвещение, 1989.
2.	А. Семеновская В. К. Деловое общение. - Куликов В. Н. Психология внушения. Учебное пособие. Иваново, 1978.	М. Высшая школа, 1993.
3.	Леонтьев А. А. Психология общения.	Ростов-на Дону, Феникс, 2000.
4.	Платонов К. К. Краткий словарь психологических понятий	М.: Политиздат, 1990
5.	Столяренко Л. Д., Самыгин С. И. Психология и педагогика,	М.: Просвещение, 1987
6.	Психология. Словарь / под общей редакцией А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского.	М.: Просвещение, 1971
7.	Симонов П.В. Теория отражения и психо-отрицания эмоций..	М.: Смысл, 1997.
8.	Шингаров Г.К. Эмоции и чувства как форма отражения действительности.	М.: Просвещение, 1989

Интернет источники:	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://works.doklad.ru/view/J3v_3M2xFN8.html 2. https://officiel-online.com/.../novyy-yazyk-telodvizheniy-konspekt-lektsii-mastera-z... 3. dspace.univer.kharkov.ua/.../2/лекции.визуальная психодиагностика.pdf 4. https://theoryandpractice.ru/seminars/46384-yazyk-tela--neverbalnoe-obshchenie 5. upr.ru/.../YAZYK_TELODVIZHENIJ_ALANA_PIZA__CHAST__1__«LUCHSHIE 6. https://domashniy.ru/psihologiya/yazyk_zhestov_kak_ponyat_drugih 7. baguzin.ru/wp/allan-piz-yazyk-telodvizhenij/ 8. https://sxodim.com/almaty/event/seminar-allana-piza/ 9. https://books.google.kz/books?isbn=5457080641 10. https://reklamaster.com/.../jazyk-telodvizhenij-diagnostika-sostojanij-i-namerenij-ljude

2.8. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по дисциплине «Язык телодвижений» для проведения занятий курсантам 4 курса (Н-2016) факультета очного обучения юридического института в 7 семестре 2019-2020 уч. г., количество кредитов -1 (45 ч.)

№ п/п	Номер темы	Название темы	Кол-во кредитов (часов)	Аудиторные часы			СРКП	СРК
				лекции	семинарские занятия	практические занятия		
1.	1.	Общее представление о языке телодвижений. Понятие профайлинга	8	1	1	--	3	3
2.	2.	Зоны и пространственные территории	12	1	2	2	4	4
3.	3.	Жесты и сигналы рук и передаваемая с их помощью информация	12		2	2	4	4

4.	4.	Сигналы глаз	13		2	2	4	4
Итого			45	2	7	6	15	15

2.9. ПЛАНЫ ЗАНЯТИЙ

ЛЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Тема лекции 1

Общее представление о языке телодвижений.

Понятие профайлинга

Лекция 1 час

План лекции

1. История возникновения понятия «язык телодвижений». Понятие профайлинга
2. Визуальная психодиагностика как раздел психологии

Вопрос № 1. История возникновения понятия «язык телодвижений». Понятие профайлинга

К концу XX столетия появился новый тип специалиста в области невербальных коммуникаций, который наблюдает за невербальными знаками и сигналами при общении людей. Кажется почти невероятным, что более чем за миллион лет эволюции человека невербальные аспекты коммуникации начали серьезно изучаться только с начала шестидесятых годов, а общественности стало известно об их существовании только после того, как Юлий Фаст опубликовал свою книгу в 1970 году. Эта книга обобщала исследования о невербальных аспектах коммуникации, проделанные учеными-бихевиористами до 1970 года, но даже сегодня большинство людей все еще не знают о существовании языка телодвижений, несмотря на его важность в их жизни.

Что касается технической стороны исследования проблемы невербальных коммуникаций, то пожалуй, наиболее влиятельной работой начала XX века была работа Чарльза Дарвина "Выражение эмоций у людей и у животных", опубликованная в 1872 году. Она стимулировала современные исследования в области "языка тела", а многие идеи Дарвина и его наблюдения признаны сегодня исследователями всего мира. С того времени учеными были обнаружены и зарегистрированы более 1000 невербальных знаков и сигналов.

Большинство исследователей разделяют мнение, что словесный (вербальный) канал используется для передачи информации, в то время как невербальный канал применяется для "обсуждения" межличностных отношений, а в некоторых случаях используется вместо словесных сообщений. Многим людям трудно признать, что человек является все же биологическим существом, подчиняется биологическим законам, которые контролируют наши действия, реакции, "язык тела" и жесты. Удивительно, что человек редко осознает то, что его поза, жесты и движения могут противоречить тому, что сообщает его голос.

Когда мы говорим, что человек чувствителен и обладает интуицией, мы имеем в виду, что он (или она) обладает способностью читать невербальные сигналы другого человека и сравнивать эти сигналы с вербальными

сигналами. Другими словами, когда мы говорим, что у нас предчувствие, или что "шестое чувство" подсказывает нам, что кто-то сказал неправду, мы в действительности имеем в виду, что заметили разногласие между языком тела и сказанными этим человеком словами. Лекторы называют это чувством аудитории. Например, если слушающие сидят глубоко в креслах с опущенными подбородками и скрещенными на груди руками, у восприимчивого человека появится предчувствие, что его сообщение не имеет успеха. Он поймет, что нужно что-то изменить, чтобы заинтересовать аудиторию. А невосприимчивый человек, соответственно, не обратит на это внимания и усугубит свою ошибку.

Несмотря на то, что проделано много исследований, ведутся горячие дискуссии по поводу того, являются ли невербальные сигналы врожденными или приобретенными, передаются ли они генетически или приобретаются каким-то другим путем.

Доказательства были получены через наблюдения за слепыми, глухими, и глухонемыми людьми, которые не могли бы обучиться невербалике благодаря слуховым или зрительным рецепторам. Проводились также наблюдения за жестикулярным поведением различных наций и изучалось поведение наших ближайших антропологических родственников - обезьян и макак. Выводы этих исследований указывают, что жесты поддаются классификации. Они установили, что представители различных культур использовали одинаковые выражения лица при проявлении определенных эмоции, что позволило им заключить, что эти жесты должны быть врожденными. Когда вы скрещиваете руки на своей груди, скрещиваете ли вы правую руку над левой или левую над правой? Большинство людей не могут достоверно ответить на этот вопрос до тех пор, пока они это не проделают. В одном случае они будут чувствовать себя удобно, в другом случае нет. Отсюда можно заключить, что это, возможно, генетический жест, который не может быть изменен. Существуют также разногласия по поводу того, являются ли некоторые жесты приобретенными и культурно обусловленными или генетическими.

Язы́к те́ла— знаковые элементы поз и движений различных частей тела, при помощи которых, осознанно или неосознанно передаются мысли, чувства и эмоции. К языку тела, в том числе, относят мимику, жесты, различные позы, походку и др.

Виды языка тела:

- язык тела, параллельно существующий и взаимодействующий с языком слов в коммуникативном акте (предмет изучения невербальной семиотики и многих других наук);
- жестовые языки, мало соотносящиеся с речью — языки, созданные людьми с нарушениями слуха;
- язык пантомимы;
- ритуальные языки жестов;
- профессиональные жестовые языки и диалекты;

- жестовые изобразительные подсистемы языков театра и кино, языки танцев.

Наукой о языке тела принято считать кинесику, хотя в последнее время принято более узко специализировать объекты её исследования: учение о жестах рук, мимические жесты, жесты головы и ног, позы и знаковые телодвижения. Все эти единицы невербального общения объединяются в понятии «жест» — от лат. *gestus*, означающего делать, носить, нести ответственность, контролировать, выполнять, исполнять и др. Известный исследователь языка жестов А.Кендон, исследуя эволюцию этого термина, отмечал, что в римских трактатах о поведении ораторов, например у Цицерона и Квинтилиана, «жест» определялся как правила использования возможностей своего тела, значимые движения рук, ног, корпуса и лица, что сближает данный термин с современным его употреблением — интерактивный знак повседневного невербального человеческого поведения.

Язык тела, занимая важную позицию в истории культуры, является предметом

исследования риторики, медицины, психологии, педагогики, искусства, хирологии (язык линий и бугорков рук), хирономии (искусства мануальной риторики) и физиогномики, учения о проявлении внутренних качеств человека в чертах и выражениях его лица.

Основные работы по исследованию языка тела:

- Дж. Балвер одним из первых написал книгу о языке тела в 1644 г., где язык рук рассматривался как природное естественное образование, в отличие от искусственного придуманного языка слов.
- И. Каспар Лафатер, пастор из Цюриха, в 1792 г. опубликовал «Эссе по физиогномике», первое систематическое изучение движений тела, где подробно описано соотношение между выражениями лица человека, конфигурациями его тела и типами личностных свойств человека.
- Г. К. Лихтенберг, выдающийся немецкий ученый и писатель, основной оппонент Лафатера, в 1765 г. написал книгу, в которой критиковал его за слишком упрощенный подход к физиогномике: за стремление объяснить мир, исходя только из сознания, в отрыве от реального мира, от практической деятельности человека
- Ч. Белл, анатом, нейрофизиолог, художник и хирург, одним из первых заинтересовался выражением эмоций на человеческом лице. В 1844 г. занимаясь исследованием в области функционального анализа нервной системы, он сделал вывод, что все сильные чувства сопровождаются изменением в дыхании и мускульной активности лица и корпуса под действием изменившихся моделей дыхания.
- Ч. Дарвин и Э. Кречмер в 1920 гг. проводили исследования по описанию связей между эмоциями человека, его характером и типом телосложения, связей между выражениями человеческого лица и смыслами данных невербальных единиц.
- Д. Бонифацио, Д. Батиста дела Порта и Ф. Бэкон в эпоху позднего ренессанса, время расцвета изучения языка тела, в 1616 г. в своих трактатах о

невербальной коммуникации утверждали, что существует универсальный язык жестов, понятный всем народам, язык тела, который также говорит о характере и темпераменте отдельного человека.

- А. Кендон, Д. Моррис, Г. Крейдлин, современные исследователи языка жестов, которые уделяют больше внимание взаимодействию вербальных и невербальных кодов, а также особенностям языка тела отдельных культур.

Понятие профайлинга. Технология профайлинга.

В целях качественного обеспечения безопасности целесообразно использование не только классических методов оперативно-разыскной деятельности, отождествления и технических средства видеонаблюдения, но и современных психологических методов, таких как профайлинг, который применяется для выявления лиц, вынашивающих противоправные замыслы.

Профайлинг является новым направлением в психологической науке, появившимся сравнительно недавно и позволяющим расшифровывать невербальные компоненты, используемые в межличностном общении. По мнению специалистов, профайлинг дает возможность получать самую объективную информацию о потенциальной опасности субъекта и может быть эффективно использован для превентивных мер по предупреждению террористических актов на транспорте и местах массового скопления людей.

Профайлинг (от англ. «profile» — профиль) - это:

- комплекс методов и методик оценки и прогнозирования поведения человека на основе анализа наиболее информативных признаков, характеристик внешности и поведения;

- технология наблюдения и опроса пассажиров с целью выявления потенциально опасных лиц (в аэропортах, на ж/д, морских, речных, автовокзалах и др.).

Технология профайлинга начала применяться в конце 70-х годов XX века израильской авиакомпанией «Эль-Аль». Эта технология была ориентирована на снижение вероятности появления возможных рисков, которые были связаны с авиаперевозками пассажиров, и применялась во время предполетного досмотра.

Как правило, это был комплекс вопросов, которые ставили своей целью выявление нестандартных реакций пассажиров на, казалось бы, простые вопросы. Данная технология пользовалась небольшим набором базовых психологических паттернов (стереотипов поведения) и больше напоминала собой процедуру психологического тестирования.

Позднее, в 1984 году данная методика была «смоделирована» в англоязычном варианте компанией ICTS и стала использоваться службами авиационной безопасности в большинстве европейских стран и США.

Параллельно с этим Пол Экман Групп (компания, которая была создана американским психологом и занималась изучением эмоциональных экспрессий) разработала ряд компьютерных программ, позволяющих считывать эмоциональные состояния человека. Специальные программы, созданные Полом Экманом, стали активно применять не только в аэропортах

США, но и в других структурах, занимающихся обеспечением безопасности государства.

Соединение опросного скрипта (от англ. – script, т.е. сценарий, описывающий и определяющий роль одного человека, его свойства, характеристики, поведение во взаимодействии с другими людьми) и теории микровыражений позволило профайлингу перейти на иной уровень развития и постепенно начинать интегрироваться в различные виды профессиональной деятельности.

Специалисты по применению методов отождествления лиц называются профайлерами. **Профайлеры** – это, прежде всего опытные психологи, имеющие профильное образование, соответствующего уровня, большой опыт практической деятельности по обеспечению транспортной безопасности или прошедшие обучение в центрах психофизиологических исследований и экспертиз и получившие по окончании этих курсов соответствующее свидетельство.

Владение методом профайлинга позволит будущим сотрудникам полиции провести скрытое «тестирование» потенциального злоумышленника и построить его «профиль» для выявления преступных замыслов. Метод профайлинга позволит сделать достаточно точное предположение о потенциальной опасности субъекта и может быть использован на автовокзалах, железнодорожных вокзалах, аэропортах и просто в местах массового скопления людей для превентивных мер по предупреждению терроризма. Как показывает опыт, обучение профайлингу положительно влияет как на обучаемых, так и на их последующее отношение к выполнению своих непосредственных служебных обязанностей. Профайлинг заставляет более вдумчиво наблюдать и анализировать окружающую обстановку, поведение людей, искать подозрительные признаки и устанавливать причинно-следственные связи, нестандартно подходить к решению возникающих в работе проблем.

Многолетний успешный опыт применения метода профайлинга за рубежом, полученные положительные результаты также подтверждают практическую полезность данного метода при подготовке сотрудников полиции.

Вместе с тем, практика показывает, что степень антитеррористической и экстремистской защищенности транспортного объекта зависит от применения как можно более широкого спектра научно-практических методик и технологий, охватывающих различные области знаний. Именно поэтому данная дисциплина дополнительно включает следующие разделы:

- получение и анализ оперативной информации;
- оперативно-поисковый сыск в местах массового скопления;
- взаимодействие транспортной полиции со службами и ведомствами, обеспечивающими безопасность на транспорте;
- использование технических средств для обнаружения взрывоопасных предметов;

- использование животных в охране объектов транспорта и обнаружение взрывчатых и наркотических веществ.

В то же время специалисты-профайлеры изучают фото с места происшествия, отчеты экспертизы, работают с информацией по другим преступлениям; анализируют не только детали, но и способ и порядок действий преступника, а далее – составляют психологический портрет.

Также сотрудники ОВД, имеющие навыки профайлинга, с большой степенью вероятности могут описать черты характера, особенности личности, поведения преступника, делают предположения о его возрасте, расе, семейном и служебном положении, сексуальной зрелости, могут назвать его привычки, наклонности, описать стиль поведения в быту и при общении с окружающими.

С целью предотвращения противоправных действий следует проанализировать: 1) ситуацию, в которой могут возникнуть противоправные намерения; 2) условия, предрасполагающие к данной ситуации; 3) пути и способы достижения противоправных намерений (в том числе криминально-террористического характера).

- Профайлинг является одним из способов обеспечения безопасности, так как позволяет предотвратить противоправное действие посредством выявления потенциально опасных лиц и ситуаций.

- Выявление потенциально опасных лиц и ситуаций проводится по специальным технологиям, в основе которых лежит комплексный анализ таких значимых факторов как: внешность и поведение человека, его перевозочные документы, багаж, вещи, находящиеся при нем и др.

- Профайлинг, как один из способов по предотвращению противоправных действий, может применяться на *всех этапах, местах и мероприятиях*.

- В рамках профайлинга необходимо применение методов психологии в их прикладном аспекте, так как особый акцент делается здесь на процессах межличностного взаимодействия, на возможностях человеческого восприятия к считыванию внешней и внутренней информации, на формировании и развитии таких качеств как «наблюдательность», «проницательность», «коммуникабельность».

С учетом указанных выше положений, предлагается следующее определение: **профайлинг** – это технологии предотвращения противоправных действий посредством выявления потенциально опасных лиц и ситуаций с использованием методов прикладной психологии.

В более узком смысле вышеуказанные авторы предлагают рассматривать профайлинг как систему установления *вероятностной* причастности определенного субъекта к планируемому противоправному действию.

Таким образом, профайлинг заставляет более вдумчиво наблюдать и анализировать окружающую обстановку, поведение людей, искать подозрительные признаки и устанавливать причинно-следственные связи, нестандартно подходить к решению возникающих в работе проблем.

Многолетний успешный опыт применения метода профайлинга за рубежом, полученные положительные результаты подтверждают практическую полезность данного метода при подготовке сотрудников полиции, и может быть использован в профессиональной подготовке сотрудников оперативно-разыскных и оперативно-поисковых подразделений, сотрудников полиции общественной безопасности, психологов ОВД.

Вопрос №2. Визуальная психодиагностика как раздел психологии.

Известно, что с древних времен люди стремились по внешнему виду и поведению человека определить его характер, чувства, намерения, способности. В современных условиях особое значение приобретает умение понимать человеческую психологию и в деловой, и в личной жизни. Особенно эти навыки являются важными в сферах консультативной психологии, психотерапии, кадровом менеджменте, социальной работе.

Визуальная психодиагностика – диагностический метод изучения и интерпретации индивидуальных особенностей, психологических состояний, свойств и процессов человека на основе наблюдения по внешнему виду и поведению. Язык тела относится к невербальному общению и несет в себе информацию о человеке. Язык тела – это бессознательный язык, его невозможно контролировать, он самый первый канал коммуникации ребенка с внешним миром. Большая часть человеческого общения происходит при помощи невербальных сигналов, которые считаются нашим бессознательным и определяют наше эмоциональное отношение к другому человеку.

Альберт Мерабян установил, что передача информации происходит за счет вербальных средств (только слов) на 7%, за счет звуковых средств (включая тон голоса, интонацию звука) на 38%, и за счет невербальных средств на 55%. Профессор Бердвислл провел аналогичные исследования относительно доли невербальных средств в общении людей. Он установил, что в среднем человек говорит словами только в течение 10-11 минут в день, и что каждое предложение в среднем звучит не более 2,5 секунд. Как и Мейерабиан, он обнаружил, что словесное общение в беседе занимает менее 35%, а более 65% информации передается с помощью невербальных средств общения. В конце XX века в системе менеджмента появилось новое направление по изучению невербальной коммуникации между людьми, которое было внедрено в бизнес-консультирование и кадровый менеджмент.

Первым серьезным исследователем в этом направлении считается Аллан Пиз, книги которого по невербальному общению становились бестселлерами. Хотя за столетие до этого 2 по данной теме была издана работа Ч. Дарвина «Выражение эмоций у людей и животных» (1872), и с момента ее выхода учеными было зафиксировано более 1000 невербальных сигналов, которые использует человек в общении. Пионерами практического применения невербального общения в начале XX века стали актеры немого кино, в частности Чарли Чаплин, которые передавали сюжет фильма с помощью тела, мимики, жестов.

В 60-е годы XX века выходит первая книга Джулиуса Фаста о языке тела, где он подводит итоги исследований ученых-бихевиористов в области невербального поведения человека. Визуальная психодиагностика использует накопленные знания зарубежных и отечественных ученых в области физиологии, генетики, дифференциальной психологии, зоопсихологии, медицины, антропологии, телесно-ориентированной психотерапии. Не обойдены вниманием и древние учения о человеке, такие как астрология, хирология, физиогномика, графология. Визуальная психодиагностика кроме общекультурного значения имеет и сугубо прикладной характер, являясь отраслью психологии кадрового менеджмента, организационной психологии, психотерапии и психологического консультирования, тренинговой деятельности, актерского искусства, педагогики.

Схема восприятия человека человеком. При встрече с другим человеком первыми бросаются в глаза три признака: пол, возраст, телосложение. Эти признаки определяются мгновенно и бессознательно. Затем в поле зрения попадают уже более мелкие признаки: конфигурация головы, черты лица, походка, осанка, жесты, руки, одежда, макияж и прочее. Таким образом, в схеме восприятия человека человеком лежит принцип познания от общего к частному, от более крупного к мелкому, от целого к составляющим.

Макет изучения человека методом визуальной психодиагностики можно представить в следующем виде: 1. Основные параметры: – пол человека и связанные с этим психологические характеристики; – возраст и общее впечатление о пройденном пути; – тип телосложения (пикник, атлет, астеник); – тип темперамента (холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик); – тип характера; – тип личности (познающий, эмоционально-коммуникативный, практический). – предположительный вид профессиональной деятельности. 2. Дополнительные (уточняющие) параметры: – голова и лицо (общее строение лица, пропорции и черты); – мимические движения, особенности взгляда, улыбка, смех; – особенности походки, осанка; – жестикуляция, особенности рук и пальцев; – характеристики голоса – просодика (темп, громкость, тембр); – дистанция при общении (проксемика); – позы тела; 3 – особенности оформления внешнего облика, имидж, стиль одежды, цветовые предпочтения; – стиль самопрезентации; – особенности оформления жизненного пространства (дом, комната, кабинет); – особенности протекания поведенческих реакций и эмоциональных проявлений; – особенности протекания физиологических реакций (запах, покраснение, побледнение, дыхание, потливость); – почерк.

С помощью методов визуальной психодиагностики возможно изучение следующих личностных особенностей человека: 1. Типологию характера. 2. Тип темперамента. 3. Тип конституции тела. 4. Способности. 5. Тип личности. 6. Чувства и эмоциональные состояния. 7. Намерения человека. 8. Интеллектуальную сферу и коммуникативные особенности. 9. Наличие

психопатических проявлений. 10. Наличие телесных блоков и мышечных зажимов.

Предмет, задачи и методы визуальной психодиагностики. Предметом визуальной психодиагностики является разработка основных принципов построения психодиагностических методик, основанных на использовании различных визуальных средств (наблюдение, видеозапись, изучение документов и прочее). Задача визуальной психодиагностики состоит в разработке конкретных методов распознавания индивидуально-психологических особенностей личности путем непосредственного визуального восприятия. Эту задачу можно решать различными методами.

Методы визуальной психодиагностики: 1. Наблюдение. 2. Изучение видеозаписей наблюдения. 3. Анализ продуктов деятельности (почерк, рисунки, документы). 4. Эмпатия – умение чувствовать эмоции, состояния и переживания других людей. 5. Биографический и психографический методы изучения персонала. 6. Цветовые тесты. 7. Морфологический анализ – изучение строения тела в целом. 8. Физиогномический анализ – изучение строения лица. 9. Наблюдение – изучение особенностей естественного поведения человека в привычных для него условиях.

Виды наблюдения: а) несистематическое – создание общей картины, представлений о человеке; б) систематическое – квазиэксперимент; в) сплошное – наблюдению подлежат все проявления человека; г) выборочное – наблюдению подлежат отдельные моменты поведения и реагирования; д) включенное и невключенное; е) непосредственное или с помощью приборов, например, видеотехники. Результаты наблюдения могут быть представлены в виде дневниковых записей или по специально разработанной схеме, а также фиксироваться в особом потоке. При помощи метода наблюдения можно судить о типологических особенностях характера и темперамента, о некоторых признаках психопатических черт характера, особенностях интеллектуальной и эмоциональной сфер человека, степени его эмоциональной возбудимости, способностях и прочее.

Основные ошибки при методе наблюдения: 1. Ошибка первого впечатления. Выводы не рекомендуется делать по первому впечатлению. 2. Ошибка контраста – склонность наблюдать и выделять черты, противоположные собственным. 3. Ошибка корреляции – оценка одного признака поведения дается на основании наблюдения за другим. Например, уровень интеллекта оценивается по красноречию. «Все блондинки – глупые». 4. Ошибка центральной тенденции – усредненная оценка, например, все полные люди – добрые. 5. Эффект снисхождения – всему дается положительная оценка. 6. Гало-эффект – грубое примитивное восприятие, игнорируются тонкости и нюансы.

Методика наблюдения за поведенческими реакциями человека в процессе общения В. Марищука и В. Рыбалкина включает в себя пять блоков:

Первый блок. Оценка путем наблюдения типологических особенностей личности предполагает сбор информации о силе, подвижности и уравновешенности нервных процессов, что дает возможность определение

темперамента. О силе возбудительного процесса судят по умению преодолевать трудности в жизни и работе, упорству в достижении целей, стремлению к самостоятельным поступкам, способности быстро мобилизоваться в случае неудачи. Основанием для отнесения к слабому типу нервной системы являются противоположные показатели. О силе тормозного процесса судят по степени сдержанности в поступках и разговоре даже при стрессовой ситуации, по умению хранить тайны и держать язык за зубами», неторопливости в принятии решений, скупой мимике и пантомимике. О подвижности нервных процессов судят по быстрому темпу деятельности и речи, легкости и активности при установлении контактов, быстроте адаптации в новой обстановке, живой речи, мимике, общей подвижности.

Второй блок. Оценка особенностей интеллектуальной сферы происходит не по наличию или отсутствию знаний по тому или иному вопросу, а по умению оперировать имеющейся информацией и логично излагать мысли. Нарушениями интеллектуальной сферы можно считать: отсутствие системности в изложении материала, поверхностный анализ фактов, необоснованные выводы, их примитивность, категорические, необоснованные утверждения, неспособность понять переносной смысл шуток, пословиц, абсурдные заявления.

Третий блок. Определение психопатических черт характера. Признаки психопатических черт характера: – бессмысленное упрямство; – отсутствие эффекта от бесед и взысканий; – чрезмерно неустойчивое поведение и аффективное реагирование; – легкомысленные поступки; – частые конфликты, немотивированная злобность; – позерство, выраженный эгоизм, бравадование угрозами самоубийства, самоуничижение, неадекватная пугливость; – неорганизованность и безответственность в поведении и поступках; – гипертрофированный педантизм, чрезмерная подозрительность.

Четвертый блок. Изучение эмоционального состояния человека. О повышенной эмоциональной возбудимости судят по ярким мимическим реакциям, выраженной пантомимике, сильному тремору (дрожание рук, ног, щек, век), выраженным позам (особенно скованности), заметным изменениям артикуляции речи, суетливости, недержанности, учащенному дыханию, вазомоторным реакциям (покраснение, побледнение лица либо лица, шея покрываются пятнами).

Пятый блок. Изучение организаторских способностей. Наличие организаторских способностей у человека определяют по умению планировать работу, брать на себя ответственность и принимать решения, организовывать, вовлекать, контролировать и мотивировать людей, наличие требовательности, коммуникабельности, решительности и предвидению исхода принимаемых решений.

Существуют и другие визуальные методы наблюдения и определения эмоциональных и других психофизиологических состояний человека, например, методика экспертного визуального определения эмоциональных состояний рабочих на производстве Е. Зинченка.

Основная литература: [7,11,13];

Дополнительная литература: [1,2,8,11];

Интернет-источники: [1-5]

Тема лекции 2. Зоны и территории

Лекция 1 час

План лекции

1. Проксемика - область изучения пространственных потребностей человека.
2. Зональные Пространства. Зональные пространства у разных наций.

Вопрос №1. Проксемика - область изучения пространственных потребностей человека.

Считается, что расстояние разделяет людей, делает их чужими друг другу. Это действительно так – и не только в лирическом понимании. Психологи выяснили, что определенное положение в пространстве по отношению к собеседнику зависит от того, как вы к нему относитесь, кем он вам приходится: родственником, другом или незнакомцем.

Проксемика – это одна из разновидностей невербальной коммуникации, способ выражения социальных связей через пространственные отношения. Аналогично называется отрасль в психологии. Проксемика изучает закономерности организации общения, в основе которого лежит физическое взаиморасположение между собеседниками.

Термин проксемика был введен Эдвардом Холлом, американским психологом, антропологом и исследователем межкультурных коммуникаций. Его научные изыскания привели к выводам, что у представителей разных культур имеются сходные понятия о личной территории в общении, которые отличаются лишь размерами этой самой территории. Так, Холлом было выделено четыре зоны межличностных коммуникаций: интимная, личная, социальная и публичная.

Пространственная территория условно делится на 4 четкие зоны.

Интимная зона - 15-46 сантиметров. Это главная зона, и она охраняется человеком особо ревностно. В эту зону разрешается проникать только тем лицам, с кем находишься в тесном эмоциональном контакте. В этой зоне имеется еще подзона радиусом 15 сантиметров, в которую можно проникнуть только посредством физического контакта.

Личная зона от 46 см до 1,2 м. Это расстояние, которое обычно разделяет нас, когда мы находимся на вечеринках, официальных приемах, вечерах, дружеских встречах.

Социальная зона от 1,2 до 3,6 метра. На таком расстоянии мы держимся от посторонних людей, например, посетителя или работника, занимающегося ремонтом в доме. От людей, которых мы не очень хорошо знаем.

Общественная зона (более 3,6 метра). Когда мы говорим с большой группой людей, то удобнее всего стоять именно на этом расстоянии от аудитории.

Много книг и статей было написано на тему о том, как животные, птицы и рыбы устанавливают свою сферу обитания и охраняют ее, но только недавно было обнаружено, что и у человека есть свои охранные зоны и территории. Если мы их изучим и поймем их смысл, мы не только обогатим наши представления о своем собственном поведении и поведении других людей, но и сможем прогнозировать реакцию другого человека в процессе непосредственного общения с глазу на глаз.

Американский антрополог Эдуард Т. Холл был одним из родоначальников в области изучения пространственных потребностей человека, и в начале шестидесятых годов он ввел термин "проксемика". Его исследования в этой области привели к новому пониманию наших взаимоотношений с другими человеческими существами.

Каждая страна представляет собой территорию с четко очерченными границами и пограничными войсками, охраняющими эту территорию. Внутри каждой страны имеется еще одно территориальное деление в виде областей. Эти территории в дальнейшем делятся на еще меньшие, называемые городами, внутри которых имеются районы, состоящие из улиц, которые сами по себе представляют собой замкнутую территорию для тех, кто живет на них. Обитатели каждой территории объединены невидимым чувством приверженности своей территории, и истории известно немало примеров, когда начинаются кровавые войны и убийства ради защиты своей территории.

Под территорией понимается также пространство, которое человек считает своим, как будто это пространство является продолжением его физического тела. Каждый человек имеет свою собственную личную территорию, которая включает пространство, окружающее его собственность, например, его дом, окруженный забором, машину во дворе, его собственную спальню, его личный стул и, как обнаружил доктор Холл, он имеет также четко обозначенное воздушное пространство вокруг своего тела.

Личная территория. Человек обладает своей собственной воздушной оболочкой, окружающей его тело, ее размеры зависят от плотности населения людей в месте его проживания. Следовательно, размеры личной пространственной зоны социально и национально обусловлены. Если представители одной нации, например, японцы, привычны к перенаселенности, другие предпочитают широкие открытые пространства и любят сохранять дистанцию.

Социальное положение человека может тоже быть значимым при описании расстояния, на котором человек держится по отношению к другим людям.

Вопрос №2. Зональные пространства. Зональные пространства у разных наций.

Если вы хотите, чтобы люди чувствовали себя в вашем обществе уютно, соблюдайте золотое правило: "Держи дистанцию". Например, только что принятый на работу служащий первое время может подумать, что коллектив относится к нему очень прохладно, но они просто держат его на дистанции социальной зоны, потому что мало его знают. Как только сослуживцы узнают его лучше, территориальное расстояние между ними сокращается и, в конце концов, ему позволяют передвигаться в пределах личной зоны, а в некоторых случаях проникать и в интимную зону. Исключением из правила, требующего строгого соблюдения дистанционной зоны, являются случаи, когда пространственная зона человека обусловлена его социальным положением.

Например, управляющий компанией и один из его подчиненных могут быть компаньонами по рыбной ловле, и, находясь на рыбалке, они пересекают и личную, и интимную зону друг друга. На работе же управляющий будет держать его на расстоянии социальной зоны, соблюдая правила социальной стратификации. Скученность людей на концертах, в кинозалах, на эскалаторах, в транспорте, лифте приводит к неизбежному вторжению людей в интимные зоны друг друга и интересно наблюдать реакцию людей на эти вторжения.

Существует ряд правил поведения западного человека в условиях скученности людей, например, в автобусе или лифте.

Это такие правила: 1. Ни с кем не разрешается разговаривать, даже со знакомыми. 2. Не рекомендуется смотреть в упор на других. 3. Лицо должно быть совершенно беспристрастным - никакого проявления эмоций не разрешается. 4. Если у вас в руках книга или газеты, вы должны быть полностью погружены в чтение. 5. Чем теснее в транспорте, тем сдержаннее должны быть ваши движения. 6. В лифте следует смотреть только на указатель этажей над головой.

Часто можно услышать, как людей, едущих в общественном транспорте на работу в часы пик, называют жалкими, несчастными, подавленными. Эти **эпитеты** обычно употребляются из-за того, что у этих людей невыразительные лица, но сторонние наблюдатели ошибаются в своих оценках. Они просто видят, как люди добросовестно выполняют правила поведения в условиях неизбежного вторжения посторонних в их интимную зону. Каждый раз, когда мы едем в переполненном лифте, сидим в переполненном кинозале или едем в битком набитом автобусе, окружающие перестают для нас существовать, и до тех пор, пока нас непосредственно не заденут, мы не реагируем на них.

Создается такое впечатление, будто своим неосознанным посягательством на нашу интимную территорию люди ставят нас в оборонительную позицию. Разъяренная толпа или агрессивная группа людей, объединенных единой целью, реагирует на нарушения их территории совершенно другим образом, чем отдельные личности.

В действительности происходят следующие вещи: по мере того, как увеличивается толпа и ее плотность, личное пространство каждого

отдельного человека становится все меньше, и он принимает враждебную стойку, поэтому с ростом толпы усиливается ее враждебность и агрессивность, и в любой момент может начаться рукоприкладство. Это очень хорошо известно полиции, и она всегда стремится разогнать толпу, чтобы каждый человек вновь обрел свое зональное пространство и успокоился.

Зональные пространства у разных наций. У многих европейских наций личная зона составляет только 23-25 см, а у некоторых и того меньше. Датчане чувствовали себя уверенно и непринужденно, находясь на расстоянии 25 см от американца, не подозревая о том, что они вторгаются в его личную зону, составляющую 18 дюймов. Датчане также чаще используют контактный взгляд, чем американцы, что дало повод для ошибочной оценки их поведения. То, что для датчан являлось нормальным общественным поведением, интерпретировалось американцами как их некорректное поведение. Датчане же думали, что американцы были холодны и недружелюбны, потому что они устранились от удобной для их общения зоны.

Случай рассказан одним из участников международной конференции: Недавно на конференции я заметил, что когда встречались и разговаривали два американца, они стояли один от одного на расстоянии 90 см и хранили эту дистанцию в течение всего разговора. Когда же разговаривали японец и американец, то они медленно начали передвигаться по комнате.

Американец постоянно отодвигался от японца, а японец постепенно наступал, приближая к нему. Тем же каждый из них пытался приспособиться к привычному удобному для него пространству общения. Японец, чья интимная зона складывается 25 см, постоянно предпринимал шаг вперед, чтобы сузить пространство. При этом он вторгался в интимную зону американца, вынуждая его отступить на шаг назад, чтобы расширить свое зональное пространство.

Видеозапись этого эпизода, воссозданная с ускорением, создает впечатление, что оба они танцуют по конференц-зале, и японец ведет своего партнера. Становится понятным, почему при бизнеса-переговорах азиаты и американцы посматривают друг на друга с некоторым подозрением. Американцы считают, что азиаты фамильярны и излишне давят, азиаты же считают, что американцы холодные и слишком официальные.

Незнание культурно обусловленных расхождений в личных зонах разных людей может легко привести к недорозумениям и неверным суждений о поведении и культуре других.

Различие пространственных зон у горожан и жителей сельской местности. Как упоминалось выше, объем личного пространства, необходимый для обитания, зависит от плотности населения людей в том месте, где люди выросли.

Тем, кто вырос в редконаселенных сельских местностях, требуется более просторное личное пространство, чем тем, кто воспитывался в густонаселенных столичных городах. По тому, как человек протягивает руку

для рукопожатия можно судить, проживает ли он в крупном городе или в отдаленной сельской местности. У городских жителей их личная "воздушная оболочка" составляет 46 см, и именно на столько сантиметров протягивается кисть руки от тела при рукопожатии. В таком случае руки собеседников встречаются на нейтральной территории.

Люди, выросшие в районном городе, где плотность населения невысокая, могут иметь "воздушную оболочку" до 1,2 метра в радиусе или более, и именно на этом расстоянии находится кисть руки от тела, когда сельские жители здороваются за руку. Сельские жители обычно стоят прочно на земле и наклоняются навстречу вашему рукопожатию, в то время как городской житель сделает шаг вперед при рукопожатии.

Люди, выросшие в отдаленных или малонаселенных сельских районах, обычно имеют очень большие потребности в личном пространстве, достигающем 9 метров. Эти Люди предпочитают не здороваться за руку, а лучше на расстоянии помахать друг другу рукой. Психологи заметили, что люди за рулем совершенно по-другому реагируют на факторы, имеющие отношение к их территории, и эта реакция отличается от их обычного социального поведения. Похоже, что машина оказывает магическое влияние на размеры личной зоны человека. В некоторых случаях размеры их территорий могут увеличиваться в 10 раз, потому что водитель чувствует, что он 23 может претендовать на расстояния от 3,7 до 4,6 метров перед его машиной и сзади нее.

Когда другой водитель проскакивает перед ним, он (даже если никакого вреда это ему не принесло) может испытать ряд физиологических изменений в организме, типа ярости, вплоть до желания атаковать другого водителя. Для других людей машина становится защитным коконом, в который они могут спрятаться от окружающего мира. И когда они медленно едут у обочины, они могут стать таким же источником неприятностей на дороге, как и водитель с расширенной зоной личной территории.

Основная литература: [7,11,13,16];

Дополнительная литература: [1,2,3,8];

Интернет-источники: [1-5]

СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Тема 1. Общее представление о языке телодвижений

Семинар 1 час

Планы семинарских занятий

Занятие 1

Вопросы:

1. Типологии профайлинга. Психология телесности
2. Предмет, задачи и методы визуальной психодиагностики

Задание

Ответить на вопросы:

1. Раскройте и определите предмет «Язык телодвижений».
2. Что понимается под «технологией профайлинга»?
3. Где наиболее целесообразно применять технологию профайлинга?
4. Каковы основные направления, в которых может применяться технология профайлинга?
5. Из каких основных положений следует исходить, применяя технологию профайлинга?

Методические рекомендации к выполнению задач:

Используйте библиотечную литературу и материалы электронных ресурсов.

Основная литература: [11,13];

Дополнительная литература: [2,3,6,8];

Интернет-источники: [1-5]

Тема 2. Зоны и территории

Семинар 2 часа

Планы семинарских занятий

Занятие 1

Вопросы:

1. Личная пространственная зона
2. Понятие «Зональные пространства»

Задание:

1. Подготовить характеристику различий пространственных зон у горожан и жителей сельской местности.
2. Выявить влияние зональных пространств на проявление жестов.

Занятие 2

Вопросы:

1. Причины нарушения личной территории.
2. Территория и Собственность.

Задание:

1. Описать свою личную зону.
2. Выявить влияние территории и собственности в выражении жестов.

Методические рекомендации к выполнению задач

Используйте библиотечную литературу и материалы электронных ресурсов.

Основная литература: [11,13];

Дополнительная литература: [2,3,6,8];

Интернет-источники: [1-5]

Тема 3. Жесты, сигналы рук и передаваемая с их помощью информация.

Семинар 2 часа

Планы семинарских занятий

Занятие 1

Вопросы:

1. Дать характеристику основным коммуникационным жестам и их происхождение.
 - жест 1. Покачивание головой;
 - жест 2. Пожимание плечами;
 - жест 3. "Окей" или кружок, образуемый пальцами руки;
 - жест 4. Поднятый вверх большой палец;
 - жест 5. "Нет проблем";
 - жест 7. Честность и открытость.
2. Дать содержание совокупности жестов.

Занятие 2

Вопросы:

1. Дать характеристику следующим жестам:
 - «кивок головой»
 - «прямое положение головы»
 - «наклоненная голова»
 - «наклон головы вниз»
 - «закладывание рук за голову»
 - «вытеснения».
2. Дать характеристику следующим жестам:
 - «защита рта рукой»
 - «прикосновение к носу»

- «потирание века»
- «оттягивание воротничка»
- «подпираание ладонью щеки и подбородка»
- «оценочные отношения»
- «варианты жестов, связанных с принятием решения»

Задания:

1. Обозначить сочетание различных "Рука-к-Лицу" жестов
2. Найти различия жестов рук у представителей разных полов.

Методические рекомендации к выполнению задания

Используйте материалы электронных ресурсов.

Основная литература: [11,13, 15,16];

Дополнительная литература: [2,3,6,8];

Интернет-источники: [1-5]

Тема 4. Сигналы глаз

Семинар 2 часа

Планы семинарских занятий

Занятие 1

Вопросы:

1. Понятие поведения глаз.
2. Дать характеристику делового взгляда.
3. Дать характеристику социального взгляда.

Занятие 2

Вопросы:

1. Как контролировать взгляд собеседника.
2. Способ самоизоляции.

Задание:

1. Раскрыть значительные моменты в сигналах глаз.

Методические рекомендации к выполнению задач

Используйте библиотечную литературу и материалы электронных ресурсов.

Основная литература: [11,13, 15,16];

Дополнительная литература: [2,3,6,8];

Интернет-источники: [1-5]

Тема 2. Зоны и территории

Практическое занятие- 2 часа

Планы практических занятий

Занятие 1

Вопрос:

1. Практическое Использование Зонального Пространства

Задания:

1. Выполнение практических заданий:
 - Продемонстрировать характеристику различных пространственных зон.
 - Выявить жесты коммуникационного характера. Работа с наглядным материалом

Занятие 2

Вопросы:

1. Психогеометрия тела – профилирование по телосложению
2. Психотипология характеров
3. Факторы, описываемые психотипом
4. Основные психотипы личности и их основные тенденции в мышлении и поведении
5. Психотипы и его особенности: истероидный, эпилептоидный, паранояльный, эмотивный, шизоидный, гипертимный, тревожно-мнительный, депрессивно-печальный.

Задания:

1. Выполнение практических заданий:
 - Описать свою личную зону.
 - Выявить влияние территории и собственности в выражении жестов.
 - Выявление психотипов личности. Работа с наглядным материалом.

Методические рекомендации к выполнению задач

Используйте библиотечную литературу и материалы электронных ресурсов.

Основная литература: [11,13, 15,16,17];

Дополнительная литература: [2,3,6,8];

Интернет-источники: [1-5]

**Тема 3. Жесты, сигналы рук
и передаваемая с их помощью информация.**

Практическое занятие- 2 часа

Планы практических занятий

Занятие 1

Вопросы:

1. Выявление скрытой информацией жестами рук.
2. Ладони и передаваемая с их помощью информация

Задания:

1. Выполнение практических заданий, конкретных (смоделированных) ситуаций

Занятие 2

Вопросы:

1. Подготовка психологического портрета преступника (информация с помощью жестов рук)
2. Демонстрация и разбор видеоматериала.

Задания:

1. Выполнение практических заданий:
-Найти и обсудить различия жестов рук у представителей преступной среды.

Методические рекомендации к выполнению задания

Используйте материалы электронных ресурсов.

Основная литература: [11,13, 15];

Дополнительная литература: [2,3,6,8];

Интернет-источники: [1-5]

Тема 4. Сигналы глаз

Практическое занятие -2 часа

Планы практических занятий

Занятие 1

Вопросы:

1. Контроль над взглядом собеседника
2. Демонстрация и разбор наглядного материала.

Задания:

1. Выполнение практических заданий, конкретных (смоделированных) ситуаций

Занятие 2

Вопросы:

1. Выражение глаз при различном эмоциональном состоянии.
2. Элементы визуального контакта.

Задания:

1. Выполнение практических заданий, конкретных (смоделированных) ситуаций

Методические рекомендации к выполнению задач

Используйте библиотечную литературу и материалы электронных ресурсов.

Основная литература: [5,9,11,13, 15];

Дополнительная литература: [2,3,6,8];

Интернет-источники: [1-5]

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КУРСАНТОВ ПОД РУКОВОДСТВОМ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.

Основной формой проведения СРКП является дискурсивный практикум, в ходе которого используются проблемно-поисковый метод, аргументация концептуальных позиций, защита теоретических утверждений в форме докладов и сообщений, а также реферативные обзоры.

Основные требования, предъявляемые к курсантам в процессе изучения дисциплины, вытекают из целей и задач изучаемого курса. Для того, чтобы принимать активное участие в совместной работе с преподавателем курсант должен быть заинтересован в изучении дисциплины и содействовать обучению группы, выступать субъектом совместного обучения, проявлять активность и ответственность. Все задания должны выполняться к установленному сроку. На занятия курсант должен приходиться подготовленным, готовым понять задачи поставленные преподавателем и творчески подойти к их решению.

Методические рекомендации к занятиям СРКП:

1. По мере изучения дисциплины пополнять словарь новых терминов.
2. При подготовке рефератов обратить внимание на корректность оформления мыслей, их обоснованность, доказательность.
3. Обратить внимание на многообразие логико-методологических подходов, порой диаметрально противоположных в тех или иных концептах или оценках. Логически аргументировать свою позицию.
4. При подготовке и участии на занятиях использовать методы анализа и синтеза, сравнения, категории этики и другие.
5. Учитывать специфику культурно-исторического контекста формирования проблематики этических проблем.
6. В процессе подготовки к занятиям пользоваться справочной и учебной литературой.
7. Для анализа и понимания сложных этических и научных произведений рекомендуется ознакомление с монографиями и статьями исследующими, анализирующими и разъясняющими проблемы, затронутыми в этих произведениях.
8. Обратить особое внимание на ясность, логичность, обоснованность изложения материала.
9. При подготовке к занятиям необходимо использовать достаточно обширный объем литературы, не ограничиваясь только специальными учебным материалом. В первую очередь мы рекомендуем начать с тех вопросов, которые не вызывают на первый взгляд особых затруднений.

Тема 1. Общее представление о языке телодвижений. Понятие профайлинга

СРКП 3 часа

Занятие 1

Задания:

1. Виды профайлинга.
2. Направления профайлинга.

Занятие 2

Задания:

1. Совокупность жестов.
2. Конгруэнтность - Совпадение Слов и Жестов.

Занятие 3

Задания:

1. Факторы, оказывающие влияние на интерпретацию жестов

Форма проведения СРКП: в устной форме

Основная литература: [5,9,11,13, 14,15];

Дополнительная литература: [4, 5, 6,8];

Интернет-источники: [1-5]

Тема 2. Зоны и территории

СРКП-4 часа

Занятие 1

Задания:

1. Возможность подделать язык телодвижений
2. Позы и жесты которых нужно избегать

Задание:

1. Законспектировать материал

Методические рекомендации к выполнению задач

1. Используйте библиотечную литературу и материалы электронных ресурсов.

Занятие 2

Задания:

1. Психотипы и его особенности: истероидный, эпилептоидный, паранояльный, эмотивный

Задание:

1. Законспектировать материал

Методические рекомендации к выполнению задач

Используйте библиотечную литературу и материалы электронных ресурсов.

Занятие 3

Задание:

1. Психотипы и его особенности: шизоидный, гипертимный, тревожно-мнительный, депрессивно-печальный

Задание:

1. Изучить каждый тип. (устно)

Методические рекомендации к выполнению задач

Используйте библиотечную литературу и материалы электронных ресурсов.

Занятие 4

Задание:

1. Из каких основных положений следует исходить, применяя технологию профайлинга?

Задание:

1. Изучить основные положения. (устно)

Методические рекомендации к выполнению задач

Используйте библиотечную литературу и материалы электронных ресурсов.

Основная литература: [5,9,11,13, 14,15];

Дополнительная литература: [4, 5, 6,8];

Интернет-источники: [1-5]

Тема 3. Жесты, сигналы рук и передаваемая с их помощью информация

СРКП- 4 часа

Занятие 1

Задание:

1. Явление скрытой информацией жестами рук:
- открытые ладони, ладони повернуты к себе, резко поворачивающиеся руки, ладони вверх, пальцы полу согнуты, жест сцепленных рук, жест сцепленных рук, лежащих на столе или на коленях, если человек сидит, жест "Пирамида"

Занятие 2

Задание:

1. Жест превосходства и власти. Нейтрализация доминирующего поведение.
2. Рукопожатие и особенности характера

Задания:

1. Законспектировать материал

Методические рекомендации к выполнению задания

Используйте материалы электронных ресурсов.

Занятие 3

Задание:

1. Виды рук.
2. Жесты насилия и нападения

Задания:

1. Законспектировать материал

Методические рекомендации к выполнению задания

Используйте материалы электронных ресурсов.

Занятие 4

Задание:

1. Значение жестов «Руки в карманах», «Замок»
2. Жесты и поза человека

Задания:

1. Законспектировать материал

Методические рекомендации к выполнению задания

Используйте материалы электронных ресурсов.

Основная литература: [1,9,11,13];

Дополнительная литература: [4, 5];

Интернет-источники: [1-5]

Тема 4. Сигналы глаз

СРКП -4 часа

Занятие 1

Задание:

1. Выявить значение движений глаз:

- взгляд вправо, взгляд влево, взгляд вправо вверх, крайний взгляд влево, взгляд вправо вниз, взгляд влево вверх, крайний взгляд влево, взгляд влево вниз, прямой контакт глаз говоря

Задания:

1. Изучить значение (устно)

Методические рекомендации к выполнению задач

Используйте библиотечную литературу и материалы электронных ресурсов.

Занятие 2

Задание:

1. Значение движений глаз:

- прямой контакт глаз слушая, широко раскрытые глаза, широко раскрытые глаза, расширение зрачков, частое моргание, поднимание бровей

Задания:

1. Изучить значение (устно)

Методические рекомендации к выполнению задач

Используйте библиотечную литературу и материалы электронных ресурсов.

Используйте библиотечную литературу и материалы электронных ресурсов.

Основная литература: [1,3,9,13];

Дополнительная литература: [4, 5];

Интернет-источники: [1-5]

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КУРСАНТОВ

Тема 1. Общее представление о языке телодвижений.

Понятие профайлинга

Задание:

1. Изучить материал по межличностной коммуникации и профайлингу.

Методические рекомендации:

- подготовить слайдовые презентации

Основная литература: [1,3,9,10];

Дополнительная литература: [2,4, 5];

Интернет-источники: [1-5]

Тема 2. Зоны и территории

Задание:

1. Изучить материал «Пространственные зоны»

Методические рекомендации: Подготовить слайдовые презентации, реферат

Основная литература: [1,3,9,10];

Дополнительная литература: [2,4, 5];

Интернет-источники: [1-5]

Тема 3. Жесты и сигналы рук и передаваемая с их помощью информация

Задание:

1. Подробно изучить взаимосвязь поз и жестов рук при передаче информации.

Методические рекомендации: подготовить реферат
Основная литература: [1,3,9,14,15];
Дополнительная литература: [2,4, 5];
Интернет-источники: [1-5]

Тема 4. Сигналы глаз

Задание:

1. Изучить содержание видов взгляда.

Методические рекомендации к выполнению:

Подготовить сообщение, слайдовые презентации.

Основная литература: [1,3,9,10,11,12];

Дополнительная литература: [2,4, 5];

Интернет-источники: [1-5]

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТ, ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТОВ, КУРСОВЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Методические указания по написанию реферата

Обязательным элементом самостоятельной работы курсанта является представление им реферата в письменном виде по одной из тем изучаемого курса.

Курсант самостоятельно в течение одного учебного цикла по дисциплине «Профессиональная этика сотрудников ОВД» должен подготовить реферат, который обязан представить и защитить в течение цикла. Тематика рефератов выдается курсантам на первой неделе семестра.

Целью реферата является систематизация, углубление и закрепление знаний курсантов по соответствующей выбранной теме дисциплины «Профессиональная этика сотрудников ОВД», а также самостоятельная постановка курсантом теоретических проблем, их анализ, свободное изложение и обоснование.

Своеобразие и ценность данной формы обучения состоит в том, что Курсант получает реальную возможность самоутверждения как исследователь, умеющий самостоятельно систематизировать приобретенные знания, логически стройно, творчески и критически излагать ту или иную проблему.

Таким образом, работа над рефератом, не ограничиваясь получением новой информации, способствует формированию умения и навыков выработки нового знания, что сближает процесс обучения с научно-исследовательской работой.

Общие вопросы написания реферата

Конкретная тема реферата сообщается курсанту в виде индивидуального задания или выбирается им самим из предложенной тематики по согласованию с преподавателем.

Но даже тщательным образом составленная тематика, конечно, не может охватить всего бесконечного многообразия проблем, изучаемых в процессе преподавания Профессиональной этики сотрудников ОВД. Не исключена возможность, что курсант сам предложит тему реферата. Здесь задача преподавателя заключается в том, чтобы помочь ему определить актуальность предложенной темы, целесообразность ее рассмотрения, выделить необходимый аспект рассмотрения, четко сформулировать тему и задачу исследования.

Не допускается повтор тем рефератов несколькими курсантами.

Курсантам можно рекомендовать высокоэффективный, но мало применяемый вид реферирования – рецензирование социологических, политологических, исторических, философских работ, позволяющее выявить самостоятельное отношение к изучаемой проблеме. Предметом рецензирования могут быть статьи из журналов «Вопросы философии», «Мысль», «Философские науки», «Вестник КазНУ», «Этика», а также рефераты других курсантов.

Весьма полезным является защита реферата именно во время семинарского занятия, сделав его предметом обсуждения и дискуссии.

К написанию реферата предъявляются следующие требования:

1. по оформлению: к защите допускается реферат, имеющий титульный лист, план работы, список используемой литературы, приложения (в случае необходимости). Все страницы реферата должны быть пронумерованы.

2. по содержанию: в реферате обязательно должны быть отражены актуальность, цели и задачи выбранной темы исследования, четко должны быть изложены все поставленные и решенные вопросы по выбранной теме, квалифицированно проанализированы, рассмотрены проблемы, связанные с темой реферата.

После написания реферат защищается курсантом во время занятия. После защиты и получения положительной оценки реферат обязательно должен быть сдан на кафедру для передачи в архив.

В случае получения отрицательной оценки реферат возвращается на доработку или может быть дана новая тема реферата.

Содержание и структура реферата

Реферат по философии представляет собой рукописный или машинописный текст общим объемом 10-15 страниц стандартного формата.

Рекомендуется следующая структура реферата:

Введение – 1-2 страницы

Во введении курсант определяет цель работы, доказывает важность и актуальность рассматриваемой темы, также должен четко сформулировать основные вопросы, указать на наличие в теме реферата недостаточно разработанных аспектов.

Раздел 1 – 5- 6 страниц

Первый раздел является как бы продолжением введения. В нем дается краткая история вопроса, раскрывается сущность общих положений, на которые опираются все последующие суждения автора, обосновываются различные аспекты исследуемой темы.

Раздел 2 – 5-6 страниц

Второй раздел посвящается анализу содержания темы в соответствии с тем материалом, который был изучен автором. Очень важно при этом, чтобы в реферате было четко показано современное состояние проблемы. Наиболее эффективной работа курсанта будет в том случае, если рассмотрение выбранной проблемы ему удастся связать с профилем той области знания, в которой он специализируется.

Заключение – 2 страницы

В заключении кратко формулируются основные выводы, в которых автор кратко подводит итог своему анализу. В заключении также указываются перспективы развития рассматриваемой проблемы.

Список использованных источников

В список использованных источников должны войти самые необходимые издания последних лет, учебная и справочная литература, научные монографии. Прилагаемый к реферату список литературы должен соответствовать требованиям, предъявляемым к научным публикациям.

Особое внимание при проверке должно быть обращено на полное и глубокое раскрытие темы реферата, обоснованность суждений, логичность и последовательность.

Не следует злоупотреблять использованием специальной терминологии, изложением частных вопросов конкретной науки и перегружать текст.

Методические указания по написанию эссе

Каждому курсанту необходимо в течение семестра написать эссе, которое должно отражать ваши мысли по определенной проблеме. Эта работа должна быть защищена на 10 неделе семестра. Оцениваться эссе будет по 100-балльной системе. Эссе должно состоять из 2-3 страниц. Не допускается плагиат.

Написание эссе является творческой работой.

К написанию эссе предъявляются следующие требования:

по оформлению: к защите допускается эссе, имеющий титульный лист, список используемой литературы (по необходимости). Все страницы должны быть пронумерованы вверху по центру.

по содержанию: в эссе обязательно должны быть проанализированы и рассмотрены проблемы, связанные с темой.

Методические рекомендации по подготовке и презентации проекта

Курсант самостоятельно в течение одного учебного цикла по дисциплине «Профессиональная этика сотрудников ОВД Республики

Казахстан» должен подготовить презентацию проекта, которую обязан представить и защитить в течение семестра.

Целью написания презентации является систематизация, углубление и закрепление знаний курсанта по соответствующей выбранной теме дисциплины «Профессиональная этика сотрудников ОВД Республики Казахстан», а также самостоятельная постановка курсантом теоретических проблем, их анализ, свободное изложение и обоснование.

Написание проекта требует предварительного изучения учебной, справочной и научной литературы по гуманитарным наукам, материалов периодической печати, статистических данных, а также развитие способности самостоятельного обновления и приобретения знаний.

Курсант выбирает свою определенную тему исследования и представляет проект. Не допускается повтор тем проектов.

Структура проекта:

- Обоснование выбора темы;
- Изложение основной проблемы и ключевых положений проекта;
- Краткая характеристика источников;
- Цифры и факты;
- Современное состояние и тенденции;
- Пути решения, предложения и рекомендации.

Требования к проекту презентации:

- Проект должен быть представлен в виде презентации на 10 минут;
- Проект желательно представить в виде программы Power Point.

Критерии оценки:

- аналитический подход в изложении;
- обоснованность и аргументированность;
- нетривиальность;
- логичность;
- новизна;
- актуальность;
- практическая значимость.

2.10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Изучение дисциплины «Язык телодвижений» используются разнообразные формы учебных занятий, которые позволяют максимально эффективно достичь целей изучения курса: лекции, семинарские занятия, деловые игры и др. работы. Особо следует отметить, что преподавателю необходимо показать курсантам взаимосвязь дисциплины «Язык телодвижений» с другими науками и учебными дисциплинами. Это относится как к дисциплинам, изучаемым на первом курсе психология, профессионально-психологическая подготовка сотрудников ОВД, на третьем курсе, таких как, досудебное расследование преступлений, и других дисциплин, а также с дисциплинами изучаемыми на следующих курсах:

уголовное право, криминология, криминалистика, уголовный процесс, юридическая психология и т.д.

Лекция – форма учебного занятия, являющаяся главным звеном дидактического цикла обучения. Ее основная цель – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения курсантами учебного материала.

Как правило, в учебном процессе складывается ряд ситуаций, когда лекционная форма обучения не может быть заменена никакой другой формой. Лекция по дисциплине «Язык телодвижений», как и по другим дисциплинам, выполняет следующие основные функции: 1) информационную, излагающую необходимые сведения; 2) стимулирующую, позволяющую пробудить интерес, как к отдельной теме изучаемого предмета, так и ко всей дисциплине; 3) воспитывающую; 4) развивающую, т.е. дающую оценку явлениям, развивающую мышление курсантов; 5) ориентирующую в проблеме, а также в литературе; 6) разъясняющую, направленную, как правило, на формирование основных понятий науки; 7) убеждающую, позволяющую сделать акцент на системе доказательств.

Особое значение лекция приобретает для реализации функции систематизации и структурирования всего массива знаний по дисциплине «Язык телодвижений», поскольку в доступной для курсантов форме позволяет освоить новую информацию.

Если лекция по дисциплине «Язык телодвижений» закладывает основы научных знаний в обобщенной форме, то семинарские занятия направлены на расширение и детализацию этих знаний, на выработку и закрепление навыков профессиональной деятельности. Подготовка к практическим занятиям не может ограничиться слушанием лекций, а предполагает предварительную самостоятельную работу курсантов в соответствии с методическими разработками по каждой запланированной теме.

Семинар является одним из основных видов практических занятий по гуманитарным наукам. Он представляет собой средство развития у курсантов культуры научного мышления. Семинар предназначен для углубленного изучения дисциплины, в том числе и такой как «Язык телодвижений», овладения методологией научного познания. Главная цель семинарских занятий - обеспечить курсантам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям дисциплины «Язык телодвижений».

Семинары – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии курсантов. Семинары способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы курсантов. На семинарах по дисциплине «Язык телодвижений» курсанты учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать свою точку зрения, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности сотрудника ОВД. Все это помогает

приобрести навыки и умения, необходимые современному специалисту в области юриспруденции. Следует отметить, что подготовка к семинарскому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных задач и поручений. Для эффективности образовательного процесса семинарские, практические занятия по дисциплине «Язык телодвижений» могут включать в себя написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), а также подготовка к практическим упражнениям.

2.11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, КУРСОВЫХ РАБОТ И Т.П.;

- не предусмотрено рабочим учебным планом.

2.12. Вопросы для фронтального опроса:

1. Асоциальные жесты
2. Вульгарные жесты
3. Жаргонные жесты
4. Жесты политиков
5. Обрядовые жесты народов мира
6. Жесты медитации
7. Жесты различных народов (сходства и различия)
8. Жесты делового этикета
9. Жесты и поведение в гостях
10. Невербальное общение в семье
11. Поведение и жесты религиозного значения
12. Поведение и жесты в театре, музее, на выставке
13. Жестовое общение детей
14. Жесты в обучении и воспитании
15. Жестовое общение военных
16. Жесты в сфере торговли
17. Жесты в сфере искусства
18. Жесты во время публичных выступлений
19. Жесты ног
20. Деловой взгляд
21. Социальный взгляд
22. Жест «кивок головой»
23. Жест «прямое положение головы»
24. Жест «наклоненная голова»
25. Жест «наклон головы вниз»
26. Жест «закладывание рук за голову»
27. Жест «вытеснения»
28. Жест «защита рта рукой»
29. Жест «прикосновение к носу»
30. Жест «потирание века»

31. Что означает данный жест?

- До завтра!
- Слушай/Я слышу
- Там заложники



32. Что означает этот жест?

- Я не ранен
- У меня есть патроны
- Я понял



33. Что означает этот жест?

- Поднимаемся на этаж выше
- Быстрее/Поторопись
- Я устал, уже рук не чувствую



34. Что означает этот жест?

- Снайпер
- Дайте бинокль
- Я попал ему прямо в глаз



35. Что означает этот жест?

- Нужно метнуть гранату
- Зайдем противнику в тыл
- Дверь



36. Что означает этот жест?

- Не спешите
- Ребенок

-Там воды по пояс



37. Что означает это жест?
- Собака
 - Слезоточивый глаз
 - Прекратить разговоры



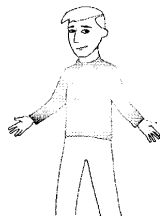
38. Что означает этот жест?
- Снял с одного выстрела
 - Я здесь главный
 - Винтовка



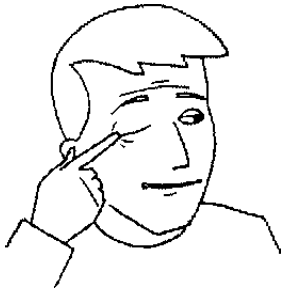
39. Что означает этот жест?
- Не понимаю
 - Мужчина
 - Сломалась рация



40. Какие три сигнала вы видите на этом рисунке?



41. Какие пять сигналов вы видите на рисунке?



42. Какие три сигнала вы видите на этом рисунке?



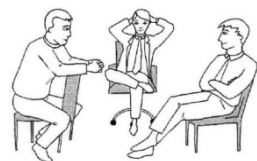
43. Какие пять сигналов вы видите на этом рисунке?



44. Какие пять сигналов вы видите на этом рисунке?



45. Какие тринадцать сигналов вы видите на этом рисунке?



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Итоговая оценка по дисциплине определяется как сумма максимальных показателей успеваемости по 1 и 2 рубежным контролям - 60% и итоговому контролю - 40% и составляет 100%, то есть итоговая оценка определяется по формуле:

$$И_{\%} = \frac{P_1 + P_2}{2} * 0,6 + Э * 0,4$$

2

P_1 - процентное содержание оценки первого рейтинга;

P_2 - процентное содержание оценки второго рейтинга;

$Э$ - процентное содержание экзаменационной оценки.

При наличии по дисциплине курсовой работы, ее оценка включается в средний рейтинг – $P_{ср} = (P_1 + P_2 + \text{полученный балл по курсовой работе}) / 3$

Для корректности подсчета итоговой оценки по вышеприведенной формуле необходимо оценивать знания обучающегося на рубежном контроле (рейтинге) в процентах от 0 до 100%.

Ниже приведена многобалльная буквенная система оценки знаний обучающегося по кредитной технологии.

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Хорошо
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	Удовлетворительно
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	
F	0	0-49	Неудовлетворительно

«А», «А-» («отлично») - если обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с поставленными задачами, показывает знания монографического материала, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ, обнаруживает умение самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок;

«В+», «В», «В-» («хорошо») - если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач;

«С+», «С», «С-», «D+», «D» («удовлетворительно») - если обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий;

«F» («неудовлетворительно») - если обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практических работы.

Теми же критериями преподаватель руководствуется в процессе выставления экзаменационной оценки.

Выбор оценки в амплитуде колебаний от А- до А, от В- до В+, от D до С+ определяется степенью соответствия знаний и умений обучающегося вышеописанным критериям.

2.13. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

2.14. СОСТАВИТЕЛЬ: и.о.доцента кафедры общеобразовательных дисциплин, м.ю.н., подполковник полиции Тулегенова С.Ш.

**Министерство внутренних дел Республики Казахстан
Карагандинская академия им. Баримбека Бейсенова**

Юридический институт

Кафедра общеобразовательных дисциплин

**Карта учебно-методической обеспеченности дисциплины
«Язык телодвижений»
для специальности 5В030300 – «Правоохранительная деятельность»**

Карта учебно-методической обеспеченности дисциплины
«Язык телодвижений»
для специальности 5В030300 – «Правоохранительная деятельность»

№	Автор, наименование	Год, место издания
Нормативные правовые акты:		
Основная литература:		
1.	Послание Президента Республики Казахстан – Лидера нации Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции».	Астана, 10 января 2018 г.
2.	Статья Президента РК Н.Назарбаева «Взгляд в будущее модернизация общественного сознания»	Астана, 12апреля ,2017г.
3.	Закон РК «О противодействии коррупции»	от 18 ноября 2015 г. №410-V.
4.	Пиз А. Язык телодвижений. Как читать мысли окружающих по их жестам. –	М.: Изд-во Эксмо, 2006
5.	Щекин Г. Визуальная психодиагностика: познание людей по их внешности и поведению: учеб.- метод. пособие.	– К. МАУП, 2007.
6.	З. Нелсон О. Язык мимики и жестов. Что это такое? –	М.: АСТ, 2007.
7.	Кочева О. Н. Маски, которые мы носим.	Ростов н / Д. : Феникс, 2007.
8.	Экман П. Психология лжи.	СПб.: Питер, 1999.
9.	Сандомирский М. Психосоматика и телесная психотерапия. Практическое руководство.	М.: Независимая фирма «Класс», 2005
10.	Уайтсайд Р. О чем говорят лица. –	СПб: Питер Пресс, 1997.
11.	Тимошенко Г. В., Леоненко Е. А. Знакомство с собой. О чем говорит ваше тело? –	М.: Форум: ИНФРА-М, 2006.

12.	Колетт П. Язык мыслей. –	М.: Изд-во Эксмо, 2007.
13.	Ди Джонатан Читаем по лицу. Как узнать характер человека.	М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007
14.	Тхостов А. Ш. Психология телесности.	М.: Смысл, 2002.
15.	Степанов С. Язык внешности.	Изд-во Эксмо-пресс, 2000
16.	Лоуэн А. Психология тела: биоэнергетический анализ тела.	М.: институт Общегуманитарных исследований, 2006.
17.	Щеголев И. Тайны почерка.	СПб. : Питер, 2007.
Дополнительная литература:		
1.	Аникеева Н. П. "Психологический климат в коллективе". - Власов Л.	М.: Просвещение, 1989.
2.	А. Семеновская В. К. Деловое общение. - Куликов В. Н. Психология внушения. Учебное пособие. Иваново, 1978.	М. Высшая школа, 1993.
3.	Леонтьев А. А. Психология общения.	Ростов-на Дону, Феникс, 2000.
4.	Платонов К. К. Краткий словарь психологических понятий	М.: Политиздат, 1990
5.	Столяренко Л. Д., Самыгин С. И. Психология и педагогика,	М.: Просвещение, 1987
6.	Психология. Словарь / под общей редакцией А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского.	М.: Просвещение, 1971
7.	Симонов П.В. Теория отражения и психо-отрицания	М.: Смысл, 1997.

	эмоций..	
8.	Шингаров Г.К. Эмоции и чувства как форма отражения действительности.	М.: Просвещение, 1989
Интернет источники:		
	<p>11. https://works.doklad.ru/view/J3v_3M2xFN8.html</p> <p>12. https://official-online.com/.../novyyiy-yazyik-telodvizheniy-konspekt-lektsii-mastera-z...</p> <p>13. dspace.univer.kharkov.ua/.../2/лекции.визуальная психодиагностика.pdf</p> <p>14. https://theoryandpractice.ru/seminars/46384-yazyk-tela--neverbalnoe-obshchenie</p> <p>15. upr.ru/.../YAZYK_TELODVIZHENIJ_ALANA_PIZA__CHAST__1__«LUCHSHIE..</p> <p>16. https://domashniy.ru/psihologiya/yazyk_zhestov_kak_ponyat_drugih</p> <p>17. baguzin.ru/wp/allan-piz-yazyk-telodvizhenij/</p> <p>18. https://sxodim.com/almaty/event/seminar-allana-piza/</p> <p>19. https://books.google.kz/books?isbn=5457080641</p> <p>20. https://reklamaster.com/.../jazyk-telodvizhenij-diagnostika-sostojanij-i-namerenij-ljude.</p>	

Карта учебно-методической обеспеченности дисциплины «Профессиональная этика сотрудников ОВД Республики Казахстан» утвержден на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин Пр. № 19 от 11.06.2019 г.

**Начальник кафедры
общеобразовательных дисциплин
майор полиции**

Баймуханов Е.М.

**Министерство внутренних дел Республики Казахстан
Карагандинская академия им. Баримбека Бейсенова**

Юридический институт

Кафедра общеобразовательных дисциплин

**Програмное и мультимедийное сопровождение учебных занятий
по дисциплине «Язык телодвижений» для специальности 5В030300 –
«Правоохранительная деятельность»**

Караганда 2019

Програмное и мультимедийное сопровождение учебных занятий

№	Наименование тем	Перечень программного и мультимедийного сопровождения учебных занятий	Год выпуска	Язык обучения	Количество
1	Общее представление о языке телодвижений. Понятие профайлинга	Слайд презентация	2019	Русский, казахский	1
2	Зоны и пространственные территории	Слайд презентация	2019	Русский, казахский	1
3	Жесты и сигналы рук и передаваемая с их помощью информация.	Слайд презентация Видеоролик	2019	Русский, казахский	1
4	Сигналы глаз	Слайд презентация Видеоролик	2019	Русский, казахский	1

Програмное и мультимедийное сопровождение учебных занятий по дисциплине рассмотрен на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин Пр. № 19 от 11.06.2019 г.

**Начальник кафедры
общеобразовательных дисциплин
майор полиции**

Баймуханов Е.М.

**Министерство внутренних дел Республики Казахстан
Карагандинская академия им. Баримбека Бейсенова**

Юридический институт

Кафедра общеобразовательных дисциплин

**График выполнения и сдачи заданий по дисциплине «Язык
телодвижений» для специальности 5В030300 – «Правоохранительная
деятельность»**

Караганда 2019

График выполнения и сдачи заданий по дисциплине «Язык телодвижений» для специальности 5В030300 – «Правоохранительная деятельность»

Вид контроля	Темы занятий	Перечень заданий	Срок сдачи
Текущий контроль	Тема 1. Общее представление о языке телодвижений. Понятие профайлинга	Конспектирование основной и дополнительной литературы Опрос по теме	По расписанию
Текущий контроль	Тема 2. Зоны и пространственные территории	Тестирование Опрос по вопросам для самостоятельного изучения Подготовка рефератов	По расписанию
Текущий контроль	Тема 3. Жесты и сигналы рук и передаваемая с их помощью информация	Опрос по вопросам для самостоятельного изучения Подготовка рефератов	По расписанию
Рубежный контроль		тестирование	По расписанию
Текущий контроль	Тема 4. Сигналы глаз	Опрос по теме Опрос по вопросам для самостоятельного изучения Подготовка рефератов	По расписанию

График выполнения и сдачи заданий по дисциплине «Язык телодвижений» утвержден на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин Пр. № 19 от 11.06.2019 г.

**Начальник кафедры
общеобразовательных дисциплин
майор полиции**

Баймуханов Е.М.

**Министерство внутренних дел Республики Казахстан
Карагандинская академия им. Баримбека Бейсенова**

Юридический институт

Кафедра общеобразовательных дисциплин

**Методические рекомендации по изучению дисциплины «Язык
телодвижений» для специальности 5В030300 – «Правоохранительная
деятельность»**

Караганда 2019

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Изучение дисциплины «Язык телодвижений» используются разнообразные формы учебных занятий, которые позволяют максимально эффективно достичь целей изучения курса: лекции, семинарские занятия, деловые игры и др. работы. Особо следует отметить, что преподавателю необходимо показать курсантам взаимосвязь дисциплины «Язык телодвижений» с другими науками и учебными дисциплинами. Это относится как к дисциплинам, изучаемым на первом курсе психология, профессионально-психологическая подготовка сотрудников ОВД, на третьем курсе, таких как, досудебное расследование преступлений, и других дисциплин, а также с дисциплинами изучаемыми на следующих курсах: уголовное право, криминология, криминалистика, уголовный процесс, юридическая психология и т.д.

Лекция – форма учебного занятия, являющаяся главным звеном дидактического цикла обучения. Ее основная цель – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения курсантами учебного материала.

Как правило, в учебном процессе складывается ряд ситуаций, когда лекционная форма обучения не может быть заменена никакой другой формой. Лекция по дисциплине «Язык телодвижений», как и по другим дисциплинам, выполняет следующие основные функции: 1) информационную, излагающую необходимые сведения; 2) стимулирующую, позволяющую пробудить интерес, как к отдельной теме изучаемого предмета, так и ко всей дисциплине; 3) воспитывающую; 4) развивающую, т.е. дающую оценку явлениям, развивающую мышление курсантов; 5) ориентирующую в проблеме, а также в литературе; 6) разъясняющую, направленную, как правило, на формирование основных понятий науки; 7) убеждающую, позволяющую сделать акцент на системе доказательств.

Особое значение лекция приобретает для реализации функции систематизации и структурирования всего массива знаний по дисциплине «Язык телодвижений», поскольку в доступной для курсантов форме позволяет освоить новую информацию.

Если лекция по дисциплине «Язык телодвижений» закладывает основы научных знаний в обобщенной форме, то семинарские занятия направлены на расширение и детализацию этих знаний, на выработку и закрепление навыков профессиональной деятельности. Подготовка к практическим занятиям не может ограничиться слушанием лекций, а предполагает предварительную самостоятельную работу курсантов в соответствии с методическими разработками по каждой запланированной теме.

Семинар является одним из основных видов практических занятий по гуманитарным наукам. Он представляет собой средство развития у курсантов культуры научного мышления. Семинар предназначен для углубленного изучения дисциплины, в том числе и такой как «Язык телодвижений»,

овладения методологией научного познания. Главная цель семинарских занятий - обеспечить курсантам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям дисциплины «Язык телодвижений».

Семинары – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии курсантов. Семинары способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы курсантов. На семинарах по дисциплине «Язык телодвижений» курсанты учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать свою точку зрения, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности сотрудника ОВД. Все это помогает приобрести навыки и умения, необходимые современному специалисту в области юриспруденции. Следует отметить, что подготовка к семинарскому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных задач и поручений. Для эффективности образовательного процесса семинарские, практические занятия по дисциплине «Язык телодвижений» могут включать в себя написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), а также подготовка к практическим упражнениям.

**Министерство внутренних дел Республики Казахстан
Карагандинская академия им. Баримбека Бейсенова**

Юридический институт

Кафедра общеобразовательных дисциплин

**Тема лекции 1. Общее представление о языке телодвижений.
Понятие профайлинга**

Караганда 2019

Тема лекции 1. Общее представление о языке телодвижений. Понятие профайлинга

Вопрос № 1. История возникновения понятия «язык телодвижений». Понятие профайлинга

К концу XX столетия появился новый тип специалиста в области невербальных коммуникаций, который наблюдает за невербальными знаками и сигналами при общении людей. Кажется почти невероятным, что более чем за миллион лет эволюции человека невербальные аспекты коммуникации начали серьезно изучаться только с начала шестидесятых годов, а общественности стало известно об их существовании только после того, как Юлий Фаст опубликовал свою книгу в 1970 году. Эта книга обобщала исследования о невербальных аспектах коммуникации, проделанные учеными-бихевиористами до 1970 года, но даже сегодня большинство людей все еще не знают о существовании языка телодвижений, несмотря на его важность в их жизни.

Что касается технической стороны исследования проблемы невербальных коммуникаций, то пожалуй, наиболее влиятельной работой начала XX века была работа Чарльза Дарвина "Выражение эмоций у людей и у животных", опубликованная в 1872 году. Она стимулировала современные исследования в области "языка тела", а многие идеи Дарвина и его наблюдения признаны сегодня исследователями всего мира. С того времени учеными были обнаружены и зарегистрированы более 1000 невербальных знаков и сигналов.

Большинство исследователей разделяют мнение, что словесный (вербальный) канал используется для передачи информации, в то время как невербальный канал применяется для "обсуждения" межличностных отношений, а в некоторых случаях используется вместо словесных сообщений. Многим людям трудно признать, что человек является все же биологическим существом, подчиняется биологическим законам, которые контролируют наши действия, реакции, "язык тела" и жесты. Удивительно, что человек редко осознает то, что его поза, жесты и движения могут противоречить тому, что сообщает его голос.

Когда мы говорим, что человек чувствителен и обладает интуицией, мы имеем в виду, что он (или она) обладает способностью читать невербальные сигналы другого человека и сравнивать эти сигналы с вербальными сигналами. Другими словами, когда мы говорим, что у нас предчувствие, или что "шестое чувство" подсказывает нам, что кто-то сказал неправду, мы в действительности имеем в виду, что заметили разногласие между языком тела и сказанными этим человеком словами. Лекторы называют это чувством аудитории. Например, если слушающие сидят глубоко в креслах с опущенными подбородками и скрещенными на груди руками, у восприимчивого человека появится предчувствие, что его сообщение не имеет успеха. Он поймет, что нужно что-то изменить, чтобы заинтересовать аудиторию. А невосприимчивый человек, соответственно, не обратит на это внимания и усугубит свою ошибку.

Несмотря на то, что проделано много исследований, ведутся горячие дискуссии по поводу того, являются ли невербальные сигналы врожденными или приобретенными, передаются ли они генетически или приобретаются каким-то другим путем.

Доказательства были получены через наблюдения за слепыми, глухими, и глухонемыми людьми, которые не могли бы обучиться невербалике благодаря слуховым или зрительным рецепторам. Проводились также наблюдения за жестикулярным поведением различных наций и изучалось поведение наших ближайших антропологических родственников - обезьян и макак. Выводы этих исследований указывают, что жесты поддаются классификации. Они установили, что представители различных культур использовали одинаковые выражения лица при проявлении определенных эмоции, что позволило им заключить, что эти жесты должны быть врожденными. Когда вы скрещиваете руки на своей груди, скрещиваете ли вы правую руку над левой или левую над правой? Большинство людей не могут достоверно ответить на этот вопрос до тех пор, пока они это не проделают. В одном случае они будут чувствовать себя удобно, в другом случае нет. Отсюда можно заключить, что это, возможно, генетический жест, который не может быть изменен. Существуют также разногласия по поводу того, являются ли некоторые жесты приобретенными и культурно обусловленными или генетическими.

Язы́к те́ла— знаковые элементы поз и движений различных частей тела, при помощи которых, осознанно или неосознанно передаются мысли, чувства и эмоции. К языку тела, в том числе, относят мимику, жесты, различные позы, походку и др.

Виды языка тела:

- язык тела, параллельно существующий и взаимодействующий с языком слов в коммуникативном акте (предмет изучения невербальной семиотики и многих других наук);
- жестовые языки, мало соотносящиеся с речью — языки, созданные людьми с нарушениями слуха;
 - язык пантомимы;
 - ритуальные языки жестов;
 - профессиональные жестовые языки и диалекты;
 - жестовые изобразительные подсистемы языков театра и кино, языки танцев.

Наукой о языке тела принято считать кинесику, хотя в последнее время принято более узко специализировать объекты её исследования: учение о жестах рук, мимические жесты, жесты головы и ног, позы и знаковые телодвижения. Все эти единицы невербального общения объединяются в понятии «жест» — от лат. *gestus*, означающего делать, носить, нести ответственность, контролировать, выполнять, исполнять и др. Известный исследователь языка жестов А.Кендон, исследуя эволюцию этого термина, отмечал, что в римских трактатах о поведении ораторов, например у Цицерона и Квинтилиана, «жест» определялся как правила использования

возможностей своего тела, значимые движения рук, ног, корпуса и лица, что сближает данный термин с современным его употреблением — интерактивный знак повседневного невербального человеческого поведения.

Язык тела, занимая важную позицию в истории культуры, является предметом

исследования риторики, медицины, психологии, педагогики, искусства, хирологии (язык линий и бугорков рук), хирономии (искусства мануальной риторики) и физиогномики, учения о проявлении внутренних качеств человека в чертах и выражениях его лица.

Основные работы по исследованию языка тела:

- Дж. Балвер одним из первых написал книгу о языке тела в 1644 г., где язык рук рассматривался как природное естественное образование, в отличие от искусственного придуманного языка слов.

- И. Каспар Лафатер, пастор из Цюриха, в 1792 г. опубликовал «Эссе по физиогномике», первое систематическое изучение движений тела, где подробно описано соотношение между выражениями лица человека, конфигурациями его тела и типами личностных свойств человека.

- Г. К. Лихтенберг, выдающийся немецкий ученый и писатель, основной оппонент Лафатера, в 1765 г. написал книгу, в которой критиковал его за слишком упрощенный подход к физиогномике: за стремление объяснить мир, исходя только из сознания, в отрыве от реального мира, от практической деятельности человека

- Ч. Белл, анатом, нейрофизиолог, художник и хирург, одним из первых заинтересовался выражением эмоций на человеческом лице. В 1844 г. занимаясь исследованием в области функционального анализа нервной системы, он сделал вывод, что все сильные чувства сопровождаются изменением в дыхании и мускульной активности лица и корпуса под действием изменившихся моделей дыхания.

- Ч. Дарвин и Э. Кречмер в 1920 гг. проводили исследования по описанию связей между эмоциями человека, его характером и типом телосложения, связей между выражениями человеческого лица и смыслами данных невербальных единиц.

- Д. Бонифацио, Д. Батиста дела Порта и Ф. Бэкон в эпоху позднего ренессанса, время расцвета изучения языка тела, в 1616 г. в своих трактатах о невербальной коммуникации утверждали, что существует универсальный язык жестов, понятный всем народам, язык тела, который также говорит о характере и темпераменте отдельного человека.

- А. Кендон, Д. Моррис, Г. Крейдлин, современные исследователи языка жестов, которые уделяют больше внимание взаимодействию вербальных и невербальных кодов, а также особенностям языка тела отдельных культур.

Вопрос №2. Понятие профайлинга. Технология профайлинга.

В целях качественного обеспечения безопасности целесообразно использование не только классических методов оперативно-разыскной деятельности, отождествления и технических средства видеонаблюдения, но

и современных психологических методов, таких как профайлинг, который применяется для выявления лиц, вынашивающих противоправные замыслы.

Профайлинг является новым направлением в психологической науке, появившимся сравнительно недавно и позволяющим расшифровывать невербальные компоненты, используемые в межличностном общении. По мнению специалистов, профайлинг дает возможность получать самую объективную информацию о потенциальной опасности субъекта и может быть эффективно использован для превентивных мер по предупреждению террористических актов на транспорте и местах массового скопления людей.

Профайлинг (от англ. «profile» — профиль) - это:

- комплекс методов и методик оценки и прогнозирования поведения человека на основе анализа наиболее информативных признаков, характеристик внешности и поведения;

- технология наблюдения и опроса пассажиров с целью выявления потенциально опасных лиц (в аэропортах, на ж/д, морских, речных, автовокзалах и др.).

Технология профайлинга начала применяться в конце 70-х годов XX века израильской авиакомпанией «Эль-Аль». Эта технология была ориентирована на снижение вероятности появления возможных рисков, которые были связаны с авиaperевозками пассажиров, и применялась во время предполетного досмотра.

Как правило, это был комплекс вопросов, которые ставили своей целью выявление нестандартных реакций пассажиров на, казалось бы, простые вопросы. Данная технология пользовалась небольшим набором базовых психологических паттернов (стереотипов поведения) и больше напоминала собой процедуру психологического тестирования.

Позднее, в 1984 году данная методика была «смоделирована» в англоязычном варианте компанией ICTS и стала использоваться службами авиационной безопасности в большинстве европейских стран и США.

Параллельно с этим Пол Экман Групп (компания, которая была создана американским психологом и занималась изучением эмоциональных экспрессий) разработала ряд компьютерных программ, позволяющих считывать эмоциональные состояния человека. Специальные программы, созданные Полом Экманом, стали активно применять не только в аэропортах США, но и в других структурах, занимающихся обеспечением безопасности государства.

Соединение опросного скрипта (от англ. – script, т.е. сценарий, описывающий и определяющий роль одного человека, его свойства, характеристики, поведение во взаимодействии с другими людьми) и теории микровыражений позволило профайлингу перейти на иной уровень развития и постепенно начинать интегрироваться в различные виды профессиональной деятельности.

Специалисты по применению методов отождествления лиц называются профайлерами. **Профайлеры** – это, прежде всего опытные психологи, имеющие профильное образование, соответствующего уровня, большой опыт

практической деятельности по обеспечению транспортной безопасности или прошедшие обучение в центрах психофизиологических исследований и экспертиз и получившие по окончании этих курсов соответствующее свидетельство.

Владение методом профайлинга позволит будущим сотрудникам полиции провести скрытое «тестирование» потенциального злоумышленника и построить его «профиль» для выявления преступных замыслов. Метод профайлинга позволит сделать достаточно точное предположение о потенциальной опасности субъекта и может быть использован на автовокзалах, железнодорожных вокзалах, аэропортах и просто в местах массового скопления людей для превентивных мер по предупреждению терроризма. Как показывает опыт, обучение профайлингу положительно влияет как на обучаемых, так и на их последующее отношение к выполнению своих непосредственных служебных обязанностей. Профайлинг заставляет более вдумчиво наблюдать и анализировать окружающую обстановку, поведение людей, искать подозрительные признаки и устанавливать причинно-следственные связи, нестандартно подходить к решению возникающих в работе проблем.

Многолетний успешный опыт применения метода профайлинга за рубежом, полученные положительные результаты также подтверждают практическую полезность данного метода при подготовке сотрудников полиции.

Вместе с тем, практика показывает, что степень антитеррористической и экстремистской защищенности транспортного объекта зависит от применения как можно более широкого спектра научно-практических методик и технологий, охватывающих различные области знаний. Именно поэтому данная дисциплина дополнительно включает следующие разделы:

- получение и анализ оперативной информации;
- оперативно-поисковый сыск в местах массового скопления;
- взаимодействие транспортной полиции со службами и ведомствами, обеспечивающими безопасность на транспорте;
- использование технических средств для обнаружения взрывоопасных предметов;
- использование животных в охране объектов транспорта и обнаружение взрывчатых и наркотических веществ.

В то же время специалисты-профайлеры изучают фото с места происшествия, отчеты экспертизы, работают с информацией по другим преступлениям; анализируют не только детали, но и способ и порядок действий преступника, а далее – составляют психологический портрет.

Также сотрудники ОВД, имеющие навыки профайлинга, с большой степенью вероятности могут описать черты характера, особенности личности, поведения преступника, делают предположения о его возрасте, расе, семейном и служебном положении, сексуальной зрелости, могут назвать его привычки, наклонности, описать стиль поведения в быту и при общении с окружающими.

С целью предотвращения противоправных действий следует проанализировать: 1) ситуацию, в которой могут возникнуть противоправные намерения; 2) условия, предрасполагающие к данной ситуации; 3) пути и способы достижения противоправных намерений (в том числе криминально-террористического характера).

- Профайлинг является одним из способов обеспечения безопасности, так как позволяет предотвратить противоправное действие посредством выявления потенциально опасных лиц и ситуаций.

- Выявление потенциально опасных лиц и ситуаций проводится по специальным технологиям, в основе которых лежит комплексный анализ таких значимых факторов как: внешность и поведение человека, его перевозочные документы, багаж, вещи, находящиеся при нем и др.

- Профайлинг, как один из способов по предотвращению противоправных действий, может применяться на *всех этапах, местах и мероприятиях*.

- В рамках профайлинга необходимо применение методов психологии в их прикладном аспекте, так как особый акцент делается здесь на процессах межличностного взаимодействия, на возможностях человеческого восприятия к считыванию внешней и внутренней информации, на формировании и развитии таких качеств как «наблюдательность», «проницательность», «коммуникабельность».

С учетом указанных выше положений, предлагается следующее определение: **профайлинг** – это технологии предотвращения противоправных действий посредством выявления потенциально опасных лиц и ситуаций с использованием методов прикладной психологии.

В более узком смысле вышеуказанные авторы предлагают рассматривать профайлинг как систему установления *вероятностной* причастности определенного субъекта к планируемому противоправному действию.

Таким образом, профайлинг заставляет более вдумчиво наблюдать и анализировать окружающую обстановку, поведение людей, искать подозрительные признаки и устанавливая причинно-следственные связи, нестандартно подходить к решению возникающих в работе проблем.

Многолетний успешный опыт применения метода профайлинга за рубежом, полученные положительные результаты подтверждают практическую полезность данного метода при подготовке сотрудников полиции, и может быть использован в профессиональной подготовке сотрудников оперативно-разыскных и оперативно-поисковых подразделений, сотрудников полиции общественной безопасности, психологов ОВД.

Вопрос №2. Визуальная психодиагностика как раздел психологии.

Известно, что с древних времен люди стремились по внешнему виду и поведению человека определить его характер, чувства, намерения, способности. В современных условиях особое значение приобретает умение понимать человеческую психологию и в деловой, и в личной жизни.

Особенно эти навыки являются важными в сферах консультативной психологии, психотерапии, кадровом менеджменте, социальной работе.

Визуальная психодиагностика – диагностический метод изучения и интерпретации индивидуальных особенностей, психологических состояний, свойств и процессов человека на основе наблюдения по внешнему виду и поведению. Язык тела относится к невербальному общению и несет в себе информацию о человеке. Язык тела – это бессознательный язык, его невозможно контролировать, он самый первый канал коммуникации ребенка с внешним миром. Большая часть человеческого общения происходит при помощи невербальных сигналов, которые считаются нашим бессознательным и определяют наше эмоциональное отношение к другому человеку.

Альберт Мерабян установил, что передача информации происходит за счет вербальных средств (только слов) на 7%, за счет звуковых средств (включая тон голоса, интонацию звука) на 38%, и за счет невербальных средств на 55%. Профессор Бердвислл провел аналогичные исследования относительно доли невербальных средств в общении людей. Он установил, что в среднем человек говорит словами только в течение 10-11 минут в день, и что каждое предложение в среднем звучит не более 2,5 секунд. Как и Мейерабиан, он обнаружил, что словесное общение в беседе занимает менее 35%, а более 65% информации передается с помощью невербальных средств общения. В конце XX века в системе менеджмента появилось новое направление по изучению невербальной коммуникации между людьми, которое было внедрено в бизнес-консультирование и кадровый менеджмент.

Первым серьезным исследователем в этом направлении считается Аллан Пиз, книги которого по невербальному общению становились бестселлерами. Хотя за столетие до этого 2 по данной теме была издана работа Ч. Дарвина «Выражение эмоций у людей и животных» (1872), и с момента ее выхода учеными было зафиксировано более 1000 невербальных сигналов, которые использует человек в общении. Пионерами практического применения невербального общения в начале XX века стали актеры немого кино, в частности Чарли Чаплин, которые передавали сюжет фильма с помощью тела, мимики, жестов.

В 60-е годы XX века выходит первая книга Джулиуса Фаста о языке тела, где он подводит итоги исследований ученых-бихевиористов в области невербального поведения человека. Визуальная психодиагностика использует накопленные знания зарубежных и отечественных ученых в области физиологии, генетики, дифференциальной психологии, зоопсихологии, медицины, антропологии, телесно-ориентированной психотерапии. Не обойдены вниманием и древние учения о человеке, такие как астрология, хирология, физиогномика, графология. Визуальная психодиагностика кроме общекультурного значения имеет и сугубо прикладной характер, являясь отраслью психологии кадрового менеджмента, организационной психологии, психотерапии и психологического

консультирования, тренинговой деятельности, актерского искусства, педагогики.

Схема восприятия человека человеком. При встрече с другим человеком первыми бросаются в глаза три признака: пол, возраст, телосложение. Эти признаки определяются мгновенно и бессознательно. Затем в поле зрения попадают уже более мелкие признаки: конфигурация головы, черты лица, походка, осанка, жесты, руки, одежда, макияж и прочее. Таким образом, в схеме восприятия человека человеком лежит принцип познания от общего к частному, от более крупного к мелкому, от целого к составляющим.

Макет изучения человека методом визуальной психодиагностики можно представить в следующем виде: 1. Основные параметры: – пол человека и связанные с этим психологические характеристики; – возраст и общее впечатление о пройденном пути; – тип телосложения (пикник, атлет, астеник); – тип темперамента (холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик); – тип характера; – тип личности (познающий, эмоционально-коммуникативный, практический). – предположительный вид профессиональной деятельности. 2. Дополнительные (уточняющие) параметры: – голова и лицо (общее строение лица, пропорции и черты); – мимические движения, особенности взгляда, улыбка, смех; – особенности походки, осанка; – жестикуляция, особенности рук и пальцев; – характеристики голоса – просодика (темп, громкость, тембр); – дистанция при общении (проксемика); – позы тела; 3 – особенности оформления внешнего облика, имидж, стиль одежды, цветовые предпочтения; – стиль самопрезентации; – особенности оформления жизненного пространства (дом, комната, кабинет); – особенности протекания поведенческих реакций и эмоциональных проявлений; – особенности протекания физиологических реакций (запах, покраснение, побледнение, дыхание, потливость); – почерк.

С помощью методов визуальной психодиагностики возможно изучение следующих личностных особенностей человека: 1. Типологию характера. 2. Тип темперамента. 3. Тип конституции тела. 4. Способности. 5. Тип личности. 6. Чувства и эмоциональные состояния. 7. Намерения человека. 8. Интеллектуальную сферу и коммуникативные особенности. 9. Наличие психопатических проявлений. 10. Наличие телесных блоков и мышечных зажимов.

Предмет, задачи и методы визуальной психодиагностики. Предметом визуальной психодиагностики является разработка основных принципов построения психодиагностических методик, основанных на использовании различных визуальных средств (наблюдение, видеозапись, изучение документов и прочее). Задача визуальной психодиагностики состоит в разработке конкретных методов распознавания индивидуально-психологических особенностей личности путем непосредственного визуального восприятия. Эту задачу можно решать различными методами.

Методы визуальной психодиагностики: 1. Наблюдение. 2. Изучение видеозаписей наблюдения. 3. Анализ продуктов деятельности (почерк,

рисунки, документы). 4. Эмпатия – умение чувствовать эмоции, состояния и переживания других людей. 5. Биографический и психографический методы изучения персонала. 6. Цветовые тесты. 7. Морфологический анализ – изучение строения тела в целом. 8. Физиогномический анализ – изучение строения лица. 9. Наблюдение – изучение особенностей естественного поведения человека в привычных для него условиях.

Виды наблюдения: а) несистематическое – создание общей картины, представлений о человеке; б) систематическое – квазиэксперимент; в) сплошное – наблюдению подлежат все проявления человека; г) выборочное – наблюдению подлежат отдельные моменты поведения и реагирования; д) включенное и невключенное; е) непосредственное или с помощью приборов, например, видеотехники. Результаты наблюдения могут быть представлены в виде дневниковых записей или по специально разработанной схем, а также фиксироваться в особом потоке. При помощи метода наблюдения можно судить о типологических особенностях характера и темперамента, о некоторых признаках психопатических черт характера, особенностях интеллектуальной и эмоциональной сфер человека, степени его эмоциональной возбудимости, способностях и прочее.

Основные ошибки при методе наблюдения: 1. Ошибка первого впечатления. Выводы не рекомендуется делать по первому впечатлению. 2. Ошибка контраста – склонность наблюдать и выделять черты, противоположные собственным. 3. Ошибка корреляции – оценка одного признака поведения дается на основании наблюдения за другим. Например, уровень интеллекта оценивается по красноречию. «Все блондинки – глупые». 4. Ошибка центральной тенденции – усредненная оценка, например, все полные люди – добрые. 5. Эффект снисхождения – всему дается положительная оценка. 6. Гало-эффект – грубое примитивное восприятие, игнорируются тонкости и нюансы.

Методика наблюдения за поведенческими реакциями человека в процессе общения В. Марищука и В Рыбалкина включает в себя пять блоков:

Первый блок. Оценка путем наблюдения типологических особенностей личности предполагает сбор информации о силе, подвижности и уравновешенности нервных процессов, что дает возможность определение темперамента. О силе возбудительного процесса судят по умению преодолевать трудности в жизни и работе, упорству в достижении целей, стремлению к самостоятельным поступкам, способности быстро мобилизоваться в случае неудачи. Основанием для отнесения к слабому типу нервной системы являются противоположные показатели. О силе тормозного процесса судят по степени сдержанности в поступках и разговоре даже при стрессовой ситуации, по умению хранить тайны и держать язык за зубами», неторопливости в принятии решений, скупой мимике и пантомимике. О подвижности нервных процессов судят по быстрому темпу деятельности и речи, легкости и активности при установлении контактов, быстроте адаптации в новой обстановке, живой речи, мимике, общей подвижности.

Второй блок. Оценка особенностей интеллектуальной сферы происходит не по наличию или отсутствию знаний по тому или иному вопросу, а по умению оперировать имеющейся информацией и логично излагать мысли. Нарушениями интеллектуальной сферы можно считать: отсутствие системности в изложении материала, поверхностный анализ фактов, необоснованные выводы, их примитивность, категорические, необоснованные утверждения, неспособность понять переносной смысл шуток, пословиц, абсурдные заявления.

Третий блок. Определение психопатических черт характера. Признаки психопатических черт характера: – бессмысленное упрямство; – отсутствие эффекта от бесед и взысканий; – чрезмерно неустойчивое поведение и аффективное реагирование; – легкомысленные поступки; – частые конфликты, немотивированная злобность; – позерство, выраженный эгоизм, бравоирование угрозами самоубийства, самоуничтожение, неадекватная пугливость; – неорганизованность и безответственность в поведении и поступках; – гипертрофированный педантизм, чрезмерная подозрительность.

Четвертый блок. Изучение эмоционального состояния человека. О повышенной эмоциональной возбудимости судят по ярким мимическим реакциям, выраженной пантомимике, сильному тремору (дрожание рук, ног, щек, век), выраженным позам (особенно скованности), заметным изменениям артикуляции речи, суетливости, недержанности, учащенному дыханию, вазомоторным реакциям (покраснение, побледнение лица либо лица, шея покрываются пятнами).

Пятый блок. Изучение организаторских способностей. Наличие организаторских способностей у человека определяют по умению планировать работу, брать на себя ответственность и принимать решения, организовывать, вовлекать, контролировать и мотивировать людей, наличие требовательности, коммуникабельности, решительности и предвидению исхода принимаемых решений.

Существуют и другие визуальные методы наблюдения и определения эмоциональных и других психофизиологических состояний человека, например, методика экспертного визуального определения эмоциональных состояний рабочих на производстве Е. Зинченка.

**Министерство внутренних дел Республики Казахстан
Карагандинская академия им. Баримбека Бейсенова**

Юридический институт

Кафедра общеобразовательных дисциплин

Тема лекции 2. Зоны и территории

Караганда 2019

Тема лекции 2. Зоны и территории

Вопрос №1. Проксемика - область изучения пространственных потребностей человека.

Считается, что расстояние разделяет людей, делает их чужими друг другу. Это действительно так – и не только в лирическом понимании. Психологи выяснили, что определенное положение в пространстве по отношению к собеседнику зависит от того, как вы к нему относитесь, кем он вам приходится: родственником, другом или незнакомцем.

Проксемика – это одна из разновидностей невербальной коммуникации, способ выражения социальных связей через пространственные отношения. Аналогично называется отрасль в психологии. Проксемика изучает закономерности организации общения, в основе которого лежит физическое взаиморасположение между собеседниками.

Термин проксемика был введен Эдвардом Холлом, американским психологом, антропологом и исследователем межкультурных коммуникаций. Его научные изыскания привели к выводам, что у представителей разных культур имеются сходные понятия о личной территории в общении, которые отличаются лишь размерами этой самой территории. Так, Холлом было выделено четыре зоны межличностных коммуникаций: интимная, личная, социальная и публичная.

Пространственная территория условно делится на 4 четкие зоны.

Интимная зона - 15-46 сантиметров. Это главная зона, и она охраняется человеком особо ревностно. В эту зону разрешается проникать только тем лицам, с кем находишься в тесном эмоциональном контакте. В этой зоне имеется еще подзона радиусом 15 сантиметров, в которую можно проникнуть только посредством физического контакта.

Личная зона от 46 см до 1,2 м. Это расстояние, которое обычно разделяет нас, когда мы находимся на вечеринках, официальных приемах, вечерах, дружеских встречах.

Социальная зона от 1,2 до 3,6 метра. На таком расстоянии мы держимся от посторонних людей, например, посетителя или работника, занимающегося ремонтом в доме. От людей, которых мы не очень хорошо знаем.

Общественная зона (более 3,6 метра). Когда мы говорим с большой группой людей, то удобнее всего стоять именно на этом расстоянии от аудитории.

Много книг и статей было написано на тему о том, как животные, птицы и рыбы устанавливают свою сферу обитания и охраняют ее, но только недавно было обнаружено, что и у человека есть свои охранные зоны и территории. Если мы их изучим и поймем их смысл, мы не только обогатим наши представления о своем собственном поведении и поведении других людей, но и сможем прогнозировать реакцию другого человека в процессе непосредственного общения с глазу на глаз.

Американский антрополог Эдуард Т. Холл был одним из родоначальников в области изучения пространственных потребностей

человека, и в начале шестидесятых годов он ввел термин "проксемика". Его исследования в этой области привели к новому пониманию наших взаимоотношений с другими человеческими существами.

Каждая страна представляет собой территорию с четко очерченными границами и пограничными войсками, охраняющими эту территорию. Внутри каждой страны имеется еще одно территориальное деление в виде областей. Эти территории в дальнейшем делятся на еще меньшие, называемые городами, внутри которых имеются районы, состоящие из улиц, которые сами по себе представляют собой замкнутую территорию для тех, кто живет на них. Обитатели каждой территории объединены невидимым чувством приверженности своей территории, и истории известно немало примеров, когда начинаются кровавые войны и убийства ради защиты своей территории.

Под территорией понимается также пространство, которое человек считает своим, как будто это пространство является продолжением его физического тела. Каждый человек имеет свою собственную личную территорию, которая включает пространство, окружающее его собственность, например, его дом, окруженный забором, машину во дворе, его собственную спальню, его личный стул и, как обнаружил доктор Холл, он имеет также четко обозначенное воздушное пространство вокруг своего тела.

Личная территория. Человек обладает своей собственной воздушной оболочкой, окружающей его тело, ее размеры зависят от плотности населения людей в месте его проживания. Следовательно, размеры личной пространственной зоны социально и национально обусловлены. Если представители одной нации, например, японцы, привычны к перенаселенности, другие предпочитают широкие открытые пространства и любят сохранять дистанцию.

Социальное положение человека может тоже быть значимым при описании расстояния, на котором человек держится по отношению к другим людям.

Вопрос №2. Зональные пространства. Зональные пространства у разных наций.

Если вы хотите, чтобы люди чувствовали себя в вашем обществе уютно, соблюдайте золотое правило: "Держи дистанцию". Например, только что принятый на работу служащий первое время может подумать, что коллектив относится к нему очень прохладно, но они просто держат его на дистанции социальной зоны, потому что мало его знают. Как только сослуживцы узнают его лучше, территориальное расстояние между ними сокращается и, в конце концов, ему позволяют передвигаться в пределах личной зоны, а в некоторых случаях проникать и в интимную зону. Исключением из правила, требующего строгого соблюдения дистанционной зоны, являются случаи, когда пространственная зона человека обусловлена его социальным положением.

Например, управляющий компанией и один из его подчиненных могут быть компаньонами по рыбной ловле, и, находясь на рыбалке, они пересекают и личную, и интимную зону друг друга. На работе же управляющий будет держать его на расстоянии социальной зоны, соблюдая правила социальной стратификации. Скученность людей на концертах, в кинозалах, на эскалаторах, в транспорте, лифте приводит к неизбежному вторжению людей в интимные зоны друг друга и интересно наблюдать реакцию людей на эти вторжения.

Существует ряд правил поведения западного человека в условиях скученности людей, например, в автобусе или лифте.

Это такие правила: 1. Ни с кем не разрешается разговаривать, даже со знакомыми. 2. Не рекомендуется смотреть в упор на других. 3. Лицо должно быть совершенно беспристрастным - никакого проявления эмоций не разрешается. 4. Если у вас в руках книга или газеты, вы должны быть полностью погружены в чтение. 5. Чем теснее в транспорте, тем сдержаннее должны быть ваши движения. 6. В лифте следует смотреть только на указатель этажей над головой.

Часто можно услышать, как людей, едущих в общественном транспорте на работу в часы пик, называют жалкими, несчастными, подавленными. Эти эпитеты обычно употребляются из-за того, что у этих людей невыразительные лица, но сторонние наблюдатели ошибаются в своих оценках. Они просто видят, как люди добросовестно выполняют правила поведения в условиях неизбежного вторжения посторонних в их интимную зону. Каждый раз, когда мы едем в переполненном лифте, сидим в переполнение кинозале или едем в битком набитом автобусе, окружающие перестают для нас существовать, и до тех пор, пока нас непосредственно не заденут, мы не реагируем на них.

Создается такое впечатление, будто своим неосознанным посягательством на нашу интимную территорию люди ставят нас в оборонительную позицию. Разъяренная толпа или агрессивная группа людей, объединенных единой целью, реагирует на нарушения их территории совершенно другим образом, чем отдельные личности.

В действительности происходят следующие вещи: по мере того, как увеличивается толпа и ее плотность, личное пространство каждого отдельного человека становится все меньше, и он принимает враждебную стойку, поэтому с ростом толпы усиливается ее враждебность и агрессивность, и в любой момент может начаться рукоприкладство. Это очень хорошо известно полиции, и она всегда стремится разогнать толпу, чтобы каждый человек вновь обрел свое зональное пространство и успокоился.

Зональные пространства у разных наций. У многих европейских наций личная зона составляет только 23-25 см, а у некоторых и того меньше. Датчане чувствовали себя уверенно и непринужденно, находясь на расстоянии 25 см от американца, не подозревая о том, что они вторгаются в его личную зону, составляющую 18 дюймов. Датчане также чаще

используют контактный взгляд, чем американцы, что дало повод для ошибочной оценки их поведения. То, что для датчан являлось нормальным общественным поведением, интерпретировалось американцами как их некорректное поведение. Датчане же думали, что американцы были холодны и недружелюбны, потому что они устранились от удобной для их общения зоны.

Случай рассказан одним из участников международной конференции: Недавно на конференции я заметил, что когда встречались и разговаривали два американца, они стояли один от одного на расстоянии 90 см и хранили эту дистанцию в течение всего разговора. Когда же разговаривали японец и американец, то они медленно начали передвигаться по комнате.

Американец постоянно отодвигался от японца, а японец постепенно наступал, приближая к нему. Тем же каждый из них пытался приспособиться к привычному удобному для него пространству общения. Японец, чья интимная зона складывается 25 см, постоянно предпринимал шаг вперед, чтобы сузить пространство. При этом он вторгался в интимную зону американца, вынуждая его отступить на шаг назад, чтобы расширить свое зональное пространство.

Видеозапись этого эпизода, воссозданная с ускорением, создает впечатление, что оба они танцуют по конференц-зале, и японец ведет своего партнера. Становится понятным, почему при бизнесах-переговорах азиаты и американцы посматривают друг на друга с некоторым подозрением. Американцы считают, что азиаты фамильярны и излишне давят, азиаты же считают, что американцы холодные и слишком официальные.

Незнание культурно обусловленных расхождений в личных зонах разных людей может легко привести к недорозумениям и неверным суждениям о поведении и культуре других.

Различие пространственных зон у горожан и жителей сельской местности. Как упоминалось выше, объем личного пространства, необходимый для обитания, зависит от плотности населения людей в том месте, где люди выросли.

Тем, кто вырос в редконаселенных сельских местностях, требуется более просторное личное пространство, чем тем, кто воспитывался в густонаселенных столичных городах. По тому, как человек протягивает руку для рукопожатия можно судить, проживает ли он в крупном городе или в отдаленной сельской местности. У городских жителей их личная "воздушная оболочка" составляет 46 см, и именно на столько сантиметров протягивается кисть руки от тела при рукопожатии. В таком случае руки собеседников встречаются на нейтральной территории.

Люди, выросшие в районном городе, где плотность населения невысокая, могут иметь "воздушную оболочку" до 1,2 метра в радиусе или более, и именно на этом расстоянии находится кисть руки от тела, когда сельские жители здороваются за руку. Сельские жители обычно стоят прочно на земле и наклоняются навстречу вашему рукопожатию, в то время как городской житель сделает шаг вперед при рукопожатию.

Люди, выросшие в отдаленных или малонаселенных сельских районах, обычно имеют очень большие потребности в личном пространстве, достигающем 9 метров. Эти Люди предпочитают не здороваться за руку, а лучше на расстоянии помахать друг другу рукой. Психологи заметили, что люди за рулем совершенно по-другому реагируют на факторы, имеющие отношение к их территории, и эта реакция отличается от их обычного социального поведения. Похоже, что машина оказывает магическое влияние на размеры личной зоны человека. В некоторых случаях размеры их территорий могут увеличиваться в 10 раз, потому что водитель чувствует, что он 23 может претендовать на расстояния от 3,7 до 4,6 метров перед его машиной и сзади нее.

Когда другой водитель проскакивает перед ним, он (даже если никакого вреда это ему не принесло) может испытать ряд физиологических изменений в организме, типа ярости, вплоть до желания атаковать другого водителя. Для других людей машина становится защитным коконом, в который они могут спрятаться от окружающего мира. И когда они медленно едут у обочины, они могут стать таким же источником неприятностей на дороге, как и водитель с расширенной зоной личной территории.

**Министерство внутренних дел Республики Казахстан
Карагандинская академия им. Баримбека Бейсенова**

Юридический институт

Кафедра общеобразовательных дисциплин

**Тематика письменных работ по дисциплине «Язык телодвижений» и
методические рекомендации по их выполнению**

для специальности 5В030300 – «Правоохранительная деятельность»

Караганда 2019

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТ, ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТОВ, КУРСОВЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Методические указания по написанию реферата

Обязательным элементом самостоятельной работы курсанта является представление им реферата в письменном виде по одной из тем изучаемого курса.

Курсант самостоятельно в течение одного учебного цикла по дисциплине «Профессиональная этика сотрудников ОВД» должен подготовить реферат, который обязан представить и защитить в течение цикла. Тематика рефератов выдается курсантам на первой неделе семестра.

Целью реферата является систематизация, углубление и закрепление знаний курсантов по соответствующей выбранной теме дисциплины «Профессиональная этика сотрудников ОВД», а также самостоятельная постановка курсантом теоретических проблем, их анализ, свободное изложение и обоснование.

Своеобразие и ценность данной формы обучения состоит в том, что курсант получает реальную возможность самоутверждения как исследователь, умеющий самостоятельно систематизировать приобретенные знания, логически стройно, творчески и критически излагать ту или иную проблему.

Таким образом, работа над рефератом, не ограничиваясь получением новой информации, способствует формированию умения и навыков выработки нового знания, что сближает процесс обучения с научно-исследовательской работой.

Общие вопросы написания реферата

Конкретная тема реферата сообщается курсанту в виде индивидуального задания или выбирается им самим из предложенной тематики по согласованию с преподавателем.

Но даже тщательным образом составленная тематика, конечно, не может охватить всего бесконечного многообразия проблем, изучаемых в процессе преподавания Профессиональной этики сотрудников ОВД. Не исключена возможность, что курсант сам предложит тему реферата. Здесь задача преподавателя заключается в том, чтобы помочь ему определить актуальность предложенной темы, целесообразность ее рассмотрения, выделить необходимый аспект рассмотрения, четко сформулировать тему и задачу исследования.

Не допускается повтор тем рефератов несколькими курсантами.

Курсантам можно рекомендовать высокоэффективный, но мало применяемый вид реферирования – рецензирование социологических, политологических, исторических, философских работ, позволяющее выявить самостоятельное отношение к изучаемой проблеме. Предметом рецензирования могут быть статьи из журналов «Вопросы философии»,

«Мысль», «Философские науки», «Вестник КазНУ», «Этика», а также рефераты других курсантов.

Весьма полезным является защита реферата именно во время семинарского занятия, сделав его предметом обсуждения и дискуссии.

К написанию реферата предъявляются следующие требования:

1. по оформлению: к защите допускается реферат, имеющий титульный лист, план работы, список используемой литературы, приложения (в случае необходимости). Все страницы реферата должны быть пронумерованы.

2. по содержанию: в реферате обязательно должны быть отражены актуальность, цели и задачи выбранной темы исследования, четко должны быть изложены все поставленные и решенные вопросы по выбранной теме, квалифицированно проанализированы, рассмотрены проблемы, связанные с темой реферата.

После написания реферат защищается курсантом во время занятия. После защиты и получения положительной оценки реферат обязательно должен быть сдан на кафедру для передачи в архив.

В случае получения отрицательной оценки реферат возвращается на доработку или может быть дана новая тема реферата.

Содержание и структура реферата

Реферат по философии представляет собой рукописный или машинописный текст общим объемом 10-15 страниц стандартного формата.

Рекомендуется следующая структура реферата:

Введение – 1-2 страницы

Во введении курсант определяет цель работы, доказывает важность и актуальность рассматриваемой темы, также должен четко сформулировать основные вопросы, указать на наличие в теме реферата недостаточно разработанных аспектов.

Раздел 1 – 5- 6 страниц

Первый раздел является как бы продолжением введения. В нем дается краткая история вопроса, раскрывается сущность общих положений, на которые опираются все последующие суждения автора, обосновываются различные аспекты исследуемой темы.

Раздел 2 – 5-6 страниц

Второй раздел посвящается анализу содержания темы в соответствии с тем материалом, который был изучен автором. Очень важно при этом, чтобы в реферате было четко показано современное состояние проблемы. Наиболее эффективной работа курсанта будет в том случае, если рассмотрение выбранной проблемы ему удастся связать с профилем той области знания, в которой он специализируется.

Заключение – 2 страницы

В заключении кратко формулируются основные выводы, в которых автор кратко подводит итог своему анализу. В заключении также указываются перспективы развития рассматриваемой проблемы.

Список использованных источников

В список использованных источников должны войти самые необходимые издания последних лет, учебная и справочная литература, научные монографии. Прилагаемый к реферату список литературы должен соответствовать требованиям, предъявляемым к научным публикациям.

Особое внимание при проверке должно быть обращено на полное и глубокое раскрытие темы реферата, обоснованность суждений, логичность и последовательность.

Не следует злоупотреблять использованием специальной терминологии, изложением частных вопросов конкретной науки и перегружать текст.

Методические указания по написанию эссе

Каждому курсанту необходимо в течение семестра написать эссе, которое должно отражать ваши мысли по определенной проблеме. Эта работа должна быть защищена на 10 неделе семестра. Оцениваться эссе будет по 100-балльной системе. Эссе должно состоять из 2-3 страниц. Не допускается плагиат.

Написание эссе является творческой работой.

К написанию эссе предъявляются следующие требования:

по оформлению: к защите допускается эссе, имеющий титульный лист, список используемой литературы (по необходимости). Все страницы должны быть пронумерованы вверху по центру.

по содержанию: в эссе обязательно должны быть проанализированы и рассмотрены проблемы, связанные с темой.

Методические рекомендации по подготовке и презентации проекта

Курсант самостоятельно в течение одного учебного цикла по дисциплине «Профессиональная этика сотрудников ОВД Республики Казахстан» должен подготовить презентацию проекта, которую обязан представить и защитить в течение семестра.

Целью написания презентации является систематизация, углубление и закрепление знаний курсанта по соответствующей выбранной теме дисциплины «Профессиональная этика сотрудников ОВД Республики Казахстан», а также самостоятельная постановка курсантом теоретических проблем, их анализ, свободное изложение и обоснование.

Написание проекта требует предварительного изучения учебной, справочной и научной литературы по гуманитарным наукам, материалов периодической печати, статистических данных, а также развитие способности самостоятельного обновления и приобретения знаний.

Курсант выбирает свою определенную тему исследования и представляет проект. Не допускается повтор тем проектов.

Структура проекта:

- Обоснование выбора темы;
- Изложение основной проблемы и ключевых положений проекта;
- Краткая характеристика источников;

- Цифры и факты;
- Современное состояние и тенденции;
- Пути решения, предложения и рекомендации.

Требования к проекту презентации:

- Проект должен быть представлен в виде презентации на 10 минут;
- Проект желательно представить в виде программы Power Point.

Критерии оценки:

- аналитический подход в изложении;
- обоснованность и аргументированность;
- нетривиальность;
- логичность;
- новизна;
- актуальность;
- практическая значимость.

Тематика рефератов:

1. Роль профайлинга в деятельности ОВД
2. Профайлеры
3. Психогеометрия тела – профилирование по телосложению
4. Визуальная психодиагностика как раздел психологии
5. Признаки психопатических черт характера
6. Проксемика - область изучения пространственных потребностей человека
7. Пространственная территория
8. Зональные пространства у разных наций.
9. Различие пространственных зон у горожан и жителей сельской местности
10. коммуникативным жестам
11. сочетание различных "Рука-к-Лицу" жестов
12. Ладони и передаваемая с их помощью информация
13. Сигналы глаз
14. Как контролировать взгляд собеседника
15. Элементы визуального контакта

**Министерство внутренних дел Республики Казахстан
Карагандинская академия им. Баримбека Бейсенова**

Юридический институт

Кафедра общеобразовательных дисциплин

**МАТЕРИАЛЫ ПО КОНТРОЛЮ И ОЦЕНКЕ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ
КУРСАНТОВ**

для специальности 5В030300 – «Правоохранительная деятельность»

Караганда 2019

2.12. Вопросы для фронтального опроса:

46. Асоциальные жесты.
47. Вульгарные жесты.
48. Жаргонные жесты.
49. Жесты политиков.
50. Обрядовые жесты народов мира.
51. Жесты медитации.
52. Жесты различных народов (сходства и различия).
53. Жесты делового этикета.
54. Жесты и поведение в гостях.
55. Невербальное общение в семье.
56. Поведение и жесты религиозного значения.
57. Поведение и жесты в театре, музее, на выставке.
58. Жестовое общение детей.
59. Жесты в обучении и воспитании.
60. Жестовое общение военных.
61. Жесты в сфере торговли.
62. Жесты в сфере искусства.
63. Жесты во время публичных выступлений
64. Жесты ног
65. Деловой взгляд
66. Социальный взгляд
67. Жест «кивок головой»
68. Жест «прямое положение головы»
69. Жест «наклоненная голова»
70. Жест «наклон головы вниз»
71. Жест «закладывание рук за голову»
72. Жест «вытеснения»
73. Жест «защита рта рукой»
74. Жест «прикосновение к носу»
75. Жест «потирание века»

76. Что означает данный жест?

- До завтра!
- Слушай/Я слышу
- Там заложники



77. Что означает этот жест?

- Я не ранен
- У меня есть патроны

-Я понял



78. Что означает этот жест?
-Поднимаемся на этаж выше
-Быстрее/Поторопись
-Я устал, уже рук не чувствую



79. Что означает этот жест?
-Снайпер
-Дайте бинокль
- Я попал ему прямо в глаз



80. Что означает этот жест?
-Нужно метнуть гранату
-Зайдем противнику в тыл
-Дверь



81. Что означает этот жест?
-Не спешите
-Ребенок
-Там воды по пояс



82. Что означает это жест?
- Собака
- Слезоточивый глаз
- Прекратить разговоры



38. Что означает этот жест?

- Снял с одного выстрела
- Я здесь главный
- Винтовка

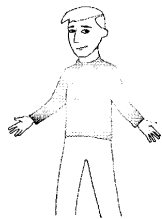


83. Что означает этот жест?

- Не понимаю
- Мужчина
- Сломалась рация



84. Какие три сигнала вы видите на этом рисунке?



85. Какие пять сигналов вы видите на рисунке?



86. Какие три сигнала вы видите на этом рисунке?



87. Какие пять сигналов вы видите на этом рисунке?



88. Какие пять сигналов вы видите на этом рисунке?



1. **Общее понятие о языке телодвижений**

2. Невербальная выразительность в общении
3. Понятие профайлинга
4. Технология профайлинга
5. Визуальная психодиагностика как раздел психологии
6. Виды языка тела
7. Предмет изучения [невербальной семиотики](#) и многих других наук
8. [Жестовые языки](#)
9. Язык [пантомимы](#);
10. Ритуальные языки жестов;
11. Профессиональные жестовые языки и [диалекты](#);
12. Жестовые изобразительные подсистемы языков театра и кино, языки танцев.
13. Виды наблюдения
14. Методика наблюдения за поведенческими реакциями человека в процессе общения (5 блоков)

15. Проксемика - область изучения пространственных потребностей человека.
16. Зональные Пространства.
17. Зональные пространства у разных наций.
18. Пространственная территория
19. Различие пространственных зон у горожан и жителей сельской местности.
20. Содержание и происхождение основных коммуникационных жестов
21. Логика и техника безсловесных элементов действия (психологический вес, мобилизация, пристройка)
22. Причины нарушения личной территории
23. Территория и Собственность.
24. Выявить влияние территории и собственности в выражении жестов
25. Возможность подделать язык телодвижений
26. Проанализировать сигналы, микросигналы глаз
27. Рассмотреть основные виды взгляда
28. Психология взгляда
29. Основные сигналы, микросигналы глаз
30. Умение контролировать взгляд собеседника
31. Возможность выражения различных эмоциональных состояний при помощи сигналов и микросигналов глаз
32. Понятие пантомимики
33. Характерные особенности пантомимики в каждом темпераменте
34. Использование различных каналов невербальной коммуникации в профессиональном общении
35. Выражение эмоциональных состояний невербальными средствами
36. Отзеркаливание
37. Пространство как способ передачи информации
38. Зоны и территории
39. Идентификация человека по голосу
40. Темпоинтонационные особенности речи
41. Структура словесного портрета
42. Понятие профессионального наблюдения
43. Понятие профессионального запоминания сведений
44. Непроизвольное запоминание лиц в толпе
45. Выявление подозрительных лиц по внешним признакам
46. Невербальное поведение правонарушителя
47. Асоциальные жесты.
48. Вульгарные жесты.
49. Жаргонные жесты.
50. Жесты политиков.
51. Обрядовые жесты народов мира.
52. Жесты медитации.
53. Жесты различных народов (сходства и различия).
54. Жесты делового этикета.
55. Жесты и поведение в гостях.
56. Невербальное общение в семье.
57. Поведение и жесты религиозного значения.

58. Поведение и жесты в театре, музее, на выставке.
59. Жестовое общение детей.
60. Жесты в обучении и воспитании.
61. Жестовое общение военных.
62. Жесты в сфере торговли.
63. Жесты в сфере искусства.
64. Жесты во время публичных выступлений
65. Жесты ног
66. Деловой взгляд
67. Социальный взгляд
68. Жест «кивок головой»
69. Жест «прямое положение головы»
70. Жест «наклоненная голова»
71. Жест «наклон головы вниз»
72. Жест «закладывание рук за голову»
73. Жест «вытеснения»
74. Жест «защита рта рукой»
75. Жест «прикосновение к носу»
76. Жест «потирание века»
77. Территория проживания - как способ передачи информации
78. Расположение беседующих
79. Дополнительные критерии психодиагностики
80. Тембр, интонация, звук голоса-как способ передачи информации

**Министерство внутренних дел Республики Казахстан
Карагандинская академия им. Баримбека Бейсенова**

Юридический институт

Кафедра общеобразовательных дисциплин

ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

для специальности 5В030300 – «Правоохранительная деятельность»

Караганда 2019